

# מַבִּית



## שבועון קבוצת יבנה

ה' בתשרי תשע"ו

(18.9.15)



ציור : מאוריצי גוטליב

”פֶּתַח לָנוּ שַׁעַר

בְּעֵת נְעִילַת שַׁעַר

כִּי פָנָה יוֹם

הַיּוֹם יִפָּנֶה

הַשָּׁמַשׁ יָבֵא זֵיפָנָה

נִבְּאָה שְׁעָרֶיהָ...”

פרשת "וילך"

הדלקת נרות : 18: 22 צאת השבת : 19: 19

שבועון מספר 1163

## פרשת "וילך"

### ליל שבת

הדלקת נרות 18:22  
מנחה, קבלת שבת וערבית

### שבת

07:00	דף יומי בבית המדרש – יעקב וכמן
08:00	תפילת שחרית
09:30	תפילת ילדי א'-ד' בחדר אח"ם שבחדר האוכל
09:30	תפילת ילדים בקומת הביניים של בית הכנסת
	שיעור פרשת השבוע בבית הכנסת לאחר התפילה והקידוש – אברהם שטיין
12:45	תהילים לנשים - בבית המדרש
12:50	שיעור בספר 'תרי עשר' בבית משפחת - נח חיות
13:30	תפילת מנחה גדולה
16:30	שיעור גמרא בבית המדרש - הרב אילעאי
17:45	שיעור בפרשת השבוע בבית סביון – גדי סימון
17:00	משק ילדים פתוח לביקורים למשך שעה וחצי
17:15	תפילת מנחה קטנה

17:30 שיעור שבת "שובה" - בבית הכנסת – הרב אילעאי  
נושא השיעור – האם אפשר לסלוח לבלתי נסלח?

18:00 הבית האדום פתוח לביקורים למשך שעה  
19:19 תפילת ערבית והבדלה

### שהשמחה במעונם



- ✚ מזל טוב לדינה וזאב ספראי לרגל נישואי אסנת עם ב"ל בן.
- ✚ מזל טוב לשוש אשר לרגל בר המצווה של הנכד הבכור רעי שריה בן דקלה והושע אלכסנדר.
- ✚ מזל טוב לסבתא חנה (סול) לרגל הולדת הנינה, נכדה לאביבה וגדי סימון בת ליובל ושלי.
- ✚ מזל טוב להלל ושרה ברטוב להולדת הנכדה בת להדר ואלחנן ברק
- ✚ מזל טוב לסבתא שרה טסלר לרגל הולדת הנינה, נכדה לזהבה ומיכה שרון, בת לרעות ויוני גיאת.

## מכסה לעשור – מיאוש לתקווה

הימים הנוראים או כפי שמכונה בין כסה לעשור הם גם ימי הסליחות והרחמים. קצת קשה להבין את הקשר בין שני שמות לאותם הימים. אך אולי אם נתבונן בפרק תהילים ק"ל, פרק שאומרים לפני ברכות קריאת שמע מדי יום בתקופה זו, ובנושאים המרכזיים של התפילות של ראש השנה ויום כיפור בכלל, ותפילת נעילה בפרט, נוכל, אולי, להבין במקצת את המשמעות.

**א** שִׁיר הַמַּעֲלוֹת: מִמַּעַמְקִים קָרָאתִיךָ ה'.

**ב** קִדְנִי, שְׁמַעָה בְּקוֹלִי:

תְּהַיְיָנָה אֲזַנְיָךְ, קִשְׁבוֹת-- לְקוֹל, תַּחֲנוּנֵי.

**ג** אִם-עֲלוֹנוֹת תִּשְׁמַר-נָה-- קִדְנִי, מִי יַעֲמֵד.

**ד** כִּי-עָמַד הַסְּלִיחָה-- לְמַעַן, תִּנָּרָא.

**ה** קוֹיִתִי ה', קוֹתָה נְפָשִׁי; וְלִדְבָרוֹ הוֹחֲלֵתִי.

**ו** נְפָשִׁי לְקִדְנִי-- מִשְׁמָרִים לְבַקֵּר, שְׁמָרִים לְבַקֵּר.

**ז** זַחַל יִשְׂרָאֵל, אֵל-ה': כִּי-עַם-ה' הַחֲסִד; וְהִרְבָּה עֲמוֹ פְדוּת.

**ח** וְהוּא, יִפְדֶּה אֶת-יִשְׂרָאֵל-- מִכָּל, עֲוֹנוֹתָיו.

### התפילות של ראש השנה מדגישות את מלכותו של השם שופט כל הארץ

אָמַת כִּי אַתָּה הוּא דִיּוּן וּמוֹכִיחַ וְיוֹדֵעַ וְעַד

וְכוֹתֵב וְחוֹתֵם וְסוֹפֵר וּמוֹנֵה

וְתוֹזְכֵר כָּל הַנְּשִׁכָּחוֹת

וְתַפְתַּח אֶת סִפְרֵי הַזְּכוּרוֹת

וּמֵאֱלֹהֵי יִקְרָא

וְחוֹתֵם ז' כָּל אָדָם בּוֹ

במצייאות כזאת אין כל סיבה לאופטימיות ותקווה. וכי אפשר לנצח מול מי שגם דין ומוכיח ויודע

ועד וסופר ומונה?

