



לפני חג פורים ה"לימונים" תולים ליד חדר האוכל את תמונות החטופים



ילדי כ"ץ בעגלת "קפה גמלי - נוף לכוכבים" - מחווה פורימית לתקרת המטבח, תיבנה ותיכונן.

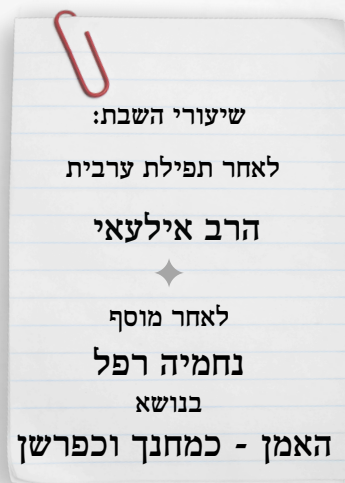


ככה זה כשהצלם המקומי הוא גם חבר בחברה קדישא. כאן יש לחבורה היקרה הזאת הזדמנות לחייך בהקלה, לאחר שסיימו לנקות לפסח את חדר הטהרה והמכולה.

שבת פרשת ויקהל, שבת פרה

הדלקת נרות - 17:34, יציאת השבת - 18:31

גיליון 1654



זמני תפילות השבת

מנחה וקבלת שבת - רבע שעה אחרי הדלקת נרות שבת:

06:30 - מניין מקדימים בבית הכנסת

8:00 - שיעור "בין המניינים"

08:30 - מניין מרכזי - בבית הכנסת

13:30 - מנחה גדולה

שעת "מנחה קטנה" כשעת הדלקת הנרות.

מנחה בימות החול בבית הכנסת - בשעה 17:50

מזל טוב!
♡♡♡

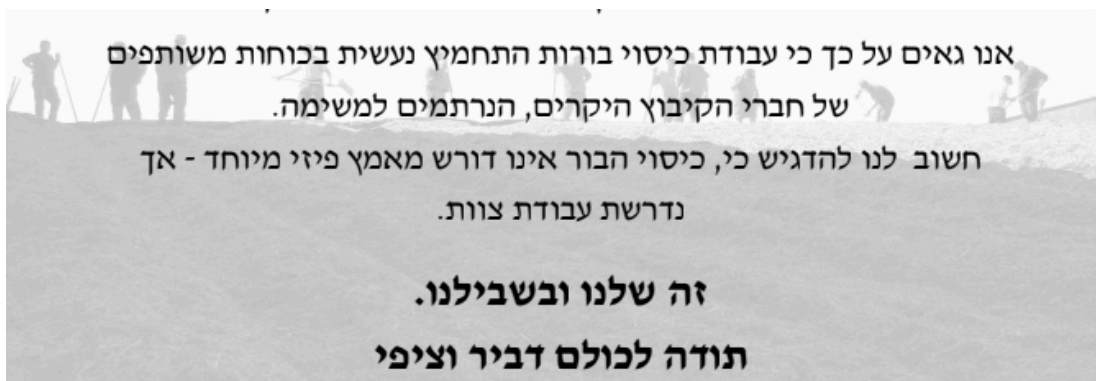
למריס ויסקב וכו'
לבר המצווה
של הנכד ישי,
בנס של מנה ויסל

צאתכם לפס ובוסכ בפס !

ברכות לתהל עדיקה על קבלת תעודת הצטיינות ממפקד אוגדת איו"ש
במסגרת תפקידה כתצפיתנית בפלוגת אפריים.

גאיה בקי
ועדת לעיריפ

בשעה טובה החלה עונת תחמיץ החיטה



בתקופה הקרובה שנון אטליב יערוך את "מבית". שאלו חומר לכתובת הדואר הרשומה בשם 'האחרון'.

על חשיבותם של פרויקטים קהילתיים

פרשת ויקהל

רגע השתחוה לעגל הזהב. רבים הפרשנים שמשווים בין "ויקהל העם על אהרן" לבין "ויקהל משה את העם". מה השתנה? יתכן שמשה פשוט למד מהטעויות שלו. לפני מעמד הר סיני, משה מכין את העם "היו נכונים לשלשת ימים". במעמד עצמו קיבלו עם ישראל את התורה מול מופע פירוטכני מרהיב של קולות וברקים. אך מה קורה לאחר מכן? משה נכנס לבדו אל הערפל ומותיר את העם חסר מעש מאחוריו.

משה לומד מהטעויות של עצמו ומבין שהתרופה לשעמום היא העשייה.

במשך ארבעים יום וארבעים לילה העם יושב ומחכה, יושב וממתין למנהיג שיחזור, ללא מטרה ברורה. וכפי שהוכיחו המחקרים, בני האדם מעדיפים לעשות אפילו דברים שליליים, רק כדי לא להשתעמם. הם נקהלים אל אהרון ומבקשים ממנו גם לעשות משהו, להשתתף בפגישה, להיות חלק, רק לא לשבת במדבר ולבהות בדפנות האוהל. כשמשה חוזר הוא מגלה עגל מזהב. הריק שהותיר בהיעדרו, התמלא באנומליה פולחנית שיצר העם.

