

מבית



שבועון קבוצת יבנה

א' באדר ב' תשע"ו

(11.3.16)



"משכנס אדר מרבים בשמחה" [מסכת תענית דף כ"ט, א']

התמונה מובאת מאתר "שורש".

פרשת "פקודי"

הדלקת נרות : 17:24 צאת השבת : 18:24

שבועון מספר 1187

פרשת "פקודי"

ליל שבת

הדלקת נרות 17: 24

מנחה, קבלת שבת וערבית

לאחר התפילה - שיעורו של נח חיות

שבת

דף יומי בבית המדרש – אודי פיקסלר 07: 00

תפילת שחרית 08: 00

לאחר התפילה והקידוש – שיעורו של הרב אילעאי

תפילת ילדי א' - ד' בחדר אח"ם שבחדר האוכל 09: 30

תפילת ילדים בקומת הביניים של בית הכנסת 09: 30

תהילים לנשים - בבית המדרש 12: 45

שיעור בספר 'תרי עשר' בבית משפחת - נח חיות 12: 50

משק הילדים פתוח לביקורים למשך שעה 13: 00

תפילת מנחה גדולה 13: 00

הבית האדום פתוח למבקרים למשך שעה. 13: 30

שיעור גמרא בבית המדרש - הרב אילעאי 16: 15

תפילת מנחה קטנה - זמן כניסת השבת

שיעור 'צורבא מרבנן' - בבית הכנסת מיד לאחר תפילת מנחה

צאת השבת 18: 24



שהשמחה במעונם

מזל טוב לבנצי וליאורה טסלר עם הודעתו של טל כי הוא עומד להתחתן עם בח"ל אופק. 🇮🇱

מזל טוב לשולמית בר שלום להולדת הנינה, נכדה לאליעזר ועופרה בר שלום. 🇮🇱

מזל טוב למרים ויעקב וכמן להולדת הנכד, בן לשלמה ויעל. 🇮🇱

מזל טוב לשרה טסלר להולדת הנין, נכד לברוך ונעמי, בן לבועז ונטלי. 🇮🇱

נקודה למחשבה

הרי על פי חכמים מלאכת בניית המשכן הסתיימה כבר בכ"ה בכסלו.

למה לחכות עד חודש ניסן? הרי היו צריכים להקים מיד את המשכן אחרי סיום בנייתו, כי המשכן מטרתו לקרב את בני ישראל חזרה לקב"ה, אחרי האבלות הקשה שליוותה את בני-ישראל בחטא העגל.

וַיִּשְׁמַע הָעָם אֶת-הַדְּבָר הַרָע הַזֶּה וַיִּתְאַבְּלוּ; וְלֹא-שָׁתוּ אִישׁ עֵדִיו עֲלָיו.".

כשנחשוב על היהודי הפשוט שיצא ממצרים – אחרי העבדות, העוני והשפלות - הוא ראה את הניסים במצרים ובים סוף, ראה את הקולות במעמד הר סיני - יהודי זה שמח מייד לתרום את כל מה שיש לו למלאכת הקמת המשכן עד כדי – "וַיֵּאמְרוּ אֶל-מֹשֶׁה לֵאמֹר: מִרְבֵּים הָעָם לְהָבִיא מִדֵּי הָעֵבֶדָה לְמִלְאָכָה אֲשֶׁר-צִוָּה ה' לַעֲשׂוֹת אֹתָהּ". היהודי תרם למשימה שיקרב אותו חזרה לה' – היהודי רצה לפצות על תחושת הנידוי אחרי חטא העגל על מנת לקיים "ועשו לי מקדש ושכנתי בתוכם".

פתאום יהודי זה ממתין – מסתכל על הארגזים בהם מונחים כלי המשכן, וממתין.

משנכנס אדר מרבין בשמחה

כבר משבת שקלים מתחיל רחש רוחני המלווה את כל חודש אדר, עם חג הפורים במרכזו ועם ארבעת הפרשיות המכינות אותנו לחג הפסח. פסח היא בעצם קרש מקפצה ליעד העיקרי שמגיעים אליו אחרי שבעה שבועות- חג מתן תורתנו.

שלב ראשון לפני שנצא מגלות לגאולה ולפני שנקבל את מתן התורה – הוא לשמוח, לשמוח לא יום אחד בלבד או שבוע אחד כמו בחגים - אלא לשמוח חודש שלם.

אך איך פתאום הופכים לשמחים? וודאי שלא רק המחשבה על פורים, תחפושות ומסיבות - משמחות לבו של אדם.

נעיין בפרשת השבוע פרשת פקודי. עיקרה של הפרשה הוא סיפור הקמת המשכן. משה מצווה להקים את המשכן בתאריך מוגדר = בראש חודש ניסן.

