

# חבית

שבועון קבוצת יבנה



ח' באב תשפ"ב - (5.8.22)



ציירה : שרה בלנקשטיין (פרטים בגיליון)

געגוע לבית

## שבת פרשת דברים (חזון)

כניסת השבת - 19:12 צאת השבת - 20:14

1521

## ואני תפילתי לך

לאחר תפילת מוסף, שיעורו של

אייל זנה

"בכיה של חינוס ובכיה של דורות"

לאחר תפילת מנחה, שיעורו של

הרב אילעאי

תפילת מנחה בימי החול – 19:25

שבת פרשת דברים, שבת חזון

19:12 - הדלקת נרות

19:27 - מנחה, קבלת שבת, ערבית

---

08:30 - שחרית ומוסף

13:30 - מנחה גדולה

17:30 - מנחה קטנה

20:14 - צאת השבת



## מלך טוב !

\* ליסכה וחזקי כוכבא, לחנה יעיר להולדת הנכדה/הנינה, בת לזיו ויסמין.

\* למשה וטובה שטיינר להולדת הנין, נכד לעירית ומוטי, בן להדר ותמיר, נין לנגה ז"ל.

## תמונת השער

חלק מגיליון זה מוקדש לנושא 'הגעגוע לבית'.

כששאלתי את שרה בלנקשטיין אם יש לה ציור בנושא 'הבית', היא הזמינה אותי לסטודיו לציור,

הנמצא במקלט חדר האוכל, והציגה בפני את הציור המופיע בשער הגיליון.

ציור זה הוא אחד מתוך סידרת ציורים העוסקת בנושא "בית", סידרה בה בחרה שרה לעסוק ולצייר

השנה. הציור - דיבר אלי מאוד והעלה בי שאלות בנושא של געגוע לבית של פעם, מה שהיה וכבר לא

ישוב, ילדות.

ושרה שיתפה:

"זכיתי ואני עובדת במשרד הבניה, מקום עבודה משמעותי בתהליך ההתחדשות הקיבוצית שלנו. בד

בד, גם ביתנו הפרטי נבנה בשכונה החדשה.

שילוב זה הזמין אותי לחשוב לעומק, לחפור, לבדוק ולחפש באמצעים פלסטיים: בצבע, קו, כתם

וחומרים נוספים את ה"יסודות".

בסדרת עבודותי זו נתתי לעצמי את ההזדמנות לבחון ולגעת במשמעות "המקום שלי" בין קירות

נבנים, לבחון ביני לבין עצמי את "החוץ" "והפנים" האישיים שלי, את התנועה האישית שלי במרחב

"ולבנות מחדש את הבית שלי"...

מסע מהדהד בצבע וקו..."

מדוע נאמר דווקא פסוק זה בגמר קריאת התורה. וכך הוא כתב:

"התורה היא תיעוד הברית, ופרשנותה האמיתית מסתמכת על עובדה זו. נצחיותה אינה מושג תיאולוגי ערטילאי; הברית היא מחויבות שאלוקים לא יפר את דברו לישראל ולא יחזור בו. המסר שבדברי התורה אינו של 'עובדות' אלא של הוראה וציווי. לסיפורי המעשה החשובים ביותר בתורה – הבריאה ויציאת מצרים – יש השלכות מוסריות ומשמעותן טמונה בהוראה לנו כיצד לחיות. אי אפשר לפיכך סתם לקרוא את התורה – קוראים בתורה. שומעים, לומדים ומקיימים אותה. המפגש עם הטקסט הוא מעשה דתי מפורש שיש לומר עליו ברכה מיוחדת. אין מחקר אקדמי מנותק של התורה, מכיוון שאין הבנה של התורה בלי שמיעת הציווי שלה. אין גם גישה אוניברסלית לתורה, משום שהיא ממוענת לבני הברית, לצאצאיהם של מי שקיבלו אותה בסיני. מי שמפרשים את התורה עושים זאת במסגרת אותה קהילה, כלומר שהם מחויבים לאותה מסורת פרשנית סמכותית וקובעת, שהמאמינים בברית קיבלו על עצמם. למעשה ניתן להגדיר את הקהילה כמסורת של קוראים הסובבת סביב מרכז אחד".