### אך בתפילת נעילה נראה שיש מהפך:

אַתָּה הַבְּדִלְתָּ אֲנוּשׁ מֵרֹאשׁ וַתִּפְרַחְוּ לְעַמְד לְפָנֶיךָ. כִּי מִי יֹאמֵר לָךְ מָה תִּפְעַל. וְאִם יִצְדַּק מָה יִתֵּן לָךְ:

וַתִּתֵּן לָנוּ ה' אֱלֹהֵינוּ בְּאַהֲבָה אֶת יוֹם (צוּם) הַכִּפּוּרִים הַזֶּה קֶץ וּמַחִילָה וְסְלִיחָה עַל כָּל עֲוֹנוֹתֵינוּ לְמַעַן

נִחְדַּל מֵעֲשֹׂק דִּינֵנוּ וְנָשׁוּב אֵלֶיךָ לַעֲשׂוֹת חֲסִי רְצוֹנְךָ בְּלִבְבֵּי שְׁלֵם: וְאַתָּה בְּרַחֲמֶיךָ הַרְבִּים רַחֵם עָלֵינוּ

כִּי לֹא תַחֲפֹץ בְּהִשְׁחַתֵּת עוֹלָם. שְׂנֵאָמַר דְּרָשׁוּ ה' בְּהִמְצָאוֹ קְרָאָהוּ בְּהִיוֹתוֹ קְרוּב: וְנֵאָמַר יַעֲזֹב רָשָׁע

דָּרְכוּ וְאִישׁ אֶן מְחֻשְׁבוֹתָיו וְיֵשֵׁב אֶל ה' וִירַחֲמֵהוּ וְאֶל אֲלֹקֵינוּ כִּי יִרְבֶּה לְסֹלַח : וְאֵתָה אֲלוֹהַ סְלִיחוֹת  
 חֲנוּן וְרַחוּם אֲרָךְ אַפִּים וְרַב חֶסֶד וְאֶמֶת וּמְרֻבָּה לְהִיטִיב וְרוֹצֵה אֶתָה בְּתִשׁוּבַת רְשָׁעִים וְאִין אֶתָה  
 חֲפֵץ בְּמִיתַתָם שְׁנֹאֲמַר אֲמַר אֲלֵיהֶם חִי אֲנִי נָאִם קִדְנִי ה' אִם אֲחַפֵּץ בְּמוֹת הַרְשָׁע כִּי אִם בְּשׁוֹב רְשָׁע  
 מִדְּרַכּוֹ וְחָיָה : וְנֹאֲמַר שׁוֹבוּ שׁוֹבוּ מִדְּרַכֵּיכֶם הַרְעִים וְלָמָּה תָמוּתוּ.

יכולתו של הקב"ה להעניק חופש ההחלטה והסליחה והכפרה לאדם השפל הוא אשר הופך  
 אותו למי שיראים ממנו :

כי-עמך הסליחה-- למען, תגרא

והוא, יפדה את-ישראל-- מפל, עונתיו.

ומתוך זה יוצאים מהיאוש העמוק, לקראת תקופה מלאה תקוה והתחדשות.

אלכס בקר



### כולנו רקמה אנושית אחת

בשנת תשע"ה ליווינו תשעה מחברינו הוותיקים למנוחת עולמים.  
 קורות חייהם וסיפורם האישי הוא סיפורו של מקום. ת.נ.צ.ב.ה

הלן דגני כ' במר-חשוון

גדליה דיטור כ' בטבת

עדה דיטור ב' בשבט

רחל הישראלי כ"ב בטבת

יוסף טפל י"א בשבט

אלקה אביטל כ"ה בשבט

קלרה הרטום א' באייר

עדנה ריין י"ט בסיון

חנה כוכבא י"א במנחם אב

במפנה הדרך, בערב היום

יקיפוני חרש, ולווגי דם.

ברית אמת היא לנו, קשר לא נפרד

רק אשר אבד לי – קנני לעד.

מתוך : מתי

שירה של המשוררת רחל

## זהירות חלב עיזים לא מפוסטר

מונעים הידבקות באופן פשוט:

- ודאו כי חלב העיזים עבר תהליך רתיחה או פיסטור!
- אם אינכם יודעים זאת בוודאות, אל תשתו ממנו ואל תאכלו מוצרים שהוכנו מחלב זה.



- הימנעו מצריכת גלידות ביתיות, גבינות, יוגורטים, כנאפה וכדו', שאינכם יודעים בוודאות כי הוכנו מחלב עזים מפוסטר.
- כל מוצרי חלב העזים הנמכרים ברשתות השיווק ונושאים תווית יצרן מפוקחים ובטוחים לשימוש.

שימו לב: הוכח מחקרית כי לחלב עזים לא מפוסטר אין יתרון על פני חלב עזים מפוסטר בריפוי אפטות.