"וַיְדַבֵּר ה' אֶל-מֹשֶׁה לֵאמֹר: בְּיוֹם הַחֹדֶשׁ הָרִאשׁוֹן, בְּאֶחָד לַחֹדֶשׁ, תִּקַּים אֶת-מִשְׁכַּן אֹהֶל מוֹעֵד". אחרי כן מסופר שמה מבצע את ציווי ה' - "וַיְהִי בַחֹדֶשׁ הָרִאשׁוֹן, בַּשָּׁנָה הַשְּׁנִיית בְּאֶחָד לַחֹדֶשׁ, הֻקַּם הַמִּשְׁכָּן".

למה משה מצווה על ידי הקב"ה להקים את המשכן בתאריך מוגדר – בא' בניסן?

ההמתנה – היא הערגה להגעה ליעד,
היא שלב ראשון חובה להשגת ה'.

מהקמת המשכן – היהודי חייב להכין
את עצמו להתקרב אל ה'. אין יותר הכל
מלמעלה, אלא השלב ראשון של קרבה
לה' היא הכנה עצמית, לשבת באוהל
ולחכיר את עצמך, לדעת להשתדל.

ולכן "משנכנס אדר מרבין בשמחה" – כי
בחודש זה משה מצווה להקים את
המשכן בא' בניסן. הם רואים את משה

יום יום מקים ומפרק את המשכן במשך
שבעת ימי המילואים.

השמחה באדר היא לא רק על נס פורים,
אלא השמחה היא השלב ראשון לתחושת
הגאולה.

שנוכה לדעת לשמוח בחודש אדר, ואחריו
להתכונן להתעלות הרוחנית המתחילה
ביום א' בניסן, עליו מסופר: "וירא כל
העם וירונו – ויפלו על פניהם".

שבת שלום אלעד וגנר

שמחים להזמינכם

לסיום מסכת גיטין



שיתקיים אי"ה ביום שני, ד' אדר ב 14.3

בשעה 19:00 באולם אירועים
סיום המסכת וסעודת מצווה

שיעור מאת הרב **סיני לוי**

דיין בבית הדין בחיפה ורב היישוב
מצפה אילן

איך נראה גט?

מהם הכלים לאכיפת גירושין?

לומדי הדף היומי

השבת יתקיים ב"ה

שיעור מנחת שבת

לימוד במגילת אסתר

שיינתן ע"י

אילה צרויה

בשעה 13.20

בקומת הביניים בבית הכנסת.

הציבור מוזמן

בואו בשמחה

אילה וברוריה





חלמתי חלום – "משנכנס אדר....."

גם חברת נסטלה
וגם פרנסי
המפעל מקווים

שפסי הייצור החדשים יגבירו את היקף המכירות ואף ייפתחו שווקים חדשים בכל רחבי העולם ולכל הדתות. ייווצרו מקומות תעסוקה חדשים פה באזור, מהנדסי מזון, שיווק ומכירות יבואו לכאן, והאזור יהפוך למקור תעסוקה פורה.

ביקור המשלחת השוויצרית בקבוצת יבנה יהיה ביום רביעי 24.3.16 בערב. למנהלת הפרויקט נבחרה מנכ"לית מקבוצתנו, אולם שמה נאסר לפרסום כדי שלא תיחטף להיות ניצבת במשטרה או מזכ"לית בקבה"ד.

בכיר בחברה (שאחיינו כאמור מאומץ בקבוצתנו) ממקום משרדו בשוויץ ביקש לסיום להעביר מסר ובו שתי בקשות: האחת – את טקס הכרזת השותפות לתבל קצת ביודלים (הועברו דוגמאות לחבורת הזמר ולמנצח) והשנייה - לאחל לכל חברי קבוצת יבנה

"משנכנס אדר מרבין בזימחההה"

ומרדכי היהודי.....רצוי לרוב אחיו....
דובר שלום לעמו
חג פורים שמח. **לארא יתנ** (נחשו את השם)

עם רכישתה של אוסם בידי נסטלה העולמית חיפשה זו האחרונה מפעלי מזון נוספים לרכישה והשקעה. על הכוונת נותרו שני מפעלים, כשהאחד מהם הוא מפעל השימורים בקבוצת יבנה והשני הוא מפעל הנקניקים בקיבוץ טירת צבי.

המהלך הסודי לרכישה החל מיד במקביל עם הודעת משרד הבריאות על הסכנות שבצריכת אוכל. נציגי החברה בארץ החלו במגעים ובחיפושים לאתר מפעל מצליח שכזה. אחד מהדירקטורים של נסטלה הוא דודו של אחד מחברי גרעין צבר השוהים בקיבוץ, ואחרי שביקר בקבוצה ובחנות המפעל הוא יצר את הקשר עם הנהלת הדירקטוריון ומכאן הקשר החל פורם עור וגידים.