שלוש פעמים כתוב בספר דברים הביטוי **"סֵפֶר הַתּוֹרָה הַזֶּה"**. כמו למשל: **"לִקְחָה אֶת סֵפֶר הַתּוֹרָה הַזֶּה וְשָׁמַתְּם אֹתוֹ מִצַּד אֲרוֹן בְּרִית ה'** אֱלֹהֵיכֶם וְהָיָה שָׁם בְּךָ לְעֵד (דברים לא, כו). שבע פעמים כתוב בספר דברים הביטוי: **"הַתּוֹרָה הַזֹּאת"** כמו למשל בתחילת פרשתנו: **"בְּעֶבֶר הִירְדָן בְּאֶרֶץ מוֹאָב הוֹאִיל מֹשֶׁה בָּאֵר אֶת הַתּוֹרָה הַזֹּאת לֵאמֹר"** (א, ה). ורק פעם אחת התורה מקדימה למילה **"תּוֹרָה"** בספר דברים את הכינוי הרומז **"זֹאת"**. כמו שכתוב: **"זֹאת הַתּוֹרָה אֲשֶׁר שָׁם מֹשֶׁה לִפְנֵי בְנֵי יִשְׂרָאֵל" (ד, מד).** מעניין שמבין כל הפסוקים הנ"ל שבהם נזכר הכינוי הרומז **"הַזֹּאת"** או **"הַזֶּה"** בהקשר לתורה, אנחנו אומרים בהגבהת ספר התורה בבית הכנסת דווקא את הפסוק: **"זֹאת הַתּוֹרָה אֲשֶׁר שָׁם מֹשֶׁה לִפְנֵי בְנֵי יִשְׂרָאֵל"**. כי בהקדמת הכינוי הרומז **"זֹאת"** למילה **"תּוֹרָה"** בפסוק זה, יש יותר הדגשה על העובדה שזאת התורה אשר שם משה לפני בני ישראל ואין אחרת. מה גם, שהפסוק נאמר על ידינו כשאנחנו מצביעים באצבע על ספר התורה המוגבה כחיקוי למה שעשו שבי ציון כאשר עזרא קרא בפניהם את התורה בראש השנה (נחמיה ח').

נראה לי שגם דבריו של **הרב זקס** ז"ל בספרו 'משבר וברית' (שם עמוד 13) יבהירו לנו

"כל המתאבל על ירושלים זוכה וחואה בשמחתה"

## לקראת שבת "חזון" ותשעה באב תשפ"ב

שבת - ט' באב - פרשת דברים

19:34 - שקיעת החמה, תחילת הצום

20:14 - צאת השבת

20:30 - תפילת ערבית וקריאת מגילת איכה בחדר האוכל

\* הציבור מתבקש להביא את ספרי הקינות מהבית

\*\*\*\*\*

יום ראשון - י' באב (נדחה)

08:00 - תפילת שחרית וקינות בחדר האוכל

\* אנו מבקשים את עזרת החברים בסידור חדר האוכל אחרי תפילת שחרית

אחרי התפילה - שיעור מפי הרב אילעאי בחדר האוכל הצפוני:

### רשומון של חורבן

18:00 - תפילת מנחה בבית הכנסת

19:50 - תפילת ערבית במניינים השכונתיים

19:53 - הבדלה וגמר הצום, קידוש לבנה

\*\*\*\*\*

גבאי בית הכנסת

יחידת מדות

## הלכות תשעה באב (נדחה) שחל במוצאי שבת / הרב אילעאי

1. סעודה שלישית של שבת היא הסעודה המפסקת לפני הצום. בגלל כבוד השבת, מותר לאכול בסעודה זו אפילו בשר ויין.
2. יש לסיים לאכול לפני השקיעה (19: 33).
3. חולצים את הנעליים 25 דקות אחרי השקיעה (19: 58).
4. לאחר צאת השבת (20: 15) יש לומר "ברוך המבדיל בין קודש לחול", להחליף לבגדי חול שנלבשו לפני שבת (לא חדשים מהארון).
5. יש לברך על נר "בורא מאורי האש".
6. בצאת הצום יש לעשות הבדלה (יין בלבד, ללא נר ובשמים).
7. חולה ומי שאינו רשאי לצום, צריך לעשות הבדלה לפני שיאכל או ישתה (במקום יין יש להשתמש במשקה אחר למעט מים).



## געגוע לבית / שיחה עם אביבה הרץ

ביו"ש כקצין מטה היה נוסע הרבה מהבוקר עד הצהריים. עד שחלה ונפטר.

### למה את מתגעגעת?

מתגעגעת לאווירה של הבית. הייתי הולכת הרבה לטייל לבד בשבתות. הייתי עצמאית. היו לי קביים. היו מביאים אותי לפארק הלאומי ולספארי ושם הייתי הולכת לבד. והייתה אישה מהמשפחה שאהבה אותי מאוד, והיתה מכינה לי דברים טובים מאוד. היא היתה משהו מיוחד! מכל דבר שהיא הכינה היא הייתה שמה משהו בצד בשבילי ושולחת את הבן שלה להביא לי. כל קיץ הייתי הולכת לקייטנה מטעם איל"ן לשלושה שבועות בכפר בתיה. היה שם פארק מקסים ובריכה יפה.