לאור הדברים הללו, לא נוכל לתת חלב לא מפוסטר למבקשים. כמו כן, חל איסור מוחלט להיכנס לדיר העיזים ללא רשות מיקיר ששון, מנהל משק הילדים.

**העיקר הבריאות**

**רוחי ברטוב בשם**

**צוות משק ילדים.**

לאחרונה קיבל משק ילדים מספר פניות לחלב עיזים שלא עבר פסטור (ישר מהעיזים שלנו), כדי להזהיר ולהרתיע אנחנו מפרסמים פרסום של משרד החקלאות השנה.

לידיעת הציבור:

צריכת מוצרי חלב עזים לא מפוסטרים עלולה לגרום למחלת קדחת מלטה.

חלב עזים הוא טוב, אבל חלב עזים לא מפוסטר ומוצרי חלב שיוצרו מחלב עזים לא מפוסטר, עלולים להעביר לבני אדם את מחלת הברוצלוזיס (קדחת מלטה).

מחלת ברוצלוזיס עלולה לגרום לפגיעות במערכות גוף שונות לצמיתות, לעקרות בקרב גברים, להפלות בקרב נשים, לנכות, ובמקרים שונים אף למוות.

בתקופה האחרונה מאושפזים מדי יום בבתי חולים כשני אנשים בממוצע בשל סיבוכי המחלה וסביר להניח כי מספר הנפגעים האמיתי אף גדול ממספר המאושפזים.

### מפג"ש של טעמים

לקראת חג סוכות

תתקיים מכירה ביום חמישי, יא' תשרי [24.9]

בין השעות 13:30-11:30 בלובי חד"א.

במהלך החג לא תתקיים מכירה ונשוב לאחריו.

בברכת גמר חתימה טובה

חברי מפג"ש איילת ורויה.

## הבטיחות ממשיכה בדרך

- א. 40 כלי רכב פרטיים או דו-שימושיים או מסחריים שמשקלם הכולל המותר עד 3500 ק"ג.
- ב. 20 אוטובוסים או מוניות או רכבים מסחריים שמשקלם הכולל המותר 3501 ק"ג או יותר.
- ג. 20 כלי רכב אשר חלקם מסעיף א' וחלקם מסעיף ב' או מסוג אחר.

מתפקידיו של קצין הבטיחות בתעבורה הם להנהיג, ליוזם ולהפעיל סדרי בטיחות להפעלת כלי רכב ונהגים במקום עבודתו שלגביהם ניתן לו אישור עפ"י תקנה 580 (א) 581 או 583 ולקיים ההוראות שפורטו בתקנות:

1. לדאוג ולפקח על תקינותם של כלי הרכב על סוגיהם (הרשומים בבעלות ו/או מופעלים בקביעות גם אם אינם בבעלות החברה/מפעל/תאגיד/מוסד)
2. לפקח על כך שהנהגים בכלי הרכב של המפעל/החברה/מוסד/תאגיד, יקיימו את כללי הבטיחות ויצייתו להוראות החוק
3. להסדיר ולקבוע סדרי בטיחות של התנועה בשטח החצר/המרחב של המפעל/החברה/המוסד/התאגיד
4. לחקור תאונות על סוגיהן, כולל נזק בלבד, ולהסיק מסקנות המתבקשות בדבר מניעתן בעתיד ולפעול ליישומן כפי שמפורט בחוק

בין הסעיפים השונים העולים באופן קבוע לסדר היום, אם בפורום ועדת הבטיחות או בפורומים אחרים משיחות שולחן ארוחת בוקר ועד לשולחנות חברי המזכירות, הוא סעיף הבטיחות בדרכים הפנימיות של הקיבוץ - ולפני שקופצים לתוך המים הסוערים מן הראוי להבהיר כמה נקודות.

## השונה והדומה

הקיבוץ הוא חלק ממדינת ישראל וחוקי התעבורה חלים גם על שטחי הקיבוץ. המשמעות היא שלמשטרה יש כל זכות לבקר ולשטר בשטח. אין בכלל ויכוח שאם, חו"ש, תהיה תאונה עם נפגעים על המשטרה לחקור את נסיבות התאונה. זה לא משנה אם מדובר על תאונה עקב התנועה של מכוניות, אופניים חשמליות, טוסטוסים, או טרקטורים וצידוד חקלאי נע אחר. אם יש נפגעים המשטרה חייבת להתערב.

מאידך גיסא, השטח של הקיבוץ מוגדר כאזור רכב תפעולי. האחראי על איזור רכב תפעולי הוא קצין בטיחות בתעבורה של הקיבוץ, חברינו **שמוליק ליברמן**. לו יש אחריות וסמכות לקבל החלטות לגבי התנועה והמבנה של הדרכים בתחום שטח "איזור רכב תפעולי".

החוק מחייב קצין בטיחות בתעבורה בכל ארגון שמפעיל מספר מסויים של כלי רכב. ולפי הגדרת החוק:

רוחו. אבל הקיבוץ כתאגיד מחוייב לשמור על כל החוקים החלים על תאגידים והעובדה שאנחנו בחרנו לגור בתוך התאגיד הזה לא מוריד מהאחריות

#### של התאגיד.

ובחזרה לנושא המרכזי - בעיות של בטיחות בדרכים הפנימיות של הקיבוץ: להלן מספר נקודות תורפה שצוינו בפורומים השונים.