חברת נסטלה מבקשת לייצר במפעל **מרשמלו אורגני טעים ובריא**. בשלב ראשון ייווצר מרשמלו בטעם מסורתי מתוק והוא יהיה בצבע אדום-לבן, שהוא צבע הדגל השוויצרי. בעתיד יפתחו קווי ייצור חדשנים לייצור מרשמלו בטעמי החמוצים כרוב כבוש, זיתים וגמבה מוחמצת.

נסטלה מבקשת לשלב את דגל שוויץ בסמליל קבוצת יבנה, אולם מהרבנות האזורית נמסר כי אין זה יאה להכליל כשרות עם סמל גויי כמו צלב.



המסע ל"סמיכה"

נשאבתי לעבודה ולעומס הגדול, וחלפו להן כך עוד שש, שבע שנים. כל אותן שנים היו לי מחשבות מנוגדות בהקשר ללימודי הרבנות. היו ימים שאמרתי לעצמי "אז לא אסיים סמיכה לרבנות. מי צריך את זה בכלל? זה ממש לא בשבילי". היו גם ימים שאמרתי לעצמי שאני חייב לסיים את זה ויהי מה. יום אחד בהיר, לפני כשלוש שנים, קיבלתי החלטה ללכת בכל הכוח ולסיים את זה. למותר לציין, ששותפתי הראשית להחלטה ולהוצאה לפועל היתה **אפרת** שדחפה ותמכה כל הזמן.

הדרך לא היתה פשוטה וכללה המון ערבים ארוכים של למידה אל תוך הלילה. היקף החומר הוא גדול מאוד ומצריך שינון רב. לפני כחודשיים, קיבלתי את תוצאות הבחינה האחרונה וכמובן שהשמחה היתה עצומה. תחנה נוספת ומרגשת במיוחד צוינה בשבוע שעבר, עת זומנתי ללשכת הרב הראשי לישראל, הרב יצחק יוסף, וזכיתי לקבל מידינו את התעודה, חתומה בחתימתו.



אני רוצה לנצל את במה זו כדי להודות למברכים ולמפרגנים הרבים. תודה מיוחדת למזכירי הפנים, שהציבו לי עובדה, ועל אף היסוסיי ראו לנכון לציין את המאורע בקידוש בבית הכנסת. ניתן ללמוד המון מכך שקהילה בוחרת לחגוג גם דבר כזה לצד אירועים "רגילים" של לידות, חתונות וכדומה. לא שהייתי צריך הוכחות נוספות לכך, אבל-אין-ספק-שזכינו!

נתבקשתי ע"י מערכת "מבית" לכתוב קצת ולספר על הדרך שעברתי עד לסיום מבחני הרבנות והסמיכה לאחרונה.

למעשה, הכל התחיל בעת לימודיי בישיבת כרם ביבנה. למדתי בכרם במסלול "הסדר".

בשנה ה' ללימודיי, לאחר שאני ואפרת נישאנו, עברתי מסטטוס של "בחור ישיבה" ל"אברך כולל". המסלול הרשמי של ה"כולל" הוא לימוד הלכה בהעמקה, כאשר בסוף כל נושא מתוך ששת הנושאים (שבת, איסור והיתר, נידה, מקוואות, אבלות, וחופה וקידושין) נגישים לבחינה ברבנות, עד שמסיימים את מסלול מבחני הרבנות בערך תוך כ 5 שנים.

בתחילה, העדפתי להמשיך ללמוד גמרא בעיון ורק בהמשך הצטרפתי למסלול לימוד ההלכה ובחינות לרבנות.

הספקתי לגשת לשלוש בחינות מתוך השש, עד שבקיץ 2006 קיבלתי טלפון מנחמיה (שניהל אז את ביה"ס והכיר אותי בשנים ההם כמורה מחליף אצלו) שהציע לי "אולי תבוא להיות מחנך אצלנו בתיכון?".

כמובן שהתלבטתי מאוד. מצד אחד רציתי להישאר בכרם ביבנה עוד שנה שנתיים ולסיים את הבחינות. מצד שני מאוד קסם לי הרעיון לקפוץ למים ולהתחיל לעסוק בתחום שאני כל כך מחובר אליו. כמובן שקפצתי למים.