### היה לך קשר עם עוד ילדים?

פחות. היו צוחקים עליי קצת, לועגים לי. עד שהתרגלו אליי. צריך להתרגל. פה אנשים כבר רגילים אליי ולא לועגים.

### ספרי לי על הבית השני שלך, הבית הקודם בקיבוץ.

לבית הזה הגעתי אחרי שהתחתנו. הכרתי את נח בספיבק, מועדון לנכים ברמת גן. כשרצינו להתחתן הייתה שם אישה שעזרה לנו לשכנע את המשפחה. היא אמרה שהשד לא נורא כל כך ושאיני אסתדר פה. ביבנה נחמה פרבר היתה אשת הקשר שלנו. האישה מספיבק באה ליבנה כמה פעמים ויחד עם נחמה פרבר הן עזרו לנו בחיבור למקום. אז לא הייתי דתייה, עכשיו כאן אני דתייה. אהבתי את הבית הקודם. היינו ארבעה

כשאני נכנסת לדירתה, אני מתקבלת על ידי אביבה בשמחה ובמאור פנים. היא מזמינה אותי לסיבוב באגף שלה בדירה. אגף מרווח ונעים. באגף השני מתגוררת קלרה, שנמצאת לצידה של אביבה כבר שנה וחצי. מוצאה מהודו, והיא באה לכאן אחר שהיתה במשך תקופה ממושכת בקיבוץ משאבי שדה. חנוכת הבית היתה בשביל אביבה מרגשת מאוד. אביבה: "רציתי שנח יבוא לחנוכת הבית. מותר לו לצאת הביתה לכמה שעות, אבל יש הגבלות בגלל הקורונה, והוא זקוק לשני בלוני חמצן ולליווי של שלושה רופאים... הגעתי למסקנה שעדיף שהוא יגיע ביום אחר אחה"צ ולא באירוע עם הרבה אורחים".

### גרת בשלושה בתים בחייך. תוכלי לספר לי על הבית הראשון שבו נולדת וגדלת?

אביבה: נולדתי וגרתי ברמת חן. היה לנו בית גדול. גרתי עם הוריי ושתי אחיותיי. אני בת הזקונים. היתה בבית אווירה טובה. למדתי בבית הספר בכיתה רגילה, והאחיות שלי היו בדרך כלל עוזרות לי להגיע ולהסתדר. הוריי מעירק. בהתחלה הם לא ידעו כל כך איך להתמודד עם שיתוק המוחין שלי, זה היה חדש להם, אבל הזמן עשה את שלו. הם התרגלו וגם אחיותיי התרגלו. יש לי אחות גדולה שבאה לבקר אותי. גרה ברעננה. יש לנו קשר טוב. אחותי השנייה תקווה נפטרה לפני ארבע שנים. היא תרמה את גופתה למדע. אמא שלי היה חובבת ים. כל בוקר היא הייתה הולכת מוקדם לים עד שיום אחד, בדרכה לים בשעות הבוקר - קרה אסון, והיא נדרסה ע"י משאית. זה היה לפני 15 שנים. אבא היה עובד

אנשים עם חדר נפרד לכל אחד. הסתדרנו טוב ארבעתנו. עכשיו כבר אי אפשר להיכנס לשם. המקום מוקף בחומה, והבית איננו.

כשנח חלה הוא הגיע לבית חולים ואחר כך הגיע למרכז הרפואי הרצוג (קרוב לירושלים). פעם בשבועיים אני ודני נוסעים לבקר אותו.

### **מה המצב שלו?**

טוב, אבל מתקשה לדבר. קשה לי להבין אותו. עכשיו יש לו מחשב ומלמדים אותו לתקשר דרך המחשב באמצעות הבעת הפנים - בעיקר תנועות בעיניים. יש שם צוות טוב. יש קלינאית תקשורת והוא מקבל פיזיותרפיה. נראה לי שהוא מרוצה שם.

### **איך לך בבית החדש?**

צריך להתרגל. הוא גדול.

### **את זוכה לביקורים?**

כן בטח. יש לי חברות. רבקית שריד עזרה לי מאוד לסדר דברים. עשינו חנוכת בית. עשינו את זה ביחד.

מגיעות לביקור חנה שבט, אסתר יוסף, רוחי ברטוב, ברוריה וכמובן דני. כשהדס וולברג (אדמנית) בסביבה היא נכנסת אליי.

אני מנסה לסדר לי שלא יהיה לי משעמם. אני עושה כל פעם משהו אחר. פעם הולכת לפה פעם לשם. יש לי תורים לפדיקור, לספר. פעם בשבוע אני מקפלת במחסן מגבות. זה עוזר להם אבל בעיקר עוזר לי. רואה טלוויזיה ושומעת רדיו, וככה עובר היום. הייתי רוצה שיהיה משהו כמו התעשיון שהיה, אבל אין את זה.

