

קב"ת

שבועון קבוצת יבנה



כ"א בניסן תשפ"ב - (22.4.22)



"אשירה לה' כי גאה גאה" - עבודת אמאיל, מרים אשר.

האמנית מרים אשר ז"ל

אמן של אפרת עפרוני ושלומית בן טולילה ושל דידי אשר ז"ל

ציירה בעיקר תמונות הומוריסטיות מהווי הקיבוץ,

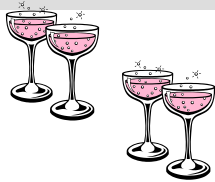
ויצרה בחומרים שונים ובעיקר באמאיל.

שביעי של פסח, שבת פרשת אחרי מות

כניסת החג - 18:52 כניסת שבת – 8:53 צאת השבת - 19:54

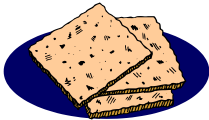
סדר יום שבת וחג

יום חמישי – ערב שביעי של פסח



הדלקת נרות - 18: 52
מנחה וערבית של חג - 19: 07 לימוד בין מנחה וערבית

יום שישי - שביעי של פסח



שחרית - 08: 30
מנחה גדולה - 13: 30
מנחה קטנה - 17: 30
הדלקת נרות - 18: 53
קבלת שבת וערבית - 19: 40

שבת פרשת אחרי מות

שחרית - 08: 30
אחרי מוסף - שיעורו של אסף כהן בנושא "וחי בהם – היתר לחמץ בבתי החולים?"
מנחה גדולה - 13: 30
מנחה קטנה - 17: 30
לימוד - 17: 45 המשך "סוגיות במסכת שביעית" מפי זאב ספראי
צאת השבת - 19: 54

בברכת חג שמח ושבת שלום,

הגבאים



מזל טוב !

* לאריה הקהל להולדת הנינה, בת לרוני וברק ונכדה לשירה ובני.
* לדפי ומשה ליבר להולדת הנכד, בן לאור וטל.

במה חטאו נדב ואביהוא? / יעקב וכמון

סיבת מותם. במקביל, יש כמה נסיונות להפוך את החטאים לכאלה שביסודם משקפים צדיקות או צדיקות-יתר.

אור החיים הקדוש אומר: "או יאמר על זה הדרך אחרי מות וגו'. דבר ה' למשה דרך מיתתו, שהיתה על זה הדרך בקרבתם לפני ה', פירוש שנתקרבו לפני אור העליון בחיבת הקודש ובזה מתו, והוא סוד הנשיקה שבה מתים הצדיקים, והנה הם שוים למיתת כל הצדיקים, אלא שההפרש הוא שהצדיקים - הנשיקה מתקרבת להם ואילו הם - נתקרבו לה, והוא אומרו בקרבתם לפני ה'". ומוסיף:

"ואומרו וימותו בתוספות וא"ו, רמז הכתוב הפלות חיבת הצדיקים, שהגם שהיו מרגישים במיתתם, לא נמנעו מקרוב לדביקות, נעימות, עריבות, ידידות, חביבות, חשיקות, מתיקות עד כלות נפשותם מהם. והבן, ובחינה זו אין מכיר איכותה, והיא מושללת ההכרה, לא מפי מין האנושי, ולא מפי כתבו, ולא תושג בהשערות מושכל הגשם." למעשה, לפי דבריו, רצונם של נדב ואביהו להשיג קרבת אלוקים היתה כל כך עזה עד שפרחה נשמתם מהגוף. ובהמשך דבריו יוצא ממש מגדרו ללמדנו עד כמה אין לנו הבנה בכמיהה מסוג זה.

ראוי לנו, בני תמותה רגילים, ללמוד לקחים קצת יותר מתיישבים על דעתנו. למשל, לא להיכנס לעבודת ה' שתויי יין, להתייעץ עם רבותינו ולכל הפחות האחד עם השני, ואולי החשוב ביותר: גדול וחכם וצדיק ככל שיהיה האדם, אין לו רשות להקריב אש זרה אשר לא ציווה ה', גם אם המניע הוא מאד חיובי!