אני זוכר היטב שאמרתי לעצמי כבר מההתחלה, שלבטח אשלים במהרה את שלש הבחינות שנותרו לי... אלא שמהר מאוד

"כתמים שחורים" – ראיון עם סימה ששון

מראה - צף כאיים מעל פני ריצפת החלל. על הקיר, כשתי עיניים גדולות ופקוחות או כשתי מפות גיאוגרפיות, תלויים שני מעגלי רשת ברזל גדולים רשומים ומרוחים בכתמי זפת שחורה; על קיר אחר, ציור כתמי זפת בשחור, ובלבן (בהכרח); ועל אחר נוסף, כתם גרפית קטן המפציע כ'ורוניקה' ונחשף מפני השטח של קרש עץ". (מתוך דברים שכתבה סמדר לוי, אוצרת התערוכה)



כאמנית יש לי רצון לתת ביטוי בחיים שלי למקום של האמנית שבי. זה משהו שאני רוצה להמשיך בו ולכן בחרתי להציג את התערוכה לא בתור סטודנטית, אלא כאמנית יוצרת ופעילה. הפתיחה היתה מרגשת, הגיעו הרבה אנשים. נשאתי דברים ובהחלט היה מעמד מיוחד. אני מאחלת לעצמי להמשיך ליצור, להגשים את עצמי ולהציב לעצמי מטרות.

ועוד דבר לפני סיום: השקט. אל מול היופי האצור נוכחת גם הדממה, השתיקה, העוטפת תערוכה זו. ולא, אין האמור מתכוון לאין-קול של העבודות, אלא לדממה ולשתיקה הנוכחות בהן, הטמונה בהן. כזו, שככל שנדרשתי

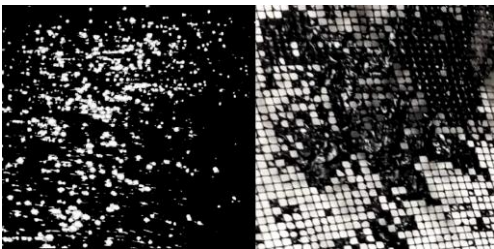
בימים אלו מוצגת בגלריה הלימודית בספיר תערוכתן של סימה ששון ודנה הראל צדיקוב שם התערוכה "כתמים שחורים". אני נפגשת עם סימה לשיחה אודות התערוכה, וכך היא מספרת: "סיימתי את לימודי במכללת ספיר לפני שנתיים. למדתי תואר ראשון בתרבות יצירה והפקה, ותעודת אמן מנחה - הנחיית אמנות בלתי פורמלית. את לימודי סיימתי בהצטיינות וזכיתי במלגה להפיק תערוכת יחיד. המכללה קבעה תאריך להצגת התערוכה בגלריה הלימודית. מדובר בתערוכת יחיד זוגית שלי ושל חברתי דנה הראל, גם היא זוכת פרס מלגת ידדי ביה"ס. לא היינו חייבות להציג יחד אבל כך בחרנו. אני מבקשת מסימה לספר על עבודותיה: יצרתי שני עיגולי ברזל שחורים עם זפת ועיגול אחד של ברזל לבן העשוי מחומרים אחרים. רישום עם זפת על ניילון ומיצב של איי בטון צפים. כל עבודה עומדת בפני עצמה. אני חושבת שהכוח של העבודות שלי כשאתה עומד מולן חש אותן מולך.

"סימה ששון [יוצרת] עבודות פיסוליות-רישומיות כתמיות, ומעלה שאלות פילוסופיות של סף והשלכותיהן בחלל: מערך של כתמי בטון יצוק - שטוח וחלק

אליה, לא הצלחתי לפענחה במילים ושתקתי מולה.

הפסיכואנליזה וזיאק לאקאן לימדו אותנו שהסימפטום, כפי שהוא מתגלה בכתמים על עור הגוף, הוא תמיד כמו מילה כלואה בגוף - דבר הנמצא בתוך הגוף והוא דמויי משמעות, אך אינו יכול להיות ידוע, ולכן, אינו יכול להיות מנוסח ולהופיע בשפה. ואני, מבקשת

לחשוב גם את השתיקה שנוכחת בעבודות כסימפטום: כמשמעות שאינה יכולה להיות ידועה ומנוסחת בשפה, אך כזו המופיעה בעורה - בפני השטח - של התערוכה" (סמדר לוי).
התערוכה פתוחה עד ה-31.3 מוזמנים לבקר.



"כתמים
שחורים"

נטע קנדל

המפגשים ל"שבת שכולה עונג". המנצח על המפעל והמוביל בשנים האחרונות הוא **נחמיה רפל**, שסיים לא מכבר את תפקידו כמזכ"ל התנועה. נחמיה חשב, יזם, הפשיל שרוולים וירד לכל הפרטים המשמחים נפשו של אדם ועשה את שבתותינו "מלאים רננות" כלשונו של עגנון. ראוי שימשיך המפעל הנהדר הזה".
מזכירות התנועה מודה לנחמיה שהוביל את השבתות בצורה מעוררת השתאות, וביקש להעביר את השרביט לבא בתור. בימים אלה שוקדת המזכירות הפעילה על תכנון המשך פעילות "שבתות התנועה", בצורה מיטבית.