קלרה, המטפלת שלי, עוזרת לי הרבה ויש לנו קשר טוב.

### **את שמחה שאת בקיבוץ?**

כן אני שמחה ברוך השם. אנשים באים ולא צוחקים ממני. בעבר היו צוחקים פה אבל עכשיו רגילים אליי. אני מגיעה להרצאות בבית סביון ופוגשת אנשים בארוחה בחדר אוכל בשבת.

### **משהו לסיום?**

חשוב לי שיש לי מטפלת אבל גם חשוב לי להיות עצמאית ככל האפשר. רק אם אני צרכה משהו אני מבקשת עזרה. תודה על מה שיש.





סיימנו עתה במסגרת קורס מ"פים, סיור בגבעת התחמושת.

המדריך סיפר על יורם זמוש, המ"פ שהוביל את הצנחנים לכיבוש ירושלים. הוא סיפר על האישה הזקנה שמסרה ליורם את דגל ישראל, אותו דגל שהניף מעל הכותל. עוד הוא סיפר, כבדרך אגב, שיוורם הוא בן קבוצת יבנה שגר היום בעשרת. הופתעתי מאוד, אפילו נבוכתי. איך לא הכרתי את השם ואיך לא ידעתי שהמ"פ המפורסם הוא בן הקיבוץ? ניגשתי למדריך וסיפרתי לו שאני בן הקיבוץ וכי לא ידעתי שיוורם גם הוא בן הקיבוץ. תעודת עניות.

אחרי כמה דקות בדרכנו החוצה, שמעתי את המדריך קורא: "איפה הבחור מקבוצת יבנה?". ניגשתי אליו, לא מוכן להתקלה שתבוא. המדריך מחווה בידו לימינו "הנה האיש". על כיסא נדנדה בכניסה למקום יושב איש מבוגר ושואל אותי "אתה מהקיבוץ?". אני מבין שלפניי יושב יורם זמוש בכבודו ובעצמו. אנחנו משוחחים על הקיבוץ, על המשפחה... אני מספר לו שלא שמעתי עליו. הוא לא מתרגש ומיד שולף ספרון קטן "סיפור לחימת פלוגה א' מגדוד 71 בשחרור ירושלים". על הכריכה תמונת הצנחנים מניחים את הדגל מעל הכותל. הוא פותח וכותב לי הקדשה ומצווה אותי לקרוא את הספרון. אני מבטיח שכך אעשה.

הוא שם למעשה כי במקום מוצגת תערוכת ציורים שלו. ציורים מרהיבים. הוא מפנה אותי להסתכל כי בין שלל הציורים ישנם ציורים רבים מהקיבוץ, כשליש מהציורים. המרגש ביותר מבחינתי, הוא הציור שצייר בהלווייתו של יאיר כוכבא זיכרוננו לברכה. ליאיר יש מקום חם בלב של אנשים רבים. גם בליבי שלי. יורם שילב בציור את בית העלמין וזריחת השמש, את בית הכנסת עם עץ הדקל המוכר ואת שדות הכותנה. סביב הקבר התאספו כולם. אני שב אל יורם והפעם לידו יושב גם צבי פרידמן. גם לו לא חסרים מכרים בקיבוץ. (יש לי כמה ד"שים למסור).

אני לוקח מיורם את מספר הטלפון שלו ומבקש להזמין אותו לשיחה עם הנוער והוא נענה בחיוב. מזל גדול.



### יבנה שלנו בדרכה... –

קבוצת יבנה, בת 80, 1941 - 2021.

מעל, פריחה אדומה על הקיבוץ הקטן, והטרקטור החורש ב-41'. קבוצת יבנה היום, מגדלי מרכז המזון, בית הכנסת והמשק. שדה הכותנה וטור החברים טומנים באדמה הטובה את יאיר, חברי, בן כיתתי. זר פרידה מיאיר על שמות הקברים האחידים. יבנה שלנו נאחזת בקרקע.

(מהקטלוג)

(גירסה צבעונית של ההתמונה ניתן לראות בקהילנט תחת: "קבצים" < מבית דברים).

---

### בטקסט מופיע שמו של צבי פרידמן. לשאלת המערכת מספר יורם זמוש:

צבי פרידמן היה חייל שלי, ואביו היה מראשוני המקימים של אשדוד. שלמה בומבך (נחליאל) ואבא שלי שהיה קצין המחוז, הסדירו לראשוני המקימים של המעברה באשדוד לגור ביבנה למשך כמה שבועות. צבי הילד זוכר קשרים טובים. יש לו עשרות נכדים, מהם ידועים וכמובן (סטטיסטי) כמה קשרי נישואים ביבנה שאין לי סיכוי להכילם".