(ויקרא י"א): וַיִּקְחוּ בְּנֵי־אֶהֱרֹן נֶדֶב וְאַבְיָהוּא אִישׁ מִחֻתָּתוֹ וַיִּתְּנוּ בָהֶן אֵשׁ וַיִּשְׂימוּ עָלֶיהָ קֹטֶרֶת וַיִּקְרִיבוּ לִפְנֵי ה' אֵשׁ זָרָה אֲשֶׁר לֹא צִוָּה אֲתֶם:

(ויקרא ט"ז, א'): וַיִּדְבֹר ה' אֶל־מֹשֶׁה אַחֲרֵי מוֹת שְׁנֵי בְּנֵי אֶהֱרֹן בְּקִרְבָּתָם לִפְנֵיהֶ' וַיִּמָּתוּ:

(במדבר ג', ד'): וַיָּמָת נֶדֶב וְאַבְיָהוּא לִפְנֵי ה' בְּהַקְרִיבָם אֵשׁ זָרָה לִפְנֵי ה' בְּמִדְבַר סִינַי וּבָנִים לֹא־הָיוּ לָהֶם וַיִּכְהֹן אֶלְעָזָר וַאֲיִתְמָר עַל־פְּנֵי אֶהֱרֹן אַבְיָהוּם:

(במדבר כ"ו: ס"א): וַיָּמָת נֶדֶב וְאַבְיָהוּא בְּהַקְרִיבָם אֵשׁ זָרָה לִפְנֵי ה'.

הנושא של מות שני בני אהרון העסיק את חז"ל מעל ומעבר. וכל המעיין בדבריהם מתקשה ליישב את מה שדומה כסתירה פנימית כאשר מחד, הם "נאשמים" בשורה ארוכה של חטאים ומאידך, מתוארים כגדולי הצדיקים! ה"כלי יקר" מונה 11 חטאים – ביניהם: שנכנסו למשכן שתויי יין, שהורו הלכה בפני רבם, שהביעו חוסר סבלנות, כביכול, לגבי הסתלקותם של משה ואהרון כדי שהם ימשיכו את ההנהגה, ועוד ועוד – ויש שמוסיפים כהנה וכהנה. ומצד שני, המדרש מתאר את דברי משה לאהרון אחיו כי כאשר שמע מפי הגבורה "בקרובי אקדש", היה סבור שכוונת ה' הייתה "בך או ביי". כעת, משה הבין שמדובר בנדב ואביהו - הרי שהם קרובים יותר "ממני או ממך".

מסביר הרב ברוך רוזנבלום שהתורה חוזרת בכוונה על סיבת מותם, כדי להוציא מלבנו את כל יתר החטאים שמופיעים בחז"ל. בהקריבם אש זרה ובקרבתם לפני ה', זאת

אני, שרה לבית אשווגה / שרה בלנקשטיין

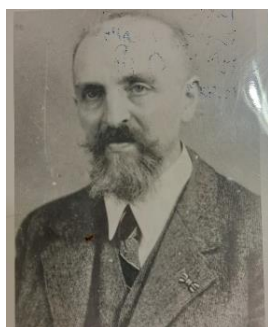
גליל, מרצה מופלאה, חוקרת - קוסמת, שלקראת המפגש איתנו חקרה והעלתה מארכיוני "יד ושם" "אוצר" ומידע רב על אורח חיי סבא וסבתא שלנו בגרמניה, בזמן השואה ועד ליציאתם למסעם האחרון, לקובנה.

וביום הזיכרון ה-81 שנה להירצחם, נפגשנו, צאצאי יוסף וברטה אשווגה, באולם ההרצאות ב"יד ושם" ונעמה "גילתה לנו" בהתרגשות גדולה ומשותפת את סבא וסבתא שלנו הי"ד, וביחד זכינו לקיים את מצוות "והגדת לבנך ויסופר לדור".

בפתח האזכרה וההרצאה אמרתי: "היום אנחנו - הנכדים, הננים, מוקירים ובני משפחותינו, מתכנסים לכבודם ולזכרם של סבא יוסף וסבתא ברטה הי"ד. אנחנו לא שוכחים. אנחנו - זוכרים. תהא התכנסות זו מצבה ויד לזכרם, בתקווה ונמשיך להדליק את נר הזיכרון מדור לדור המשפחתי."

על העבר, על "האין" ועל מה שמתפתח בעקבות אזכרה זו - נשמע מפי נעמה בהרצאה.

אני - מתגעגעת - ומזמינה את כולנו להכיר בקצת את סבא וסבתא שלי, הי"ד.



ביום שני הקרוב, כ"ד בניסן, 25.4.22 נשמע מפי נעמה גליל, מנהלת פרויקטים באגף ההנצחה וקשרי קהילה של "יד ושם", הרצאה ליום הזיכרון לשואה ולגבורה - **"חיים ואובדן בגרמניה, משפחת אשווגה כמקרה מבחן".**

יוסף וברטה אשווגה היו סבא וסבתא שלי, שלא זכיתי להכיר.