"שבתות חורף" fe הקה"ד

סבב נוסף של סופ"שים תנועתיים הגיע לסיומו. על השבת האחרונה שהתקיימה בבית הארחה בפוריה כותבים דני ותחיה **תמרי (שדה אליהו)**: תכנית "שבת התנועה" שהגיעה לסיומה בשבת פרשת "ויקהל" הותירה חותם. **שבת של ניגון הלב בנוסח מודז'יץ**. בשבת זו הפכנו כולנו "חסידים". התפילות היו על פי הלחנים של אדמורי מודז'יץ לדורותיהם. במהלך השבת הובעה משאלה ששבתות אלה לא תחדלנה. בחירת הנושאים, נותני השיעורים, המיקומים, הטיול הנלווה בימי שישי, שילוב של חברי התנועה עם חברי המושבים השיתופיים שהצטרפו בשנים האחרונות, כל אלו הפכו את

מסיבת ראש חודש

" משנכנס אדר מרבין בשמחה "

לילדי כיתות א'-ב' והוריהם שלום!

שוב נפגשים לחגוג ראש- חודש

והפעם... חודש אדר ב'.

ניפגש אי"ה ביום שלישי ה' אדר ב' (15.3) בשעה

17:00 (בחמש) בבית הילדים

פרטים נוספים בבית הילדיב

בואו בשמחה,

מזל גוטליב



נר ז'כרון

| | | | |
|---------------------|-------|---------|-----|
| מיכאל (מייקל) יהושע | תשס"ח | באדר ב' | ג' |
| צבי בלוטשטיין | תש"ו | באדר ב' | ו' |
| ברוך כהנא | תשנ"ז | באדר ב' | י"ז |
| שמואל שטרנהיים | תשמ"ג | באדר ב' | י"ח |
| יפה הרטום-גרין | תש"ס | באדר ב' | כ"ב |
| מנחם-צבי אפשטיין | תשמ"א | באדר ב' | כ"ג |
| משולם שבט | תשע"ד | באדר ב' | כ"ח |

משולחנה של רכות תרבות

תרבות, כל אחד בתחום שיותר מדבר אליו. זו הסיבה שעלינו להתייחס אליה ברצינות ולתת יד היכן שאנחנו יכולים.

תורני תרבות - **תורנות באירועי תרבות הינה תורנות לכל דבר**, חשוב להבין שלא מדובר על "לעשות טובה" לרכות התרבות, וכמו שבתורנויות אחרות, אנשים מתייצבים גם אם אינם צרכנים של אותו שירות, כך צריך להיות גם בתרבות. לפיכך, במידה וקיבלתם הודעה על גיוסכם לתורנות כלשהי, מן המצופה הוא שתגיעו או שתמצאו לכם מחליף. קשה לחסל אירוע כשמתוך שמונה תורנים מוזמנים, מגיעים רק שלושה. תורנות זו נרשמת לכם, ובהתאם לכך, אנו משתדלים לא לשבץ אתכם באירוע הבא.

בימים אלו אנו בונים צוותים לטיול פסח, לאירוע הבוקר של יום העצמאות וליום ירושלים. במידה ולא הגעתי אליכם, ואתם מוכנים ומעוניינים להשתלב בצוותים השונים, אנא פנו אלי, אנו נשמח מאוד על הצטרפותכם! ומה בקרוב?

❖ הרקדה חגיגית אחרי קריאת המגילה -

ביום ד', יג' אדר, 23/3

❖ מסיבת פורים "המערב הפרוע" -

ביום ה', יד' אדר, 24/3

❖ שוק "קח-תן" לקראת פסח -

ביום ה', כח' אדר, 7/4



חודש אדר ב' כבר פה, ואנו עמוק בהכנות לקראת אירועי חג הפורים הבא עלינו לטובה. אך רגע לפני שאנחנו מתחילים לחגוג, נציין את שעברנו השבוע.

ביום שני האחרון התקיים מופע משירי "רחל שפירא", בכיכובה של חבורת הזמר שלנו. זכינו לחוות ערב נפלא, מקצועי ומרגש. דברי התודה שאמרתי בסופו של הערב מצורפים.

בעניין זה, מדי פעם אנשים שואלים אותי למה אני מתעקשת להודות באופן שמי לכל אחד ואחד שלוקח חלק באירועים השונים. התשובה לכך היא שבימים אלו אין זה מובן מאליו שאנשים נרתמים לפרויקטים תרבותיים ומי שכן עושה זאת, ראוי להערכה ותודה. מכיוון שאנושית אני, קורה לעיתים ששם או שניים מתפספסים ועל כך אני רוצה להתנצל- על אירועים בעבר ובעתיד, במידה ופספסתי מישהו, סליחה.