משה לומד מהטעויות של עצמו ומבין שהתרופה לשעמום היא העשייה. כשמגיע הרגע לבנות את המשכן, הוא פונה "אל כל עדת בני ישראל", הוא מבקש מ"כל איש אשר נשאו ליבו", מ"כל אשה חכמת לב" ובעצם מ"כל איש ואשה אשר נדב לבם אתם להביא" שיבואו ויתרמו את חלקם. זו כבר לא משימה של יחידים. אל בצלאל ואהליאב מצטרפים "כל איש חכם לב", משה הופך את בניית המשכן לפרויקט קהילתי.

קהילה ללא מטרה הופכת להתקהלות, לאוסף של אנשים שגרים יחד לצורך הנוחות והחברה גרידא. ללא תכלית משותפת, ללא פרויקטים קהילתיים, קהילה עלולה להתנוון, להשתעמם, ולשעבד עצמה למנעמיו של עגל הזהב.

הפילוסוף הצרפתי בלוז פסקל טען בספרו הנודע "הגיגים" כי אומללותם של בני האדם מקורה אחד: אייכולתו של אדם לשבת לבד בחדר. מחקרים פסיכולוגים מודרניים רבים מאששים טענה זו. כך לדוגמא, מחקר שנערך באוניברסיטאות הרווארד ווירג'יניה בשנת 2014 בדק האם המשתתפים יעדיפו גירוי שלילי על פני חוסר פעילות. המשתתפים התבקשו לשבת לבדם בחדר ריק עם כפתור המאפשר להם לתת לעצמם שוק חשמלי. טרם הניסוי, כלל המשתתפים העידו על עצמם שהם יהיו

מוכנים לשלם על מנת להימנע מחוסר נעימות שבשוק החשמלי. ואולם, לאחר כמה דקות לבד בחדר, משתתפים רבים (67% מהגברים ו-25% מהנשים) בחרו ללחוץ על הכפתור ולחשמל את עצמם.

במחקר נוסף שנערך באוניברסיטת אסקס שבאנגליה בשנת 2020 שיחקו המשתתפים במשחק הימורים חזרתי בו הם נדרשו לבחור בכל סבב בין אפשרות בטוחה לאפשרות מסוכנת. המחקר מראה כיצד ככל שהמשחק התקדם והשחקנים העידו על שעמום גובר, כך הם נטו לבחור בסיכון רב יותר. הנטייה לחיפוש ריגושים גרמה למשתתפים לבחור באופציה המסוכנת, גם אם עלולים להפסיד ממנה, רק כדי ש"משהו" יקרה. במחקרים אחרים נקשר השעמום עם התנהגויות מסוכנות אצל בני נוער, לקיחת סיכונים בכביש והתמכרויות. לא סתם אמרו חכמינו שהשעמום מביא לידי חטא. האדם מחפש גירויים, גם אם הם עלולים לפגוע בו ובסביבתו.

ולמה אני משעמם אתכם עם מחקרים על שעמום? כיוון שבפרשתנו, משה מוצא את התרופה. שימו לב, הקהל שמתנדב במלוא המרץ לטובת עבודת המשכן בפרשתנו, הוא אותו הקהל שלפני



העגלה הנייחת

מה בסוף - מרכז המלון

ראיון עם דביר עדיקה / ע"ע

השירות ללקוחות. אנו משקיעים מאמצים רבים באספקת מוצרים באיכות גבוהה ובשימור קשרי הלקוחות. לאחרונה, מספר לקוחות החליטו לסגור את הרפתות שלהם, אך במקביל גייסנו לקוחות חדשים, כמו למשל מושב פארן בערבה. אנחנו נמצאים כעת במשא ומתן מתקדם עם מספר רפתות גדולות, ואני מקווה שהדבר יבשיל לכדי התקשרות במהלך הרבעון הקרוב.

מה המצב הכלכלי בשוק המלון אכילי ח"ר?

יש מגמה של סגירת רפתות במושבים מסיבות שונות, כמו היעדר דור המשך, עייפות בעלי הרפתות או חוסר יכולת להשקיע בתשתיות. בנוסף, יותר ויותר מנהלי רפתות מחפשים פתרונות לייצור מזון באופן עצמאי.

מה העתיד של מלון התערוכה?

אנחנו נמצאים כעת במשא ומתן ליצירת שיתופי פעולה אסטרטגיים עבור מלון התערוכה. השנה אנו שואפים להגיע לתפוקת ייצור מקסימלית במכון.

חצה להוסיף מלאכה לפתיחת עונת הליסטים ל"כיסוי" הבור?

כן, בוודאי. אני מודה מאוד לחברים שמבינים את הצורך החשוב בכיסוי הבור, וקמים בשעות הבוקר המוקדמות ולפעמים באים בשעות אחה"צ. מחמם את הלב לראות את ההתגייסות הזאת כל שנה מחדש! כך מסיים דביר את השיחה, ורץ מהר לתורנות כיסוי הבור, ושולח משם את התמונה הבאה:



עם תחילת הגיוסים לכיסוי בור התחמיץ, חיפשנו זמן לשוחח עם דביר עדיקה על מרכז המזון. למרות רצונו הטוב וחשיבות הנושא, בתוך סדר היום הדחוס שלו נדרשה אקרובטיקה של ממש כדי למצוא חלון זמן של חצי שעה לשיחה.