א. מעברי חציה בשדרת הברושים בכלל ובעיקר אלה קרובים לבית סביון ממזרח ומצפון.

ב. תנועת מכוניות בשדרת הברושים בכלל.

ג. החניון החדש בסמוך למה שהיה בעבר מקלט של "בית אורחים".

ד. חניה בסמוך לבית הרופא.

ה. חניה בקטע הדרומי של כביש העוקף במיוחד בעיקול הכביש.

ו. חניה לאורך הכביש המקביל לדשא הגדול מזרחית לבית הכנסת.

ז. תנועה של רכבי שירות בדרכים הפנימיות של האיזורים הציבוריים של המשק.

**הפעם אסתפק בציון העובדות היבשות, ובפעם הבאה אתייחס למהות הבעיות המופיעות בכל אחד מהסעיפים.**

**אלכס בקר**

5. לנהל תיקים ורישומים שישקפו את סדרי הבטיחות שהונהגו עפ"י הוראות החוק

6. לקיים פעולות חינוך, הדרכה

והסברה בכל הנוגע

לאחזקתם התקינה של

כלי הרכב והנהיגה

הנכונה עפ"י תקנות

התעבורה וכללי

הזהירות הנדרשים

אגב התפקיד מכונה "קצין"

לא משום שיש לו איזה

דירוג צבאי או משטרתני,

אלא משום שכך הוא נקרא

באנגלית FLEET SAFETY

"OFFICER". אפשר היה לקרוא

לתפקיד "מנהל בטיחות בתעבורה", אבל

אין אחידות במתן שמות של תפקידים

בתחומי הבטיחות בעולם בין אם מדובר

על בטיחות בעבודה או בטיחות

בתעבורה. ברור שבהרבה מאוד תחומים

יש מפגש בין הבטיחות בעבודה

והבטיחות בתעבורה, ומן הכרח שבעלי

תפקידים אלה ישתפו פעולה באופן

מירבי.

המסגרת השיתופית וה-"משפחתית" של

הקיבוץ מקשה על מילוי תפקידי ניהול

בכלל ובתפקידי בטיחות בפרט, כי כל

אחד אוהב להרגיש בבית, ובבית מותר

לכל אחד לעשות כמעט כל מה שעולה על



## עגנון כחזאי



הקטע הבא לקוח מתוך "שירה", הרומן שהותיר אחריו הסופר שׂי עגנון, בלתי גמור לפני 40 שנה.

פרקים ממנו הופיעו ב"לוח הארץ" בין השנים תש"ט - תשט"ו (1949-1954).

הרומן הושלם ע"י בתו אמונה ירון וראה אור בשנת תשל"א (1971).

**האם חזה עגנון את מזג האוויר שפקד אותנו בשבועיים האחרונים? תשפטו אתם:**  
"אותו היום יום חמסיני היה. יום שפקד הקב"ה את ארצו שלא לטובה. צהובים ואפורים ומעופרים היו השמיים, והאדמה גרודה וקשה, והאוויר שביניהם צהוב וגרוד, וצורב את העיניים, ומגרד את העור, ומייבש את הפה ואת השפתיים, ומחספס את החיך ואת הגרון, כאילו בזקו עליהם חול מלוח. רוח לא נישבה, והחמה מכעירה עיניה מתוך הרקיע. הזפת המרופש שבכבישים נתמסה ודבק בעקביו של כל אדם, ואבק מרושל היה זוחל ועולה ונכנס לתוך נקבובי עורו של אדם, לתוך עיניו של אדם, לתוך נחיריו של אדם. בשמיים לא נראתה ציפור..."

שׂי עגנון שירה

נמסר לפרסום ע"י אפרת עפרוני



## מדרשת ח"י - חוגים תשע"ו

**התחלת החוגים אחרי החגים – פרטים והרשמה על גבי לוח מודעות**

חוג בוקר: תנ"ך – חנה לבל - "יוצאים למסע בתרי-עשר" ימי ראשון בשעה 8:45.

✚ **"אמנות" המיתולוגיה היוונית בראי האמנות**

ד"ר אפי זיו מרצה בכיר וכותב ספרים בנושא אמנות.

✚ **"ארץ ישראל" - בהנחייתו של אלידע בר-שאול**

✚ **"חוויה מהסרטים" בהנחייתה של ענת שפרן אור – מרצה לקולנוע וספרות.**

**פרטים בלוחות המודעות ומשרד העמותה למען החבר הותיק חבל יבנה.**





## בחירת המוכתר

(המשך מראיון שנערך עם מנחם ב.ד. בשנת 1963).