אנו עומדים בפתחה של תקופה עשירה באירועי תרבות, גיוס כח אדם סביב האירועים הוא עניין מורכב. אנו מתקשים לגייס אנשים לצוותים השונים, מה שמקשה עלינו את הוצאת האירועים לפועל וגורם לעומס רב על אלו שכן נרתמים. אני מבקשת בכל לשון של בקשה, אנא הצטרפו אלינו! אני מאמינה שתרבות היא חלק חשוב ומשמעותי בבניית הקהילה שלנו. **כולנו צרכני**

ערב משירי "רחל שפירא" – דברי סיכום

תודה לעדי קריק על קטעי הוידאו והמולטימדיה. לבעז בלנקשטיין על ההנחיה

לאיילת אריכא ושרה בלנקשטיין על קטעי ההמחזה, לבנות המקסימות שלנו ולמורה למחול רעות טוויג, על הריקוד.

לצוותי ההגברה והתאורה המקומיים שלנו- דורון לנג, פיליפ קולמן, יאיר טסלר, רועי גדיש, שלו זלקינד וניר בטר.

לגלי כוכבא, רונית אטיאס ויואב בית אריה, הצלמים, על תיעוד האירוע.

תודה גדולה לממונים על הפקת הערב המושקע הזה- יונה ועידו עפרוני- אין כמוכם!

ולסיום תודה לחיים אסנר, שמוביל את החבורה במקצועיות ובאהבה רבה.

אחרונים חביבים- תודה לתורנים היקרים שעזרו בהקמת ובפירוק האולם!

בברכת חודש טוב ושמח,

יעל מרוז שם ועדת תרבות

"מי שמאזין, ישמע קולות בלי הרף

ברזי רזים, או במוזיקה סוערת

מי שמאזין גם בליבו עוברת

מקהלת קולות רבים" (רחל שפירא)

אנחנו מסיימים את הערב הנפלא הזה כשבליבנו עוברים הקולות הנהדרים שלכם.

כך, חלף לו ערב נוסף של תרבות איכותית משלנו.

שעה זו של הנאה גדולה היא תוצאה של הכנה יסודית וחזרות רבות.

כן, זוהי חבורת הזמר שלנו, שנפגשת כל שבוע בהתמדה וברצינות, ויוצרת עבורנו שוב ושוב ערבים נפלאים ומרגשים כמו זה.

אני רוצה להודות לכם, חבורה יקרה, על הערב הבלתי נשכח.

תודה רבה לחבורת הזמר "שדות שבעמק", שזיכו אותנו בטעימה מעבודתם.

תודה לחיה גדיש, אביבה סימון, דבורה כהן ושושי זלקינד על האירוח החם של

אורחינו



סינמה קפה

במפגש עם יוצרי בית ספר לקולנוע "מעלה"
לצפייה ושיח בנושא:



חשבון עובר ושב, דתיים לשעבר ודתיים לעתיד-ומה שביניהם

יוקרנו הסרטים הבאים:

❖ "משיב הרוח" (סרט עלילתי)

אייל חוזר מטיול בהודו, שם הוא החל בתהליך של חזרה בתשובה. המשפחה החילונית נבהלת. האב, שכבר תכנן עבורו את עתידו האישי והכלכלי, יוצא למלחמת חורמה. האם מנסה להבין ולהרגיע ואייל מוצא מפלט בקהילה של חסידי ברסלב. הסערות והטלטלות שכולם עוברים, מובילים להבנה שאהבה ומשפחה הם מעל לכל.

❖ "בת הרב" (סרט דוקומנטרי)

לא פשוט לחיות תחת צל של דמות ציבורית. כולם מסביב תמיד ציפו שנתנהג בהתאם לתואר שאנו נושאות בעל כורחנו "בת הרב". להתלבש צנוע, להיות ענווה, לדעת את כל התשובות בהלכה, אסור למעוד, אסור להתקלקל, לשמור תמיד על שמו הטוב של אבא, איש חינוך ומנהיג הקהילה.

יצאתי לחפש איך להפסיק להסמיק כל פעם שה "ייחוס" נחשף. איך להשאיר את המצפון מאחורי. איך בנות אחרות עשו זאת לפני.

ביום שלישי, ה' אדר ב', 15.3 בשעה 20:30 באולם האירועים.