נחיה בסקירה קצרה של כוח האדם...

דביר: בשנים האחרונות גייסנו כוח אדם צעיר ומקצועי למרכז המזון. מלבדי - כולם עובדים שכירים, לצערי. הטמענו את מערכת המידע Priority, שמאפשרת ניהול מתקדם של המשאבים, והחלפנו את הבקריות של הסלפים (מערבלי המזון הניידים). הוספנו למערכת המידע פונקציה חדשה המנהלת את מלאי המזון והפחת, וכעת אנו נהנים מתוצאות מצוינות ויכולת מעקב ובקרה אחר הביצועים בזמן אמת.

את מכון התערוכה מנהל משה אפרתי, וידידיה פלק אחראי על תחזוקת המתקנים.

איך נערכים לעונת התחילת הקרבה?

כידוע, השנה הייתה שחונה במיוחד. מיעוט המשקעים גרם למחסור משמעותי בחיטה, והעלייה החדה במחירים אילצה אותנו להיערך מחדש מבחינת תוכניות העבודה. בשיתוף פעולה עם הגד"ש, שהבינו את חומרת המצב, הגדלנו באופן ניכר את כמויות התירס, ונכנסנו לעונה עם מלאי יחסית גבוה, מה שמבטיח לנו יציבות לשנת 2025.

מה צעתך על העבודה עם העלילה הנייחת?

ביצועי העגלה הנייחת מצוינים. תפוקת הייצור שלה גבוהה פי 1.5 מהתפוקה של הסלף, והבליל המופק ממנה הומוגני יותר. אנו מקבלים מהלקוחות משוב חיובי מאוד על איכות המזון.

לאחר שינויים משמעותיים שביצענו בתהליך הייצור, העגלה הנייחת מספקת כיום 60% מתפוקת הייצור הכוללת של הבלילים. זה מוביל לחיסכון ניכר בכוח אדם ואנרגיה, המסתכם במאות אלפי שקלים בשנה.

- איך מתנהל הקשר עם הלקוחות? האם יש לקוחות חדשים?

אחד הערכים המרכזיים במרכז המזון הוא תודעת

מבצע ניקוי הקיבוץ לקראת פסח

ביום שני, ב' בניסן, 31.3.25 בשעה 16:30
נצא כולנו לרחבי הקיבוץ לניקוי החצרות, הדשאים
והמגרשים לקראת חג הפסח.

בקבוצת הוואצאפ "ידיעות יבנה" ישלחו רשימות שיבוץ
החברים לקבוצות השונות, כולל מפה.
(חלוקת ארטיקים לסיום, ברחבת חדר האוכל, כמיטב המסורת.
כולל ארוחת ערב)



תודה לכולם,
מיכל סופר בר-לב

סגרת כתיבה



לחברי הקהילה ולתושבים
הסופר והמוזיקאי חגי ליניק, זוכה פרס ספיר לשנת 2011 מציע
סדנת כתיבה למעוניינים.
שם הסדנא:

"אני תחילתו של סיפור"

חשוב לציין שחגי רואה חשיבות בתרומה לקהילה ומעוניין להעביר את הסדנא בהתנדבות.
הסדנא תכלול 8-12 מפגשים של שעתיים, ומתאימה לקבוצה של עד 15 משתתפים.
הסדנא מיועדת לכל המעוניינים להביא עצמם לידי ביטוי בכתיבה.
לא נדרש שום ידע או ניסיון קודם.
המעוניינים בפרטי הסדנא יפנו לגדי סימון
חגי הוא חבר טוב שלי מהשירות הצבאי
גדי סימון



שבוע במדים / שיחה עם סופי שטיינר

נהנים. רוב המשתתפים הם גימלאים שיכולים יותר בקלות להתפנות. אני לקחתי ימי חופש לצורך העניין, והרגשה היא שעשיתי משהו בעל ערך. הרבה אנשים מסביבי תורמים, וגם אני התגייסתי לקטיף בעלומים, ושם פגשתי הונגרים שהגיעו לארץ כמה ימים לפני ההתנדבות בשר-אל, כדי לעזור לחקלאים דרך ארגון לקט ישראל.

את מספר היהודים בקבוצה אפשר היה לספור על יד אחת. מדהים לראות איך אנשים נוצריים תומכים בישראל, אוהבים יהודים ורוצים לתרום לישראל. התעניינו מאוד ורצו לשמוע ממני על הקיבוץ ומה זה להיות בקיבוץ דתי.

במהלך השבוע היו לנו שיחות מעניינות עם גמלאי כוחות הביטחון מבאר שבע והאזור ועם תיכוניסטים מאופקים, שסיפרו לנו על 7 באוקטובר. המילואימניקים גם היו נחמדים אלינו ואמרו שהם מאוד מעריכים את הרצון שלנו לעזור. זה היה שבוע משמעותי עבורי, בגלל התרומה, המפגש האנושי, והאפשרות שלי לסייע בתקשורת בין האנשים.

הפעם, אחרי שראיתי את הסרט הזה, ושוב המדריך דיבר איתי - התעורר בי הרצון להצטרף, ונרשמתי.