סבא וסבתא שנרצחו בידי הנאצים בקובנה, **בבור ההריגה שבמבצר "הפורט התשיעי" ביום שלישי, ה' בכסלו תש"ב, 25.11.41.**

סבא וסבתא, עליהם שמעתי ושמעתי מפי אבא ז"ל בכאב, געגוע ובתחושת החמצה. הם לא זכו להכיר אותי ואני לא זכיתי להכירם.

בשנים האחרונות נהגתי לארגן "זיכרון בסלון" אצל דודה חנה שלי, אחרונת הילדים "בני אשווגה". התאספנו בירושלים, בסלון ביתה הקטן, בני המשפחה המורחבת, דור שני, שלישי ורביעי, וגמענו בצמא את סיפורי הזיכרונות שזכרה כ"ילדה הקטנה - מבית אבא ואמא אשווגה".

בשנה שעברה, בתום ההתכנסות בסלון ביתה, הבטחתי לבני משפחתי שכעת חיה, בתאריך הירצחם של סבא וסבתא, אארגן ב"יד-ושם" אזכרה לזכרם. נמשיך לזכור ולהזכיר. נדליק נר זיכרון ונאמר עליהם קדיש. אנחנו - צאצאיהם.

פנייתי הייחודית ל"יד ושם" התקבלה שם בכבוד רב. הם העמידו לרשותנו את נעמה



חרוסת - בטעם של פעם

- ואיך האנשים הגיבו לחרוסת?

בין פורים לפסח התחילו טלפונים מחברות: "הבן שלי עזב והוא מוכן לאכול רק חרוסת של יבנה". או: "מה המתכון המיוחד של יבנה?" ובמעבר לסדרים בבית: "תזכרי לשים לנו הרבה חרוסת".

נכון שקראתם לחרוסת –"גרבר"?

כן. ניסיונות בעבר לעשות חרוסת מתמרים ופירות יבשים, כנהוג ברוב המקומות, לא צלחו ולא היה לזה ביקוש. העם ביקש רק את ה"גרבר". כך גם אנחנו קראנו לבלילה הטעימה שהייתה החרוסת שלנו.

איך מעבירים הלאה?

קודם כל, כמובן, מסרתי בטלפון את כל רזי המקצוע. היתה לי חשובה מאוד ההקפדה על כל הפרטים: לא לטחון דק מדי את האגוזים, לדייק בתבלינים, להקפיד על כל שלבי ההכנה וגם, להמתין לספיגה של החומרים. כל הפעילות עברה לעובדות המטבח. לטעם – אני מתגעגעת. ולצוות – אנחנו שומרות על קשר. השנים הרבות של עבודת צוות – שימרו בינינו ידידות שנמשכת גם היום.



"אפשר לספר את סיפורו של מקום דרך תחנות היסטוריות גדולות וחשובות, ואפשר גם דרך סיפורים קטנטנים שמרכיבים קולאז' גדול", כך אומרת חנה אפרתי שניצחה, באהבה גדולה, על מלאכת הכנת החרוסת עד לפני שנתיים, בתחילת הקורונה.

- חנה, מי בעצם המציא את המתכון?

שרה קטן סיפרה לי שאת המתכון הביאה ליבנה הרטה ימיני ז"ל, אמו של ראובן ימיני. בתקופת הצנע השתמשו בהרבה בננות כמילוי לבלילה. במשך שנים רבות ניצחו שרה קטן ולאה גרוס על מלאכת הכנת החרוסת. וזקני יבנה (שהיו פעם ילדים), עוד זוכרים את החלוק הביתי אותו לבשה שרה קטן, יו"ר "אמונה", בבואה למטבח הקבוצה.

ואחריהן, לפני 55 שנה, הצטרפתי אני לשרה ולאה, ואליי הצטרפה גם מרים בר דרומא. דור הולך ודור בא. במהלך השנים הצטרפו ציפי חיות, אילה צרויה ז"ל, עדי קריק, גלי כוכבא וגם "הילד" - רן צרויה - שסייע במשך שנים. היינו חבורה מגובשת!!!

- מה השתנה בחרוסת במשך השנים?

נתחיל בגודל הסיר. מתחילה היה סיר אחד גדול לכל הקיבוץ, שהספיק למילוי קעריות קטנות על גבי קערות הסדר הציבורי.