שולחנו של אסף

ביום שלישי - ביקר אצלנו שגריר אורגוואי בארץ. לאחר פגישה מרגשת עם אלקה וייסמן חברתנו, ילידת המדינה, סיירו השגריר וצוותו במשק. הם יצאו נפעמים והתקשו להאמין שכל "האימפריה" הזו שייכת לכפר קטן עם 300 חברים. בעקבות הסיור התבקשנו לשלוח מישהו מחברי הקיבוץ לטיול של כמה שבועות, על חשבונם, באמריקה הדרומית. מישהו/י מתנדב/ת?

ביום רביעי - חווינו שוק צדקה מושקע ומוצלח בהשתתפות ילדינו מכל הגילאים. ישר כוח גדול לילדים ולנוער, לצוותי החינוך ולכל מי שסייע להצלחת השוק, בהכנות הרבות שלפני, בהצגה המשעשעת, במכירות, בחיסול (שוב חיסול) בנוסף לאווירה הנעימה ולארגון המצוי, נאסף סכום כסף משמעותי שיועבר למטרה שנקבעה מראש, סיוע לילדה חולה.

ביום חמישי בבוקר - התיכונניסטים החביבים "עשו שמח" כמיטב המסורת. המון השקעה, יצירתיות, הומור משובח, ואפילו ללא נזקים... מדוע לא יחול ראש חודש אדר פעמיים בשבוע? פרטים לגבי החיסול לא הגיעו עד סגירת הגיליון...

אז כמו שאמרנו, המצב לא קל. אבל אין ברירה. נגייס כוחות, נחרוק שיניים, נעבור איכשהו את הקשיים. מעבר לאופק מסתמנת סיבה לאופטימיות ושמחה, מסיבת פורים מתקרבת (תורני חיסול, היכונו...) ומיד אח"כ נצלול לחוויה המרעננת שנוגעת בנימי הנפש של היבנאית/ת באופן העמוק והחיובי ביותר, ניקוי פסח!

אסף בית אריה

שבת שלום

מספרים שקיימת קצת תחושת זכדוך במקומותינו לאחרונה? האמנם? דווקא משנכנס אדר? נכון, יש סיבות טובות. המזכירות לא משהו, הפרנסה קשה, אין בנייה, עברנו עוד חורף בלי גרטור (ובלי הפסקות חשמל), המיגוניות ריקות ועצובות מחוסר עבודה, מזל שמישהו משמח אותן בציורים מדהימים. גזרות נוחות חדשות לבקרים – חופשת לידה, מקררים, 5 י"ע, תקנון רדום... איפה טעינו? מה השתבש?

החלטתי להתנדב לאתגר של הרמת המורל. אבל איך ניגשים למשימה שכזו? איפה מוצאים כמה טיפות של שמחה וגאווה ואופטימיות? בלית ברירה הפשלתי שרוולים וניסיתי להיזכר במשהו חיובי שקרה כאן השבוע.

במוצ"ש – בחרנו ועדות חדשות, אישרנו את שיפוץ בית המדרש, ותוך כדי האסיפה גונבה לאוזני השמועה שהגד"שניקים שלנו עשו זאת (שוב) וזכו בתואר "מגדלי העשור" של כותנה בארץ. נו, אולי בכל זאת משהו או מישהו עובד כאן.

ביום ראשון - בטח קרו המון דברים טובים אבל זה היה ממש מזמן, מי זוכר?

ביום שני - ביקר אצלנו מרכז חינוך החדש של הקבה"ד והתרשם עמוקות ממה שנעשה אצלנו בתחום זה. אם כבר חינוך, אז אחה"צ נהנינו עם ילדינו ב"שוקחתן" בבית הספר, חינוך במיטבו. ואם לא די בכך, חווינו ביחד ערב איכותי ומהנה עם המקהלה שלנו. ערב שממש כולו משלנו (שירה, הפקה, הגברה, תאורה, עיצוב, וידאו) אפילו תורני החיסול, לפחות אלו שהגיעו..., היו משלנו.



מתנ"ס חבל יבנה



סיור לגיל השלישי "מועצה לישראל יפה"

סיור במרכז המבקרים של "המועצה לישראל יפה" בגני יהושע, ת"א,
בנושא **קיימות ואיכות הסביבה**, למידה חווייתית דרך סרטים והדרכה,
מתואם לקהל המבוגר.

תחילת הפעילות הינה **במרכז המבקרים** (כשעה) לאחר מכן נמשיך **לסיור חוותי לאורך
נחל הירקון** (כשעה) הכולל תצפית קצרה מהגג ויציאה לשטח. הסיור מותאם למודרכים
מבוגרים והינו מישורי ונוח.

לקינוח נשב לארוחת צהריים במקום במסעדה חלבית כשרה בהשגחת רבנות ת"א, כל
משתתף משלם על עצמו. **מקווים לראות את כולכם,**

אז מתי הסיור?