כתוצאה מכך. חשוב היה לזכור שלערבים חקלאות מסורתית, והחריש נעשה ע"י מחרשת תלם אחד ענתיקה ופרד, מחרשה מזמנו של יצחק אבינו, ואצלנו, מהתחלה היה טרקטור קטרפילר D-22 וכלים שמעבדים בישוב העברי. כמו שכבר הזכרנו בהתחלה נעזרנו



ע"י הקיבוצים נען וגבעת ברנר. והימים היו ימי עשייה מבורכת עד לאן הגיעו הדברים, שאנחנו מעט שנים אח"כ כבר חרשנו עבור ערבים מ"יבנה "ובשיט". היה מקרה שגדליה דיטור "דלטורה", הגיע עם הטרקטור ליבנה העיירה על מנת לחרוש בשכר, כאשר אקדח חגור למותניו. הערבים נעלבו ולא רצו עזרה מאיתנו, עד שגדליה יחזיר את הנשק. גדליה נאלץ להחזיר את האקדח לקיבוץ והלך ברגלו עד הבית. לחזור עם הטרקטור היה בזבוז דלק. גדליה חזר שוב ליבנה ואפילו לן אצלם, כאלו היו היחסים. האביב הגיע, הקציר הראשון החל בעזרת הקיבוצים הנזכרים לעיל. העשייה כאן בקיבוץ הייתה כה מרגשת והייתה אוירה של התרוממות רוח. כה הרבה סיפוק היה לנו. לעבד אדמה שלנו,

בימים ההם, לכל ישוב כפרי היה בארץ(,)מוכתר, " על ה"מוכתר" היה לייצג את הישוב מול השכנים הערביים. בעיני הערבים המוכתר הוא הסמכות העליונה. במילים אחרות, ראש הכפר על המוכתר לשלוט בשפה הערבית ולהכיר את המנהגים

והמנטליות הערבית. כמו כל בכל מקום גם בקיבוצנו היה צורך להכתיר אדם שיטפל ויקשור קשרים עם השכנים החדשים. ההצבעה על בחירת מוכתר נעשתה ברודגס ואני נבחרתי פה אחד. ומאז, ועד שנת 1948 כיהנתי בתפקיד, הייתי הכתובת גם מול השלטון הבריטי. הייתי צריך ללמוד טריקים ופוליטיקות וולהכיר את מנהגיהם.

אחד הדברים שהרגיזו את הערבים היה עצם העובדה שגם עבדתי בפלחה וגם הייתי המוכתר. הערבים לא היו יכולים לתפוס איך העניין אפשרי אצלם המוכתר זה הייתה התעסוקה הלעדית, הו היה הראיס.

אביב שנת 1941, לקב' יבנה 2500 דונם סביב הקיבוץ, כאשר הערבים מעבדים את שדותיהם בחלקות משובצות בתוך שטחי המשק ולא מעט חיכוכים נגרמו

לי ולעוד חברים היו אלו רגעים מכווננים, רגעים של חלוציות בלי מרכאות. הגשמת החלום בארץ ישראל, לזה הוכשרנו, ולרגע זה ייחלנו, הכול היה ראשוני כל יום המשק גדל כל אחד תרם ממש כפי יכולתו. השכם עם צאת החמה יצאנו ועמוק בערב עד צאת הנשמה עבדנו. כמובן הגניבות לא אחרו להגיע, מתוך סקרנות היו הערבים נכנסים למשק ובוהים ומתעניינים, הם היו עוד בשוק על מהפכה הנעשית אצל שכניהם החדשים. . שהמוכתר עובד על קומביין או חורש בשדה על טרקטור לא תפסו. אבל אט אט הכילו גם את זה, זכורני שאחרי כל גניבה היה סיפור, גנבו נעליים בלילה, מחוסר מקום היינו מאכסנים את הנעליים מחוץ לחדר. הנעליים היו מקבלות כנפיים. אבל גרוע יותר, גם שקי התבואה היו מתעופפים. הגנבים הראשיים היו הבדואים, הם גנבו מכל הבא ליד. לא הייתה ברירה אלא לדאוג לשומר קבוע. שילמנו משכורת לשומר הצמדנו לו סוס. ונפסקו הגניבות לזמן מה. היה עליו להוכיח שהוא שווה משהו ולכן הוא בעצמו ביים גניבות, ולמחרת הצליח לפענח. והחזיר את הגנוב. אך הגנב לא נתפס. מקרה אחד היה בתום הקציר, אריה וצלר ועוד חבר ישבו כל הלילה על ערימת השקים ובבוקר גילינו שלמרות השמירה

הצמודה נעלמו שקים. לזה היה פירסום רב. חשבתי לעצמי כי לי זה לא היה קורה, אבל במקרה השני יצאתי לזרוע עם מוב כהן, אורך התלם היה 800 מטר. וכשחזרנו למלא את ה"דרייל" (מכ' הזריעה). כל כך התרגזתי וקבלתי החלטה כי מעתה יוצאים לזרוע עם שמירה צמודה, היו לנו כמה עובדים מהם "ערביי חצר", הראשון קראו לו **סאלם** הוא היה ראש הגנבים, גבוה שחור מאד, הופעתו מרשימה, ועוד היו לנו שני ערבים אחד בשם חסן הוא היה תושב הכפר השכן "בשיט" והיה מביא לנו יום יום פירות, תאנים ושיקמים וכשאינן מה לאכול גם שקמים הם אוכל. ויחד עמו הביא את אשתו, אימו, וחותרתו. הם היו מנקים את זרעי החיטה שלנו, וכל זאת בידיהם הזריזות. היה להן הספק יוצא מהכלל. נוסף לזה חסן עצמו דיבר עברית טובה. הוא היה נאמן עד לסוף, ולימים בפרוץ המאורעות דאג לנו ל"נשק" , (אני עבדכם המביא לדפוס מילים אלו, בן 5 הייתי וזוכר אני כיצד הנשים הללו יושבות עם מסננות ומסננות זרעים של חיטה ע"י מחסן התבואות). וכך אבא ממשיך לספר:

לערבי השלישי גם קראו **חסן**, והוא היה תושב, יבנה העיירה הערבית. זה היה ערבי שעזר לנו לבנות את הקיבוץ. הוא

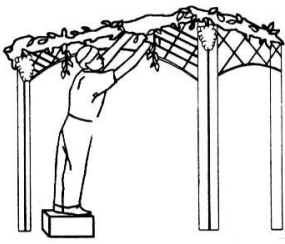
היה מביא לנו פעמיים ביום זיפזיף בעזרת שני בניו. בלעדיו לא היינו מסוגלים לבנות. מהיום הראשון יום יום, למעט שבת. חורף, קיץ, גשם, או חמסין, היה מופיע עם שיירת הגמלים שלו. המראה היה ממש לקוח מהסרטים, שיירת גמלים נושאת שקים. הוא היה מגיע לאתר הבנייה עם בניו ושופך את הזיפזיף לערימה. הבוץ לא הפריע לו. ועוד הוא סיפק לנו עגלים לשחיטה וגם הוא היה ערבי נאמן ונחמד. הוא סיפק לנו כל מה שהיה נחוץ, ממש כל דבר. אני הייתי פעמים רבות בביתו. היה לו באמת בית יפה גדול ומלא בכל טוב. בתפקידי כמוכתר, ובאמון שרחשו לי, הוזמנתי גם לשפוט בסכסוכיהם הפנימיים של הערבים. הייתי שופט בורר ביבנה ובבשיט. לדוגמה, יום אחד היה לחסן סכסוך עם אשתו, היא דרשה שיקח עוד אשה, היה ריב ענק שלא הסתיים, והוא סרב לשאת עוד אשה. ראשית שיבחתי אותו בפני כל השומעים, ובסוף פסקתי לטובת אשתו, שישא עוד אשה. הרי צריך להבין אותה. היה קשה לה, הערבי הזה היה עסוק מאד. והוא קיבל עליו את הדין וכך תם הסיכסוך רכשתי את אמונם והתחזקו הקשרים בינינו. הם היו פלחים שחיו בכבוד עם נשיהם. ולאישה הייתה

המילה האחרונה בבית. ולגבר מחוץ לבית. להבדיל מהבדואים שהיו מענישים את נשיהם. גם בבשיט פסקתי ועזרתי להם בענייני שלום בית. כבר הייתי מוכר מאד באזור היה נוהג לגנות לטייל עם הילדים בסביבה. מקרה ויום אחד כאשר. באחד מהטיולים הגננת לקחה את הילדים לבשיט היה טיול שגרתי לכפר, הכפר הזה מוריק בירק ועצי פרי, המון שקמים וצל. יופי מלבב ולנו עדיין בקושי עץ אחד. מטיול אחד חזרה הגננת לבית הילדים כאשר לפתע הרגישה כי חסרה לה ילדה. וכאשר גילתה הזעיקה אותי לעזור לה, הילדה הייתה לא פחות ולא יותר. ביתי הבכורה מרים שכבר הייתה בת שש. לקחתי סוס וכאשר הגעתי לשער המחנה ראיתי את חסן מביא את הילדה על חמורו, הוא הבחין בה והיכירה אישית. היא שוטטה בכפר וחפשה את הדרך חזרה ולא הבינה על מה המהומה. על יד חדר מגורי קבלתי בצמוד עוד חדר לארח את השכנים הערבים. ולצורך זה היה לי באופן קבוע קפה, פינג'אן ומגש נחושת וסט כוסות. בו אירחתי את ערביי הסביבה

לעל המריבות וה(,)סולחות(,) (סליחות).

בהמשך או. בסוף ימי הסליחות

מרדכי בר-דרומא (גוגל)



## הודעות ועדת תרבות

### ילדים יקרים!

הנכם מוזמנים לסדנת הכנת קישוטי סוכה  
 עם בנות השירות הלאומי.  
 ביום שני הקרוב, ח' תשרי, 21/9  
 בשעה 17:00, במשטח.  
 מחכים לכם, בנות השירות וועדת תרבות.



### טיול סוכות בסימן "הקהל"

ביום ג', טז' תשרי, 29/9, נצא לביקור באתר "שילה הקדומה"  
 הביקור כולל מגוון גדול של פעילויות לכל הגילאים ועל כך פרטים בלוח המודעות.