ומשפסק הסדר הציבורי ועבר לבתים – הפכה החרוסת למפעל של ממש. היינו ממלאות שלוש אמבטיות גדולות, מחלקות לקופסאות ומניחות בקרטונים המשפחתיים.

שלא יחסר ושלא יהיה עודף / שיחה עם יפעת כהן

מוגבל, שהן צריכות לחלק לפי קריטריונים מסוימים, ושאת המוצרים הכשרים לפסח מייצרים פעם אחת ואין להם "המשך ייצור".

סוכני משנה

ברגע שהחברה לא סיפקה לי את המוצר שלה בכמות הנחוצה, אני עוברת לסוכני משנה שיש להם הקצאות משנה. לפעמים, במחירים קצת יותר גבוהים, ולעיתים הם באים לקראתנו ומורידים למחיר של היצרן. אבל גם אצל סוכני המשנה לפעמים נגמר המלאי. עוד צריך לקחת בחשבון שברוב המקומות מפסיקים לעבוד בזמן החג, וחודש לפני החג כבר לא מייצרים יותר. ולכן השימוש שלנו במוצר צריך להיות מדוד. מה שהגיע אלינו לפני החג - זה מה שיש!

הפרדה בין סחורה כשל"פ לחמץ

במקביל להיערכות לחג, אני ממשיכה להזמין מהסוכנים גם חמץ, לחודש שבין פורים לפסח. ואז מגיעה סחורה מעורבת, והרבה מהמשאבים והעבודה והזמן מוקדשים להפרדה בין סוגי המוצרים. לדוגמא: מקבלים משטח של שוקולד פרה, חלקו כשר לפסח וחלק עדיין חמץ. ההפרדה בין שני סוגי הסחורה היא סייזיפית וקשה.

שטח האחסון

אנחנו מחזיקים בעצם שתי חנויות. במקביל למחסנים עם החמץ, אנחנו ממלאים מחסנים בסחורה כשרה לפסח, אבל המחסנים והחנויות לא גדלים בהתאם. זה הופך את הכל ליותר מאתגר. גם מבחינה זאת אני לא יכולה להזמין יותר, כי אין לי איפה לאחסן. אני חייבת להיות מאוד מדודה בכמויות.

במשך השבוע שלפני הפסח, קשה היה שלא להתרשם מהתנועה הבלתי פוסקת בחנות. ברור לכולם שמדובר בהיערכות מורכבת. יפעת, שזו לה השנה הראשונה כמנהלת החנות, מזמינה את הציבור להכיר את מערכת השיקולים, האתגרים, שפסח מעמיד בפני החנות:

ההזמנות

יפעת: כבר מט"ו בשבט אני מתחילה "לנגיז" לכל אחד מהסוכנים שמגיעים אלינו ולשאול מה קורה עם מוצרים כשרים לפסח. בדרך כלל הם עונים: "עדיין לא מספקים", אבל לפעמים זה נפתח מוקדם יותר ואז אנחנו מיד מזמינים, בהתאם לכמות הצריכה שהיתה בשנה שעברה. האספקה להזמנות של רוב המוצרים נפתחת רק אחרי פורים.

תהליך ההזמנה הוא די טריקי. ראשית - אני צריכה להזמין שפע, כדי שלא יחסר כלום, ומצד שני, ביום שנגמר פסח לא משתמשים במוצרים והמלאי נחשב ל"מלאי מת". לא ניתן להחזירו ואם נשארת כמות גדולה, ההפסד גדול.

הקצאות מוצרים

כל חברה מחלקת הקצאה בהתאם לגודל האוכלוסייה לה היא מספקת. ההקצאה שלנו כמובן קטנה יותר משל יוחננוף או שופרסל. אני מזמינה כמה שאני צריכה ומקווה שאקבל את מה שהזמנתי, אבל הרבה פעמים לא מצליחה. למשל, במקום חמישה קרטונים של "אגוזי" קיבלתי קרטון אחד. בדרך כלל, מה שקיבלנו בהקצאה הראשונית זה מה שיש, ואין עם מי לדבר על תוספת. צריכים לקחת בחשבון שגם החברות עצמן מקבלות מלאי

נושא הקטניות

רוב היצרנים מביאים מוצרים לאוכלי קטניות, וככל שהשפע לאוכלי קטניות גדול יותר, כך המבחר למי שאינו אוכל קטניות – מצומצם יותר. יש לנו גם ציבור שלא משתמש בקטניות, ונסעתי לאושר-עד כדי להביא להם חלק מהמוצרים, כגון אבקת אפייה. בינתיים אין לנו סוכן שמספק רק מוצרים ללא קטניות, ואני רושמת לעצמי לנסות ללמוד את השוק הזה ולנסות למצוא פתרונות לשנה הבאה.