ביום ראשון י"ז אדר ב' 27.3.16 בשעה 8:30

יציאה באוטובוס מסודר מחניון המועצה, חזרה משוערת ב-14:00. (הסעה למועצה בהלוך ובחזור)

בברכה, -קרן אופיר-פולק

עו"ס קהילה וחירום

מוזמנים חברים מגיל 62 ומעלה – המעוניינים נא להירשם אצל איילת אריכא

כדורגל בדשא המרכזי



כידוע, קבוצת יבנה השקיעה ומשקיעה משאבים רבים (חומריים ושאינם
חומריים) בדשא המרכזי מזרחית לבית הכנסת, והוא מהווה אחד הסממנים
היפים של פני הקיבוץ.

לאחרונה, במסגרת טיפול ואחזקה של הדשא, נערכו בדיקות קרקע, ולאור
התוצאות הלא טובות שקיבלנו, יש לבצע מספר פעולות, ביניהן אוורור
ודישון ולתת לדשא מנוחה מקסימלית.

על כן, אנחנו מבקשים מכולם שלא לשחק כדורגל על הדשא עד הודעה
חדשה.



בתודה. - המזכירות וענף הנוי



מרפאה

אחות תורנית בשבת פרשת "פקודי" – אחות בית סביון.

שעות קבלה של הרופא בשבוע הבא:

יום ראשון 14:30-17:30

יום שני 14:30-16:00

יום שלישי 09:30-13:00

יום חמישי 08:00-09:00 ומ-14:30-15:30



העמותה למען החבר הוותיק חבל יבנה-מדרשת ח"י

❖ יום ראשון ג' אדר ב' תשע"ו, 13.3.16 – 8:45 - חוג תנ"ך עם חנה לבל

❖ יום שני ד' אדר ב' תשע"ו, 14.3.16 בשעה 10:15 -

הרצאה: "אתיופיה – חב' ותרבות" מרצה: יורם רוזנפלד.

❖ יום שלישי ה' אדר ב' תשע"ו, 15.3.16 בשעה 17:00 - חוג חוויה מהסרטים עם ענת שפרן

אור. "נשים מסביב לעולם – הולכות נגד הזרם"

❖ נא לשריין - בתאריך 10/4/16 טיול אביב לכרמל בהדרכתו של חזקי בצלאל

נשמח לראותכם! - צוות העמותה!



למועצה אזורית חבל יבנה דרושה

מתאמת לרשות למלחמה בסמים

היקף משרה 50% - פרטים אצל לילך במועצה

דרושה/אב / אם בית לתוכנית "קהילה תומכת" חבל יבנה - פרטים אצל אורלי במועצה

מחסן תחפושות

שעות פתיחה 17:30-18:30

יום שני, ד' אדר ב', 14.3, יום רביעי, ו' אדר ב', 16.3

יום ראשון, י' אדר ב', 20.3



שמח תשמח

ביום שני י"א אדר ב', 21.3 - חתונת מיכל חיות מיכל חיות ובר חבצלת

שבת חתן - שבת פרשת "צו" - לפי הצורך, דירות האירוח יעמדו לרשות בעלי השמחה

שוק קח-תן אביב!

יום ביום חמישי כ"ח אדר ב', 7.4 בשעה 17:30-19:00 - בפרגולת חד"א

זיכרו!

מה שלק איותך, לאחך הינו אוצר!

בואו בשמחה - נירית אפרתי ו-ו.תרבות



הָרְאִי / לֵאמֹר גּוֹלְדְבֵרֵג

עֵמֶק בְּתוֹךְ הָרְאִי הוּא חִי-

הַמְּשֵׁךְ פָּנִי, הַמְּשֵׁךְ סִפְרִי,

עֵמֶק בְּשֵׁטַח הַמְּלֻטָּשׁ,

בְּאוֹר שְׁקִרְיַנְתּוֹ אַחֲרֵת

נִלְוֶה אֵלָיו פְּרוּשׁ חֲדָשׁ.

הַכֶּךְ הוּא חִי בְּתוֹךְ שִׁירִי?

הַפּוֹךְ בְּתוֹךְ הָרְאִי הוּא חִי-

הַמְּשֵׁךְ פָּנִי, הַמְּשֵׁךְ סִפְרִי.

הָאוֹתִיּוֹת עַל הַסִּפְרִים

בְּפִשְׁטָנוֹת שֶׁל כָּל כּוֹתֵרֵת

נְהַפְּכוֹת לְכַתָּב-סִתְרִים.

אַמֶּת נוֹדְעַת וְאַחֲרֵת,

אַמֶּת הָרְאִי וְהַשְּׂרִים.

על השירים – יצחק ברוכי

הכתובת למשלוח מאמרים למערכת : bimkomon@gmail.com