הצטרפתי לקבוצה ש-26 מתוכה הם הונגרים ועוד 10 מקנדה ארה"ב סקוטלנד ורוסיה.

התנאי להשתתפות הוא ידע בסיסי באנגלית, כדי לתקשר עם החיילות המדריכות. הקבוצה נפגשת תמיד בנתב"ג ביום ראשון בבוקר, ושם משבצים - מי הולך לאיזה בסיס.

בבסיס חצרים ארזנו כל יום 4000 מנות לבסיסים בכל הגזרות. הגעתי בתור משתתפת, אבל מאוד נעזרו בי כמתורגמנית. כל משפט תרגמתי לאנגלית ולהונגרית וכמובן מהשפות האלו בחזרה לעברית.

כשעליתי לארץ לא יכולתי להתגייס לצבא. הייתי מעל גיל 17 והשתתפתי בשבוע גדנ"ע כמו כל תלמידי אולפן עברית. אחר כך התנדבתי במשמר האזרחי 3 שנים והתאמנתי בנשק. אבל זאת הפעם הראשונה שהייתי במדים.

תרצי לחזור לזה שוב?

ברור... אם הייתי יכולה, עכשיו הייתי נוסעת איתם לבסיס חיל הים ליד אילת. אני שומעת מהם שהם

בשבוע שעבר עלתה סופי שטיינר על מדים, והתנדבה בבסיס חצרים, במסגרת עמותת "שר-אל".

העמותה מביאה מתנדבים יהודים ולא יהודים מגיל 17 עד 90. בגלל המלחמה הגבילו את זה לגיל 80. הם מגיעים לתקופה שבין שבוע לארבעה שבועות. מהונגריה באים בדרך כלל לשבוע עד שבועיים.

השבוע הראשון מוקדש להתנדבות בבסיס צבאי, ואח"כ הם ממשיכים לתוכנית נוספת במסגרת צה"ל, כגון קורס מד"א בסיסי, או קרב מגע.

סופי: ההיכרות שלי עם עמותת שר-אל היא מלפני הרבה שנים, כאשר אחותי בגיל 16, התנדבה לעבודה פיזית בבסיס צבאי, וחזרה נלהבת. שמעתי ממנה, אבל זה לא דיבר אלי.

כחניכה בתנועת הנוער הציוני, ידיד טוב שהיה אחראי על הקבוצות מהונגריה, הפציר בי במשך השנים להשתתף. הוא היה אומר לי: "מה, את לא יכולה לפנות 5 ימים בשביל זה?". הוא עצמו ליווה קבוצות מהונגריה כבר יותר מ-100 פעמים, לפני המלחמה וגם במהלכה. שמעתי אותו, וזה לא הזיז אותי.

ואז, לפני כמה חודשים, ראיתי סרט דוקומנטרי על זמר צרפתי-שוודי שמאוד הערכתני, שעלה לארץ בגיל 59 למרות שהוא לא דיבר עברית. הוא סיפר על הקשר שלו לארץ, שנוצר דרך התנדבות בעמותת שר-אל, וחולל בו מהפך, ועל הקשר שיצר עם אנשים מכל העולם, חברים שנשמרה לאורך השנים.



עם המדריך מהונגריה, חבר ילדות מתנועת הנוער (הנוער הציוני).



הפנינג שוק קח-תן "אביבי" במשק ילדים

ביום ראשון, א' בניסן, 30 במרץ

18:00-16:00

מה להביא?

כלים, אביזרים, שטיחים, משחקים שלמים, תמונות ועוד.

מה לא להביא?

ספרים ובגדים

פינת קפה ופופקורן

ניתן להביא את הפריטים במהלך יום האירוע

בואו בשמחה!

צוות משק ילדים

מה שבקיץ מיותר לאחר הוא אזור!



איך להיות מעודכנים בפעילות המועצה האזורית חבל יבנה?

במועצה האזורית יש פעילות רבה, וכל הזמן מתפרסמים עדכונים.

דוגמאות לפעילויות בחודש הקרוב:

- ריקוד עם מנשאים.
- הצגות ומופעים.
- פעילות המשחקיה במרכז צעירים.
- סדנת סמארטפון לוותיקים.
- ערב לנשות המילואימניקים.
- תוכניות התנדבות לוותיקים.
- ויז (WAZE) לחיילים משוחררים: הדרכה על מסלולי השכלה.
- סרט נע.
- פיננסים ותמחור מרכז צעירים.
- מופע קומי והרצאה להורים וילדים מתבגרים.
- קול קורא להנצחה לאחים שכולים באמצעות שירים שהאחים אהבו.
- תוכנית "מנטור אישי" לחיילים משוחררים.
- כלים פרקטיים להורים בנושא תזונת ילדים.
- דיווחים שוטפים על דיוני המועצה האזורית.

כל אלו יישלחו אליכם לווטסאפ.