## פרויקט מירון תשפ"ב / עם צביקי טסלר

3. **המשטרה** – הגוף הדומיננטי ביותר והאחראית על הסדר הציבורי ועל שלום הציבור.

4. **המועצה האזורית מרום הגליל** – זוהי מועצה קטנה ויכולתיה מוגבלות, אבל מכיוון שהאירוע מתרחש בתחומה, יש לה אחריות.

השנה, בשל מורכבות האירוע, החליט צביקי להכניס גורם פרטי מקצועי לתחום ההפקה שיפעל תחת המרכז הארצי.

הצעד הבא היה ליצור מנגנון מעל כל הגופים האלה. צביקי הקים צוות פעולה מצומצם שהוא שכר בתשלום, וגוף נוסף: מנהלת משותפת לכל הגופים.

במסגרת התפקיד נפגש צביקי עם גורמים רבים מציבור החוגגים בהר. "הפגישה הראשונה שקיימתי", כך סיפר, "הייתה עם המשפחות השכולות במטרה לשמוע אותם כמייצגים את הציבורים השונים שעברו את החוויה. בעקבות הפגישה הגעתי להחלטה לקיים במוצאי ל"ג בעומר ערב זיכרון לנשפים באסון".

במקביל נפגש צביקי עם כל קהילות החסידויות; עם ארגונים של "הכנסת אורחים"; עם נציגי משפחות שמסורתם הייתה להקים אוהלים בשטח ההילולה; וכל גורם אחר שהיה לו עניין או פעילות בשטח ההילולה.

"אחת הבעיות הייתה", מציין צביקי, "שהשר שגייס אותי, מתן כהנא, נחשב ל'סדין אדום' בעיני הציבור החרדי. את הפגישות פתחתי בשני דברים: קודם כול, **אני לא איש פוליטי** ודבר שני, **אני בא לשמוע**. ספרו לי מה חשוב לכם ומה לא ומה התובנות שלכם. נפגשתי עם האדמו"רים ועם כל מי שהיה מוכן להיפגש

במסגרת יוזמה של עדנה תדהר לקראת תשעה באב, להזמין בני משפחות ומקורבים של דיירי בית סביון להרצות, הוזמן צביקי טסלר לספר על תפקידו כפרויקטור במירון. נביא כאן מקצת מתוכן ההרצאה.

צביקי הכיר את ההילולה מתפקידו במשטרה. כמי שביקר בהילולה היה ברור לו, כמו לרבים אחרים, שלא יכול להיות ששנה ועוד שנה תעבור ההילולה בשלום.

כשקרא את ההמלצות של ועדת החקירה הסכים איתן והיו לו גם רעיונות נוספים. הוא יצר קשר עם השר לשירותי דת מתן כהנא. השר הקשיב ובתום השיחה הציע לו להיות הפרויקטור. צביקי השיב כעבור כמה ימים בחיוב.

"למי שלא מקורב להתרחשות", הסביר צביקי, "קשה להבין את העוצמה של ההילולה. ההדלקה היא רגע שיא שאנשים מתכוננים לו כל השנה. עבור רבים מאנשי מירון הכותל המערבי הוא משני לקבר הרשב"י כי הכותל שייך למדינת ישראל. קבר הרשב"י שייך למאמינים. זה המקום אליו נפשם נכספת".

עם כניסתו בתחילת ינואר לתפקיד עמדו לרשותו חמישה חודשים, בעוד ההכנות לאירוע עורכות בדרך כלל שנה שלמה. כממונה היה עליו ליצור שיתוף בין הגורמים השונים שאחראים לאירוע, שהעיקרים שבהם הם:

1. **משרד התחבורה** – כאחראי על תוכנית התחבורה למירון.

2. **המרכז הארצי למקומות קדושים** – עמותה ממשלתית שאחראית על כל המקומות הקדושים במדינה חוץ מהכותל.

איתי, כל מי שאני יכול ללמוד ממנו! כשאני מקשיב אז נוצר קשר וצומחת מחויבות".

נושא שדרש טיפול יסודי היה התשתיות. צביקי סיפר על ההשקעה העצומה בהרס מבנים לא בטוחים ולא חוקיים; בטיפול עומק במערכת החשמל שבמתחם; בהחזרת הטרסות של מתחם ההילולה לכשירות בטיחותית; ובשיפוץ יסודי של מעקות וגרמי מדרגות.

"בנוסף, מאחר ובהר יש הרבה מערות קבורה, הותקן בעבר מעבר כוהנים על גבי קונסטרוקציה עד סמוך לציון הקבר. הקונסטרוקציה הייתה מסוכנת והרסנו אותה אחרי מאבקים גדולים. התחייבתי לחסידויות שאנחנו נבנה מחדש את מעבר הכוהנים, באופן זמני, לצורך ההילולה המסוימת הזאת. הרייתן האחרון ואישור המהנדס למעבר התקבל ביום האחרון לפני ההילולה".