#### תוכנית הטיול

יציאה מיבנה (אחרי ארוחת צהריים): 13:00  
 הגעה משוערת לשילה הקדומה: 14:30  
 חזרה משוערת ליבנה: 18:30

\* שימו לב: בשל העלות הגבוהה של  
 כרטיס הכניסה, ההרשמה מחייבת.  
 מצטרפים מחוץ לקבוצה יחויבו דרך  
 תקציב מארחהם (לפי ההרשמה).

ההרשמה על גבי לוח המודעות עד יום ה' יא תשרי, 24/9 בשעה 9:30.  
 בואו בשמחה, ועדת תרבות, דת ומזכירות.



### מופע חותם לחגים

שמחים להזמינכם למופע

### "לאדינו ופיוט מהבית - גיא ורועי זו ארץ"

מופע בו שזורים שירי לאדינו, רומנסות ופיוטי בית הכנסת הספרדי שלמדו האחים בבית  
 הסבים, הסבתות וההורים. הרומנסות והפיוטים משתלבים בסיפור משפחת זו ארץ מימי גרוש  
 ספרד ועד עלייתם לארץ ונהפכים היום ליצירה אישית, ישראלית ולאומית.

**המופע יתקיים ביום ג', כג' תשרי, 6/10**

**בשעה 20:30, במשטח. ועדת תרבות**

## חוג ציור – בכל יום שלישי אחה"צ, אותו המראה...

בכל שנה בקיץ משלבים יומיים דחוסים של סדנה מעניינת וייחודית. השנה זכינו לארח את **עמית קבסה**, חברו ללימודים בבצלאל של **אלכס. עמית** שמצייר בסגנון ה"מופשט" הכניס אותנו מעט לסודות הציור המופשט.

עבורי עד כה היה נראה שפשוט לוקחים צבע מורחים ימינה שמאלה ואומרים - הנה עץ... כיום אני יודעת שגם לזה יש שיטה, סדר וצורת עבודה! מהנחת הקו הראשון ועד האחרון. בחירת הצבעים,

שימוש בהשארות קווים לבנים ללא צבע וצורת קווי התחום. תודה **לעמית ולאלכס** על הדרכה נפלאה ומלמדת בהמון סבלנות. את התוצר אתם רואים מידי שנה על קירות חדר-האוכל. ויכולים להתרשם.

כמו כן תודה ויישר כוח ענק לכל חברי החוג על התמדה, פרגון וחברות. **לחולה'ה** האמא הבלתי נלאית. דואגת לכל! ממכחול וצבע, ועד כוס קפה ועוגה ביתית. מגיעה לפני כולם לראות שהכול נמצא וכלום לא חסר. לא תשב לעבוד לפני שכל אחד יקבל מבוקשו. כן מזכירה בשמחה את **יוכבד** הציירת הכי צעירה ברוחה. מראה לנו איך אין דבר העומד לפני רצונה מדלגת בקלילות על כל המחסומים ושועטת קדימה. וכך כל אחד ואחת, מוסיפים "צבע", ייחודיות, ועומק ליצירה הנפלאה שנקראת ה"חוג לציור".

להתראות אחרי החגים.... **שארה יובל**

מגיעים, כפופים תחת משא. שותקים.. ונעלמים במהירות במדרגות מקלט חדה"א. כמו כת אפופת סוד הממהרת להתכנסות סודית.. והכניסה מותרת רק ליודעי הסיסמא....

### א.ל.כ.ס

אז זהו!), זה הזמן לשתף גם אתכם, להכניסכם ולו לרגע למקלט ה"יצירה". מקדש מעט לאוהבי הציור, מועדון תומך ויצרני של "משוגעים" לדבר המחכים מיום שלישי ליום שלישי.

חוג הציור קיים כבר שנים רבות והדריכו בו ציירים בעלי שם בציור הישראלי כגון **מיכאל קובנר**, **אלי**

**שבדרון** וכו'. כיום מדריך ומנחה אותנו כבר שנה חמישית **אלכס טוביאס**.

**אלכס** הגיע לקבוצה בעלת ניסיון רב. הוא לא היסס וביקש לשים את הידוע לנו "בצד".. והחל להניח יסודות חדשים, כלומר ללמד מהתחלה, כיצד לראות אוביקט לציור, כיצד ליצור קומפוזיציה, איך להניח. ואיך ליצור סקיצות ראשוניות ממש כיתה א'. שנה שניה התחלנו לערבב צבעים ולראות מה מתקבל. סרגלים של צבעים. וכן לצאת אל החוץ לצייר עצים, בתים שלא מתמונה. וכך שלב אחרי שלב עולים מקומה לקומה. בסבלנות {של **אלכס**, לא תמיד שלינו} לומדים להתמודד עם דומם, דוגמניות מעניינות, צמחים וכו'.