כדי להיות בעניינים ולקבל דיווחים שוטפים, התחברו לקבוצת

הווטסאפ של המועצה האזורית באמצעות סריקת הברקוד:





משולחנו של מנהל חברה ופרט

קובי שטיין

מפעמיים ביום, וכל יום בשבוע. שימוש כה נרחב מבורך מאוד, אך גם גורר שני אתגרים: זמינות מחד, ואחזקה ושימור מאידך. על שני אתגרים אלו בא לענות הנוהל החדש שחשוב, בעיניי, זה שנזכור שני דברים חשובים. ראשית, הנוהל מוצע כניסיון, ויובא לבדיקה נוספת שימוש כה נרחב מבורך מאוד, אך גם גורר שני אתגרים: זמינות מחד, ואחזקה ושימור מאידך. על שני אתגרים אלו בא לענות הנוהל החדש.

אפתח בזמינות. כיום עומדים לרשות החברים מגוון של מקומות לקיים בהם אירועים משפחתיים או חברתיים כראות עיניהם ללא תשלום: בית המדרש, הבית האדום, בית עקד, ובתי ילדים לעיתים (לחלקנו גם יש בתים מרווחים מספיק לקיים אירועים מעין אלו בבית). אולם האירועים החדש, הוא ככל הנראה הנוח והמוצלח ביותר, ועל כן גם מבוקש מאוד. החל מהדלקת נרות חנוכה, בקשות לימי הולדת, קידוש בשבת, וכינוסי חברים לעבודה ולצבא, ועד לאירועים כמו בריתות, אזכרות, ואירוסין. על אלו יש להוסיף את אירועי הקהילה (תרבות, שיעורים, ועוד), ובקשות של המשק (כגון אירוע של ענף זה או אחר). עומס שכזה יוצר אתגר גדול עבור חברים שמעוניינים בשימוש במקום. מאחר ויש עוד אלטרנטיבות ללא תשלום, המועצה ראתה לנכון למצוא מנגנון שיסנן מעט את השימוש באולם, ולייצר הגבלות גם על סוגי האירועים שעבורם יוקצה האולם, גם סדרי קדימויות, וגם תשלום סמלי לשימוש באולם.

האתגר השני הוא השחיקה הגדולה והצורך בתחזוקה מתמדת. על אף שחברים מתבקשים לדאוג להחזיר את המקום באופן מסודר ונקי, לא תמיד הדבר קורה לשביעות רצונם של הבאים בתור. עד כה, שמירה על אופן הקבלה וההחזרה של האולם הנוכחי נעשתה בהתנדבות על ידי תמר מרוז, ולאחריה רבקה שריד. אך עם הגידול בביקוש, אתגר התחזוקה גדל, וכן העלויות של תחזוקה תגדלנה, במיוחד אם הדבר לא יתאפשר במסגרת התנדבותית. המועצה ראתה לנכון לשפר את יכולת התחזוקה של המקום באמצעות גביית סכום סמלי ממשתמשי המקום, במקום שזה יהיה על הקופה הציבורית.

חשוב לי לציין שגם במועצה ההחלטה לא עברה ללא דיון, וללא הסתייגויות, וכמובן שלא פה אחד. ברור המשך בעמוד הבא

את "משולחנו" הפעם אקדיש להחלטות המועצה, משום שאני יודע שהדברים טעונים. נושאים אחרים ימתינו. במועצה נידונו שני סעיפים משמעותיים. הראשון היה דיון בקבלה של חברים ומועמדים, והשני היה נוהל השימוש באולם האירועים החדש. אפתח בקליטה.

קליטה היא אחד מעורקי החיים שלנו כקהילה צומחת, ואנו שמחים על כל התקדמות של שותפים פוטנציאליים במשעוליה. כלל המשפחות שהועלו למועצה השבוע - משפחות ססלר ואסולין למועמדות, ומשפחות מרמור, קינסבורסקי וחושן לחברות - זכו לברכתה של המועצה להמשיך את הדרך, ואנו מאחלים להם ולנו הצלחה רבה. חשוב לציין שזמן הקליטה הוא זמן שבו הנקלטים בוחנים אותנו ואנחנו אותם, ולכל אורך התקופה מלווה ועדת קליטה את המשפחות, ומשקפת להם את הצדדים השונים של התקדמותם בתהליך. בהזדמנות חגיגית זו של התקדמות של מספר משפחות, אני רוצה לנצל את הבמה להודות לוועדת הקליטה בראשותו של בעז בלנקשטיין על העבודה החשובה והרגישה שהיא עושה. המשפחות שהועלו לחברות יובאו בפני האספה להצבעה של כלל החברים, וזה משמח מאוד.

הנושא השני שנידון במועצה הוא, כאמור, נוהל השימוש באולם האירועים החדש. זו הפעם השלישית שבה הנושא נדון במועצה, ובשעה טובה התקבלה החלטה על הנוהל, אשר מפורסם בגיליון זה. אספר שלאחר הדיון הראשון במועצה, עלה קול שביקש שהאולם כמשאב של הקהילה, יוכל לעמוד גם לרשותם של תושבים ובנינו ובנותינו אשר מתגוררים כאן בעצמאות כלכלית. נושא זה הוטמע לתוך הנוהל, תוך קביעת תשלום סמלי עבור מי שאיננו חבר. לאחר מכן, עלו בקשות לדיוקים נוספים של סוגי האירועים שלהם נועד האולם, ובחינה של אופן התחזוקה שלו. את הנושאים הללו הטמענו לקראת פגישת המועצה שהייתה השבוע. אחת ההחלטות המשמעותיות שהתקבלה השבוע, שהיא גם השנויה ביותר במחלוקת, היא ההחלטה שעל שימושים פרטיים של חברים יהיה צורך בתשלום סמלי של 100 שקלים. הרציונל של הנוהל, מורכב מכמה מרכיבים, שאותם אפרט. אבל ראשית, יש לומר מילה טובה למיכל סופר ברלב על כך שעמלה רבות להעמיד לנו אולם שהביקוש שלו גדול מאוד. כמה גדול? לעיתים הוא בשימוש יותר