לאחר השיחות עם הגורמים יצא המטה של צביקי לדרך וקבע את מתווה התנועה, מערך הכרטוס ואפשרות הגעה רק באוטובוס תוך הגבלה של כמות הכרטיסים בהתאם להנחיות בטיחות. לכל חסידות נקבעה מסגרת זמן. וכמו כן הוצבה דרישה להציג רישיון עסק לכל אירוע. אירוע ללא רישיון פשוט לא אושר.

### **והמסקנות?**

לקראת השעה 16:00 ביום ל"ג בעומר, קבוצה גדולה מהציבור החרדי שלא הסכים עם הסידורים החדשים, פרצה והרסה פיזית את כל הגדרות ואת מערך הבטיחות בתוך ציון הקבר. דבר זה חייב עצירה של האירוע והחלטה על הפסקת הזרמת קהל לתוך ההילולה. הפועל היוצא של זה היה שכ-30 אחוז מהציבור לא הגיע להילולה.

צביקי הביע סיפוק מיוחד על כך שמילא את הבטחתו למשפחות השכולות וטקס הזיכרון במוצאי החג התבצע באופן מכובד ומרגש. "האירוע נבנה בתיאום מלא עם המשפחות. למרות החששות כמעט כל המשפחות הגיעו והשתתפו כ-2,500 איש. הפקת האירוע הייתה ברמה מאוד גבוהה ועמדה בדרישות חרדיות. אותו חלק מהציבור החרדי שלא מוכן שהמדינה תהיה מעורבת בזה, ניסה להפר את הסדר בזמן האירוע. היו אף שהשליכו בקבוקי מים לעבר השוטרים שאבטחו ולעבר המשפחות השכולות".

צביקי: "לאחר ההילולה קיימנו תחקיר מעמיק. מבחינה בטיחותית היא מאוד הצליחה. הצלחנו להוכיח שניתן לקיים הילולה ללא סכנת חיים, שניתן לשלוט באירוע. כל החוגגים שבו לביתם בשלום.

מצד שני מסיבות שונות, ההילולה לא היתה מספיק שמחה ולא מספיק זורמת. כמו כן ציון הקבר נפרץ והדבר הוביל לעצירת ההילולה. יש חובה לתקן את כל זה לשנה הבאה והדבר בהחלט בהישג יד".

"לפני שלושה שבועות התייצבתי בפני וועדת החקירה, והשמעתי את המלצותי לשנה הבאה. הם שאלו המון שאלות והתגובה שלהם היתה חיובית מאוד. לשאלתם האם צריך פרויקטור השבתי שהפעם עמדו לרשותנו חמישה חודשים אז בלחץ זמן כזה באמת צריך פרויקטור. אבל לשנה הבאה אין סיבה שהמרכז הארצי למקומות הקדושים, הממונה לנושא על פי הדין, לא ייקח על זה אחריות".

**תודה לעדנה על היוזמה ולצביקי על ההרצאה ובעיקר על העשייה.**



# מה בתרבות?



❖ ח'מ'ט ט"ו באב – שירת האלונים ביום חמישי, י"ד

באב 11.8 – במסגרת חגיגות ה-80.

השיר הנבחר: "רגע" של חנן בן ארי.



❖ סוף הקיץ ... שבוע מצטיינים ושבוע עם נכדים

בחסות: מערכת החינוך, הגיל השלישי וועדת התרבות



✚ **יום ראשון, כ"ד באב, 21.8** – בשעה 19:30 סרט על מסך גדול לכל המשפחה.

✚ **יום שלישי, כ"ו באב, 23.8** – בשעה 18:00 יציאה לטיול לילי לנחל חווארים, מתאים החל מכיתה א'. בהדרכת עינת לוי.



✚ **יום רביעי, כ"ז באב, 24.8** – מופע קרקס גדול "בין שמים לארץ" בשעה 17:00 באולם הספורט.

✚ **יום חמישי, כ"ח באב, 25.8** – פעילות אירובית רטובה בבריכה בשעות 10:00-13:00.



✚ **יום ראשון, א' באב, 28.8** – גלגיליות בכיף. בשעות 10:00-13:00 במתחם חדר האוכל.

**המשק קיץ טוב, מצניין וחוויתי, ואדת התרבות**

## להתראות בשמחות!

\* חתונתם של **נעם בנדב עב"ל** גל תתקיים אי"ה ביום רביעי, י"ג במנחם אב (10.8). שבת שבע ברכות בשבת פרי' ואתחנן שבת נחמו, ט"ז באב (13.8).