## נר זיכרון



אסתר הור	בתשרי תש"ס	א'
שרה שטרן-קטן	בתשרי תשס"ב	ד'
צילי (צילה) קהתי	בתשרי תשנ"ח	ז'
מרדכי (מולו) הורן	בתשרי תשנ"ט	ז'
עמנואל ברוכי	בתשרי תשע"ד	ז'
יאיר-נתן אדר	בתשרי תשל"ד	י'
אבישי-יעקב שוולב	בתשרי תשל"ד	י'
שמעון תדהר	בתשרי תשס"ז	י"ג
בת שבע (גרטה) היכנברג	בתשרי תש"ל	ט"ו
אילזה הרץ	בתשרי תשל"ג	י"ח
צוראל אדמנית	בתשרי תשל"ד	י"ח
בנימין-יעקב (פינצ'ה) פרלמן	בתשרי תשל"ד	י"ט
בנימין (ולטר) ימיני	בתשרי תשל"ג	כ'
מאיר ימיני	בתשרי תשל"ד	כ"ב
מרים כ"ץ (ברטוב)	בתשרי תשנ"ג	כ"ב
גד (גדי) הרטום	בתשרי תש"ל	כ"ה
רינה לוי	בתשרי תשכ"ד	כ"ז
אלקנה-יצחק הישראלי	בתשרי תשמ"ט	כ"ח
בנימין-רפאל (בניה) נחליאל	בתשרי תשנ"ז	כ"ח
עלי הרטום	בתשרי תשל"ד	ל'
אלימלך אביטל	בתשרי תשס"א	ל'

## לוח הודעות

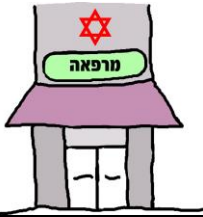
### מרפאה

אחות כוננת בשבת פרשת וילך - לייזט עפרוני.

**קבלת רופא בשבוע הבא:**

יום א' 17:30-14:30

יום ג' ערב יוה"כ, 09:00-08:00



אחות כוננת ביום הכיפורים - לייזט

### חנות "שני" -- סוכות תשע"ז



#### שעות פתיחה:

10.00-12.00	יום ראשון ערב חג
10.00-12.00	יום שלישי, רביעי וחמישי (א', ב' ו-ג' בחוה"מ)
10.00-13.00	יום שישי ד' חול-המועד
10.00-12.00	יום ראשון הושענא רבא

### שיבוץ מקומות לנשים בבית הכנסת

הנשים מוזמנות להודיע לי:

את מספר מקומות הישיבה בבית הכנסת ביום הכיפורים.

האם נוסעים לחג ??

האם בכוננתך להתפלל במניין הספרדי ?

לייזט עפרוני



### חלוקת ארבעה מינים

חלוקת ארבעה מינים תתקיים אי"ה ביום חמישי, למחרת יום הכיפורים

בשעה 18:00 בחדר האוכל הדרומי ועדת בית הכנסת

### בר מצווה - נווה עפרוני

מסיבת בר המצווה של נווה עפרוני תתקיים

ביום שלישי ל', בתשרי 13/10 עלייה לתורה בשבת פרשת נח.

בשבת בר המצווה דירות האירוח יעמדו לרשות בעלי השמחה

### לקראת יום כיפור - סדרי ארוחות ושירות לחבר

חלוקת קיגל + מוצרלה + ארוחת צהריים לילדים - ביום שני ח' בתשרי (21/9)

**פתיחת "מיני":** - ביום שלישי ט' בתשרי (22/9) מ-7:00-10:00

חלות לסעודה מפסקת ולסעודה בסוף הצום יחולקו ביום שלישי במיני.

**ארוחות בערב יום כיפור**

- ארוחת בוקר - עד השעה 09:30

**ארוחת צהריים אינה מתקיימת**

- סעודה מפסקת - בשעה 16:15

הוצאת אוכל לסועדים בבית (יוגש קר) - בשעה 13:00 - 13:30

**אמר חתימה טובה אצל האלון.**

## סתיו יהודי

טלו כפרה חומלת  
על רסיסי שמחה  
על צחוק שהתגנב בעד הדלת  
על רגע של הסח הדעת  
על מארב של בְּכִי לא צפוי  
הותר הוסר הופר לכם  
הרשות נתונה  
אני והו הושיענא  
אפשר לסלוח  
לרגע רק לנשום  
ולהרפות  
מותר, לאט, לשוב לחיות.

מילים שכתבה  
רחלי שפרכר-פרנקל,  
אמו של נפתלי פרנקל הי"ד

לאחי ואחיותי  
בני מסדר הכאב  
אחוות הגעגוע  
מציעה סליחה  
על שיחות מוחמצות  
על חיבוקים שנותרו תלויים  
בקצות האצבעות  
על מילים שלא נאמרו  
ועל אלה שכך  
כשחשבנו שיש שנות נצח לתקן  
מוכרת מחילה לכל דורש  
על כל 'אם רק הייתי'  
'לו אסרתי' 'לו שמרתי'  
על לו אני לו הוא  
שחרור מעלוקות הכאב  
מכל שותי תמצית הלב  
מחול מחול מחול לכם  
חיזרו אחרי גם כן  
הרף. הקול הזה רק מרוקן

הכתובת למשלוח מאמרים למערכת : [bimkomon@gmail.com](mailto:bimkomon@gmail.com)