משולחנה של מנהלת הקהילה

חמוטל דברת איתן

מתקדמים לקראת הוצאה של חוברת בה יוצג המודל המוצע. החוברת תחולק בע"ה לחברים לאחר פסח, ונערוך כמה ערבים פתוחים להסביר את המודל ולשמוע את החברים. אנחנו מקווים שנוכל לגשת להצבעה בנושא עד סוף מאי.

תקנון רדום

כפי שכבר נכתב פה, גם נושא התקנון הרדום עומד על שולחנו. כזכור, לפני 8 שנים אישרנו את הגרסה של התקנון, שעברה לרשם. קיבלנו את תשובת הרשמת לפני כשנתיים, ואנחנו מטמיעים את ההערות שלה ומעדכנים אותו לקראת הבאת התקנון לאשרור מחדש.

איך יודעים שבא אביב? - כולנו נערכים לפסח ומתחילים לנקות ולתכנן את החג. בהנהלת הקהילה הוחלט שעדיין אין אפשרות לקיים ארוחות בחדר האוכל בשבתות ובחגים, ולכן גם סעודות חג פסח יחולקו לבתים. דנו גם בלוח הזמנים של שבת הגדול שחל בערב פסח ובתוכניות לימי החג. לכשהדברים יהיו מגובשים - הם יפורסמו.

בעקבות הימים החמים שחווינו לאחרונה ולקראת הקיץ, התבקשתי להזכיר ואני מבקשת שגם תעבירו הלאה את התזכורת - אנא כבדו את קוד הלבוש שלנו במרחבים הציבוריים. האמת והשלום אהבו.

הוא נכון וטוב, במיוחד אם יביא לבירור טוב יותר של רצון הציבור. מעבר לכך, בעיניי, ערעור דרך הצינוורות המקובלים שקבענו לנו, באופן חברי, עדיף עשרות מונים על פני פריקה של תסכולים וכעסים בשולחנות ובשבילים. אנו בתקופה שבה ניכר שלא כולם רואים באופן זה את הכיוונים שאליהם עלינו להתקדם, וחשוב ביותר שגם בתקופה שכזו נדע לעשות את הבירורים שלנו בצורה חברית ומכבדת. אין לי ספק שאנחנו מסוגלים לכך, ואף נצא נשכרים מהשיח. בב"ח לתו"ע.

ימים מתוחים עוברים על כולנו ואנו מסתכלים על הנעשה לא רחוק מאיתנו בעין בוחנת ומתוך תקווה שהשקט יישמר באזורנו ובקרוב ישכון בכל הארץ. צוות צח"י ערוך לכל תרחיש - שלא נצטרך.

אספת החברים

באספה במוצאי שבת יוצגו 3 משפחות עם המלצה לקבלן לחברות. המשפחות זכו להמלצות ועדות קליטה, חברים והמועצה ואנו שמחים עם האפשרות לצרף אלינו עוד 3 משפחות שיתרמו ויעשירו את החברה שלנו. בנוסף, נביא לאישור האספה את המלצת הנהלת הקהילה והמועצה - לקבל את המלצת צוות בית סביון ולאפשר פתיחה חלקית של בית סביון לקרובי משפחה מדרגה ראשונה של חברים (עדיפות לבני / בנות זוג והורים). הנושא הוצג בערב פתוח וגם במועצה, ולצד דברי שבח על המענה שבית סביון נותן לחברים והרצון לשמור בו מקום עבור החברים, עלתה הבנה בצורך לאפשר גם כניסה של אנשים נוספים. האספה חוזרת למיקום המסורתי שלה בחדר האוכל. נשמח למתנדבות/שיקחו על עצמם לארגן כיבוד קל לאספה. אפשר גם בסבב בין כמה אנשים.

הפרטת המזון

כזכור, צוות הפרטת המזון הציג להנהלה את מודל הפרטה המומלץ על ידם. לאחר אישור המודל, עם מספר תוספות ודיוקים, המודל הובא לדיון גם בוועדת חברים. לאחר ששמענו את הערות הוועדה, אנחנו

המשך משולחנו של מנהל חברה ופרט

שיש כאן שינוי באופן בו התנהלנו עד כה עם משאבים גדל"ניים שלנו, וגם יתכן שהדבר יהיה פתח לשינויים מעין אלו במחוזות אחרים בעתיד. חשוב, בעיניי, זה שנזכור שני דברים חשובים. ראשית, הנוהל מוצע כניסיון, ויובא לבדיקה נוספת בעוד שנה. שנית, אם הציבור לא תומך בגישה של המועצה, זה ממש בסדר. ניתן כמובן, אם זה המצב, לערער על כך לאספה, שהיא המוסד שמעל למועצה. ערעור שכזה, מעוגן באופן ההתנהלות המוסדית שקבענו לנו, ועל כן

נוהל שימוש באולם האירועים

(התקבל במועצה 18.3.25 – יובא לבחינה מחודשת לאחר שנה)

'אולם האירועים' יעמוד לרשות החברים, לאירועים משפחתיים מקרבה ראשונה, או אירועים חברתיים הקשורים ישירות לחבר הקיבוץ, כמפורט להלן. כמו כן, האולם יעמוד לרשות תושבי הקיבוץ (תושבים/ות ובנים/ות בעצמאות כלכלית) לאירועים מסויימים, כמפורט להלן.