\* חתונתם של **תמר אדר עב"ל מאיר** תתקיים אי"ה ביום שלישי, י"ט במנחם אב (16.8). שבת שבע ברכות בשבת פרשת עקב, כ"ג במנחם אב (20.8).

\* שבת בר מצווה של **מתן ליבר**, תתקיים אי"ה בשבת פרשת ראה, ר"ח אלול (26-27.8)

תזכורת: לבעלי השמחה יש עדיפות בקבלת דירות אירוח לשבת.

## חופשת לידה

מזמינים את ציבור החברים  
לשמוע ולהשמיע את דעתכם  
בנושא

### "משך חופשת לידה"

ביום שני, 8/8/22, י"א באב,  
בשעה 20:30, בחדר ישיבות  
בבניין משרדים

### צוות "חופשת לידה":

אילה עמיר (מרכזת), דוסי אלטמן (מש"א), דבורית אדר, הדר  
מאלי, עציון הראל, יוסי צנחני, רוני יעקבי

## נר זיכרון לחודש אב (המשך מגיליון מטות)

|                  |         |       |             |         |       |
|------------------|---------|-------|-------------|---------|-------|
| אברהם ארליך      | י"ד באב | תשמ"ח | אליקים הקל  | י"ז באב | תשמ"א |
| אליעזר חיים טסלר | י"ד באב | תשנ"ג | אסתר תשבי   | י"ט באב | תשס"ח |
| שלום גלבסקי      | ט"ו באב | תרצ"ה | אפרים שוולב | כ"א באב | תשע"ח |
| מנחם בר דרומא    | ט"ז באב | תשמ"ו | טובה מולטר  | כ"ב באב | תרצ"ה |
| מיכל יונס        | ט"ז באב | תשנ"ג | שלמה נחליאל | כ"ד באב | תשכ"ה |
| יוחנן יעקב רון   | ט"ז באב | תשס"ב | יהודית ילין | כ"ח באב | תרצ"ה |
| אביגדור גינסברג  | י"ז באב | תשנ"א |             |         |       |

## בדיקות תקן למערכות הגז בבתי החברים

במהלך השבועות הקרובים יתקיימו בדיקות תקינות מערכת הגז במספר בתים בקיבוץ.  
בדיקה זו הינה שגרתית ונערכת אחת ל-5 שנים.

במידה ויהיה צורך בבדיקה בביתכם, ניר שריד יצור עמכם קשר לטובת תיאום הגעת הטכנאי.

**ניר שריד** - אחראי גז

**מיכל סופר** - רכזת שירותים

## משולחנה של הקהילה / שמשון גוטליב

חשוב אבל כאשר מספר הסועדים יקטן בהתמדה יהיה מקום לקבל החלטה לכאן או לכאן.

רוב הדוברים באספה, רובם ככולם, תמכו בהמשך הפעלת חדר האוכל בליל שבת. בסוף הדיון התקבלה ההחלטה בה נקבע שהאספה רואה לנכון לשמר את סעודת ליל השבת בחדר האוכל כל עוד מספר הסועדים יצדיק זאת. אם מספר הסועדים ירד בהתמדה (כמה שבתות ברצף, מתחת ל-100 סועדים) תביא הנהלת הקהילה את שאלת סגירת סעודות שבת בחדר אוכל להחלטת האספה.

באספה עלתה פנייה לסועדים עם הבקשה הצנועה שבסיום הארוחה החברים ירכזו את כל הכלים בראש השולחן, דבר שיקל מאוד על התורנים וישפר משמעותית את הרגשתם שהם תורנים ולא מלצרים.

### סדנת מנהיגות – כשניסיון ורעננות נפגשים

סדנת מנהיגות צעירה שנפתחה ביוזמת מש"א, נמצאת בשלבי סיום. השבוע התקיים מפגש בו השתתפו גם חברי המזכירות, הנהלת הקהילה ומרכזי ועדות מרכזיות. הנושא המרכזי בו עסקנו היה מנהיגות במבחן. דנו בשאלה איך מערכת מתאימה את עצמה, מסתגלת ומשנה דפוסי פעולה וערכים כדי לחולל שינוי. איזה מאמץ נדרש לכך, באיזה כלים נשתמש בכדי להוביל שינוי וכיצד נתמודד עם הקשיים שבדרך. המפגש של בעלי תפקידים שרכשו ניסיון מצד אחד, ומצד שני צעירים בתחילת הדרך, לימד והעשיר את שני הצדדים. את הסדנה מנחים איתמר מאטייש ובת-עמי זיידל.