המשפחה תמנה אחראי מטעמה על האירוע והוא יהיה איש הקשר בין המשפחה לבין אחראי/ת אולם האירועים. אירועים צפויים ב"אולם האירועים" (ביוזמת חברים)

לא אפשרי באולם האירועים:

- שמחה לאח \ חבר \ ידיד, שאינו חבר הקיבוץ
- שמחה לאשת בן הקיבוץ שאינו חבר הקיבוץ
- ברית/ה פדיון הבן לנכד
- ברית/ה, פדיון הבן לבן
- בר\ת מצווה, חתונה לנכד ובין.
- ארוחות שבתות וחגים שלמים
- ימי הולדת לילדים עד גיל 18

אפשרי באולם האירועים:

- שמחה לחבר הקיבוץ (בן\ת-זוג ילדים) (בתשלום 100 ₪)
- שמחה לבן או להורה, שאינו חבר הקיבוץ (בתשלום 100 ₪)
- כינוס משפחתי שאינו מהאירועים שהוחרגו (בתשלום 100 ₪)
- אזכרה לקרבה ראשונה לחבר/ה (בתשלום 100 ₪)
- כינוס חברים מהצבא, כיתה וכדו' (בתשלום 500 ₪)
- ברית/פדיון הבן/זבד הבת של תושבים ובנים בעצמאות כלכלית הגרים בקיבוץ (בתשלום 500 ש"ח)
- שימוש ענפי משק באישור מנה"ק (בתשלום 500 ₪)

הנחיות:

האולם

1. השימוש באולם יתקיים רק לאחר קבלת אישור מנהל/ת קהילה, ובתיאום עם יומן האירועים במזכירות.
2. יש לקבל הנחיות שימוש מאחראי/ת האולם מספר ימים לפני האירוע.
3. זכות קדימה לפעילות ציבורית, כגון: תרבות, אירועים עם תאריך קבוע מראש (כגון אזכרות), שיעורים קבועים, ערבי הסברה וכד'.
4. זכות קדימה לחברים ומועמדים.
5. אין לקבוע תאריך לאירוע פרטי, יותר משלושים יום לפני האירוע.
6. לא יתאפשר שימוש בצידוד השמחות (כלים ואביזרים) של ענף המזון.
7. שימוש בסכו"ם, צלחות וכוסות של חדר האוכל, אך ורק בתיאום ואישור של מנהל/ת ענף המזון, ובהתאם להנחיותיו.
8. האירועים יתקיימו אך ורק בתוך אולם האירועים, ולא יחרגו מחוץ לאולם, ולרחבת הכניסה.

ניקיון האולם לאחר האירוע באחריות מזמין האירוע.

באחריות החבר ניקוי וסידור האולם בתום האירוע (כולל השריית כלים, החזרת מזון וכד')

מזון

- א. הכנסת מזון מ"בחוץ" מותנית בכשרותו.
- ב. לא יתאפשר בישול מזון ב'אולם האירועים'. ("על האש", "הקפצות", טיגון וכד') וכל שימוש במתקני המטבח.
- ג. אירוע הכולל קייטרינג יקבל אישור בנפרד להכנסת הקייטרינג ממנהל/ת קהילה.
 - ג.1. הכנסת הקייטרינג מותנת בהצגת תעודת כשרות ואישור מנהל/ת קהילה להכנסת הקייטרינג.
 - ג.2. האוכל יובא מוכן, ובכלים חד פעמיים, כולל מגשים, כלי הגשה וכד' (מגשים חד"פ עם כיסוי).
 - ג.3. הבאת מלצרים ו/או טבחים מטעם הקייטרינג - באישור מנהל/ת קהילה.
 - ג.4. אין להחזיר למקרים במטבח שאריות אוכל שנקנה או שהובא מבחוץ.

סיום האירוע

יש לפנות מהאולם את כל שאריות המזון שנותרו מהאירוע. (אין להשאיר שאריות אוכל במטבח האולם או/ו במטבח הראשי).
יש להעלות את כלי האוכל וההגשה לחדר השטיפה ולהשאירם בהשריה במים וסבון.
יש לקפל את הפלטות ולהחזירן למקומן.
יש להשאיר את המטבח ואולם אירועים נקיים ומסודרים.

לפני האירוע ובסופו יש לעמוד בקשר עם האחראי/ת של אולם האירועים, לקבלת הנחיות ואישור החזרת המקום לקדמותו.

• (האחראית כיום היא רבקה שריד)

תזכורת להחזרת תחפוזות

חגיגות הפורים מסתיימות וזה הזמן לתת תזכורת להחזרת התחפוזות:
אנו מבקשות להחזיר תחפוזות נקיות (כביסה עדינה, עדיף כביסת יד כשהבגד הפוך).
אנא שימו את התחפוזות בשקית, סמנו את שמכם והניחו בארגזים שבכניסה למחסן התחפוזות.
אם משהו התקלקל או חסר, נא לציין בפתק.
כמו כן אם אתם מביאים לנו תחפוזות במתנה,
ציינו זאת בפתק.

בברכה ובשמחה - אושר וליאורה 🥰

מרפאה

טל. 08-8548300, אחיות 08-8548264, אחות חירום: 050-6998317, איחוד הצלה – 1221
דואל: mrkyavne@clalit.org.il

שעות קבלה של האחיות:

08:30-07:00 - בדיקות דם במרפאה. **בשעות אלה נבקשכם להגיע רק במקרים דחופים.**
במקרים שאינם דחופים בואו בשעות 12:30-9:00 או **בשעות הצהריים** בימים א'-ד' 15:00-14:00, **וביום ה'**, 18:00-14:00.
שעות קבלה של ד"ר מולא: יום א' 11:30-07:30, יום ב' 11:00-9:00, יום ג' 12:15-11:00, יום ה' 17:40-15:40.

לידיעתכם:

- הדואל של המרפאה נבדק מדי יום, ואתם מוזמנים להשאיר בו הודעות.
- בדיקות אק"ג מחייבות תיאום מראש מול האחיות במרפאה.
- אנו עדים לאחרונה לגל של מחלת השפעת. אנא פנו למרפאה ודווחו לאחיות על מצבכם, כדי שנוכל להעניק לכם את הטיפול המתאים.

התחשבות בסביבה:

למען הבריאות של כולנו – אם אתם לא מרגישים טוב, או אם לילד יש חום או תסמינים של מחלה,
אנא הימנעו מהגעה למקומות ציבוריים, כולל חדר האוכל, הכלבו, גנים ובתי הספר.
זה הזמן להישאר בבית, לנוח, להחלים – ולמנוע הדבקה מיותרת לסובבים.
תודה על ההתחשבות ושיתוף הפעולה! יחד נשמור על קהילה בריאה.
רחלי וצוות המרפאה

בברכת בריאות טובה, לווית המרפאה



יומן השבוע

אספה - מוצ"ש 21:00 בחדר האוכל

בלילה שבין יום חמישי לשישי - מעבר לשעון קיץ שעה אחת קדימה

מחר אני בבית

זאב נחמה

כְּמוֹ עָבְרוּ מֵאֵה שָׁנָה כָּל שְׁעָה קָשָׁה עָלִי
אֶת וְדָאִי לֹא יִשְׁנָה לֹא עֲצָמָתִי אֶת עֵינִי
זֶה סוּפוֹ שֶׁל הַמָּסַע
רַק אוֹתָךְ אֶרְצָה לִרְאוֹת
אֲזִי אֶלֶיךָ אָנִי בָּא בְּעֵינַיִם לְטוֹשׁוֹת
כִּי רָאִיתִי אֵיךְ טִינָה אוֹתִי לוֹקַחַת
לְמָקוֹם שֶׁבָּנִי אָדָם אָבְדוּ הַכֹּל

חֲכִי לִי שְׁאֲחֹזֵר מִחֵר אָנִי בְּבֵית
נִמְאָס לִי לְתִקְוָן עוֹלָם בְּאַרְץ יְרִיבָה
חֲכִי לִי שְׁאֲחֹזֵר טוֹב לִהְיוֹת בְּבֵית
כָּלֵם הָיוּ אֲחִים בָּדָם
יָפָה הַדֶּרֶךְ חֲזָרָה

לֹא רוֹצָה לִהְיוֹת גְּבוּר לָךְ רְצִיתִי לְסַפֵּר
שְׁבִלִילָה הַשָּׁחַר מִיִּשְׁהוּ שׁוֹמֵר
הוּא מְסַתֵּתֵר בֵּין עֲנָנִים אָבֵל מִשְׁאִיר לָנוּ תִקְוָה
לְיָמִים יוֹתֵר יָפִים יָמִים שֶׁל אֶהְבָּה
לֹא רוֹצָה אֶת הַכָּאֵב שֶׁבְּעֵינַיִם
הַכָּאֵב הַזֶּה יוֹכֵס בְּאַהֲבָה

חֲכִי לִי שְׁאֲחֹזֵר מִחֵר אָנִי בְּבֵית
נִמְאָס לִי לְתִקְוָן עוֹלָם בְּאַרְץ יְרִיבָה
חֲכִי לִי שְׁאֲחֹזֵר טוֹב לִהְיוֹת בְּבֵית
כָּלֵם הָיוּ אֲחִים בָּדָם
יָפָה הַדֶּרֶךְ חֲזָרָה

על השירים: יצחק ברוכי

כתובת המערכת: bimkomon@gmail.com

יש לשלוח חומר עד יום רביעי ב-09:00. במקרים חריגים עד רביעי ב-16:00 - בתיאום מוקדם.