במוצאי שבת באספה, בחלקה הראשון הוצג ע"י רוי"ח שוקי שוקרון המאזן והדו"ח הכספי שנת 2021. אנחנו יכולים להיות שבעי רצון מהתוצאות הכלכליות של שנת 2021 שהיתה שנה טובה במיוחד. התוצאה הכלכלית של שנת 2022, מטבע הדברים, כבר מושפעת מכל התנודות שעוברות על הכלכלה העולמית בעקבות המלחמה באוקראינה, עליית דרמטית במחירי התבואות, הדלק, התובלה הימית ועוד. אנחנו, כספקי מזון לאדם ובהמה, נאלצים להתמודד עם הקושי מול הלקוחות שלנו ועושים זאת באופן ענייני ונכון.

בחלקה השני של האספה חזרנו לזום ולשולחן השבת. הנושא של הפעלת חדר האוכל בליל שבת נדון כבר מספר פעמים בהנהלת הקהילה כאשר השאלה המרכזית היא האם נפעיל את חדר האוכל בליל שבת בכל מספר של סועדים. בשנים האחרונות חל פיחות במעמדו של חדר האוכל ומספר הסועדים פחת והתייצב סביב 100 סועדים. בתקופת הקורונה חדר האוכל נסגר ולאחר תקופה עם התפרצות האומיקרון הוא שוב נסגר ולפני כשלושה חודשים הוא נפתח מחדש ומאז הוא פועל ברצף ומספר הסועדים בליל שבת התייצב סביב 130 סועדים. להנהלת הקהילה היתה אמירה ברורה שבה היא רואה בחדר האוכל מקום מרכזי וחשוב לחיי הקיבוץ. מאידך היו גם קולות מצד תורנים שחשו אי שביעות רצון מתורנות שבה הם נאלצים לעזוב את שולחן השבת בביתם ולבוא לעשות תורנות של סיום סעודת השבת בחדר האוכל. לאור זאת חשבו שנכון שנפתח את הנושא לדיון ציבורי ונקבל החלטה שתתמוך בקו שאנחנו מובילים - שחדר האוכל הוא

## "נוף הבתים כבר מתפורר וקירותיו נעלמים"

(שלמה ארצי)

אנחנו ממשיכים בפרויקט תיעוד "סיפורים על הבית"  
המעוניינים לספר למצלמה על הבית שגרו בו ומיועד להריסה  
(שטח אבן דרך 2 - כל חודי הצעדים, האשכולים והקוטגים ממערב לשדרה)  
מוזמנים ליצור קשר עם הדס בלנקי (054-7482418)  
לתיאום צילום.



"בגן העדן של ילדות אשר היה פורח..."

## מכירת תכשיטי גצי - מתנות לקראת ט"ו באב

תתק"ט כיום פליסי י"ב באב 9.8.22

פסלות 11:00-13:00 בלובי חד"א

תכשיטים מכסף טהור וגולדפילד המתאים גם לנערות  
לקראת בת מצווה, יום הולדת או כל אירוע אחר...



שימו

במכירה יוצגו תכשיטים מקולקציות קודמות במחירים נוחים במיוחד!

נשמח בלואכט, גצי ורליה.

### מרפאה

ORG.IL. טלפונים חשופים: אחות חירום 050-6998317 / איחוד הצלה - 1221

אנו מבקשים להזכיר כי לבדיקות דם יש להתקשר ולתאם תור מול המרפאה.

דוא"ל המרפאה - MRKYAVNE@CLALIT

בכר'אלות טובה - 113 הארפאה



עוד מעט זה מגיע

## שירת המונים

זעז ט"ו זאז (11.8.22)



16:15 התכנסות וחלוקה לקבוצות

16:45 לימוד קולות בשתי קבוצות

18:00 הקלטות

19:15 ארוחת ערב

זאז זעזמה

### בית אבי / חיים חפר

|                                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------|
| בין ימים של חל ויום של חג        | מקצני אותה שכונה דרומית  |
| בתפלות של בין ערבים              | בית אבי חוזר אל חלומי    |
| על הלחם על הבית                  | עם שעות נפות של חסד      |
| בית אבי יושב אל השלחן.           | והקניץ במרפסת            |
| כן, הנה בית אבי יושב אל השלחן    | בית אבי חוזר אל חלומי.   |
| הנה הוא בית אבי עומד עדין שם.    | שם עומד הוא בין הדוכנים  |
|                                  | בענן ענג של תבלינים      |
| ואבי עומד עדין שם                | בין שקים על המדרכת       |
| אך ללא בנני ובלי יורשיו          | שמהם הביא פת לחם         |
| ואני זוכר עדין ריח תבלינים וקניץ | שם עומד הוא בין הדוכנים. |
| בית אבי עומד עדין שם.            | בית אבי יושב אל השלחן    |

על השירים: יצחק ברוכי

הכתובת למשלוח מאמרים למערכת: [bimkomon@gmail.com](mailto:bimkomon@gmail.com)

המערכת: דינה ספראי, טליה גולדנברג, תמר דגני, ניר יעקבי ושרית פישביין.