הצטיידות לטיולים

שבוע לפני החג יוצא הנוער המקומי לטיולי הצופים. ואז צריך להחליט מה לתת. מצד אחד - מלאי החמץ הולך ואוזל, ומצד שני - אנחנו לא ששים לתת לטיול את מלאי הכשלי"פ, המיועד למהלך החג. זו נקודה מאתגרת. להיות שוטרים זה לא בא בחשבון, מבחינתנו. זה לא נעים לנו, ואנחנו לא רוצים להיות במקום הזה. בוודאי שלא מול ילדים. גם בנושא זה נצטרך ללמוד שוב בשנה הבאה להיות מדויקים יותר, תוך לקיחה בחשבון של המגבלות שיש לנו, כחנות כפרית, לקראת פסח.

אריזה

לקראת פסח אנחנו אורזים מוצרים כגון: תבלינים, שוקולדים למיניהם ואגוזים. זאת עבודה מאוד סיזיפית, ובדרך כלל יש נשים נהדרות שמתגייסות ובאות לעזור לטובת העניין הזה. השנה, גם מכינת סופה שהיתה כאן, עזרה לנו מאוד.

"ויהי בחצי הלילה"

כשבוע לפני הפסח, באישון לילה, מגיעים בני הנוער שלנו עם המדריכים שלהם, (בדרך כלל מגיעים 20 חבר'ה, השנה בורכנו ב-30). שישו ושמחו, בלגן גדול! מוציאים את כל החמץ ושמים את הכשלי"פ בחנות, למעט פינה אחת. מי שמגיע ביום ראשון בערב, מגיע לחנות שבה

הכל כשר לפסח! וכאן המקום להגיד תודה לנוער שלנו ולמדריכים, שעשו עבודה נהדרת.

התגייסות

כשבועיים לפני החג, הצוות של החנות מעלה הילוך! זאת העונה הבערת שלנו. עובדים מאוד קשה והרבה שעות כדי להכין הכל, כדי שבסוף, כשנגיע לשלב שבו אנחנו הופכים את החנות לחג, הכל יהיה מוכן. כדי שזה יקרה, כל הצוות בחנות עובד שעות נוספות, מגיע ומתגייס. וכאן המקום להודות על כך. זה לא מובן מאליו! הוקרה מיוחדת מגיעה לאבשלום כהן שהוא יד ימיני. כשחליתי בקורונה שבועיים לפני החג, הוא לקח את המושכות לידי, ניהל, ועבד קשה מאוד. תודה גם ללאה שרקי שעזבת אותנו, אחרי 15 שנה בחנות, אבל הסכימה להישאר ולעזור לנו בתקופה הזאת, ואנחנו מאוד מודים לה על כך!! למזלי קיבלתי מעדנה תדהר חנות מאורגנות ומסודרת, וגב חזק להמשך תפעול החנות, והעבודה נעשתה. בשבוע שלפני החג הוספנו שעות פתיחה, כדי לאפשר לציבור לחזור ולהשלים דברים. הזה התגייסו נשים נוספות על מנת לעזור לנו, ותודה להן!!

החג ואחרי החג

עברנו את ליל הסדר, אבל החג עוד לא נגמר. מבחינתי, ההצלחה שלנו תימדד בסוף החג, כשנראה איזה מלאים נשארו לנו, ובאיזה דברים יש חוסר שלא הצלחנו למלא, ולהיפך - מה נשאר כ"מלאי מת" ויהפוך להפסד.

משובים

עד עכשיו קיבלנו תגובות שמאוד מחממות את הלב, מה שנותן לנו כוחות להמשיך ולנסות ולמצוא פתרונות, ולעשות טוב יותר. בסוף בסוף, אנחנו חנות ללא מטרות רווח ואנחנו כאן בשביל לשרת ולספק את החברים. לעתים מצליחים יותר ולפעמים פחות, אך זו מטרתנו.

דיווחים מצוות הבנייה / ניר גלס

המזרחית. כפי שכבר ניתן לראות, בשכונה המערבית **הסתיימה בניית הבתים**, הפיגומים פורקו ונשארו עבודות גמר פנימיות וחיצוניות. בשלב זה, במקביל לעבודות הגמר בתוך הבתים, קבלן הפיתוח יכול להתחיל את עבודות הפיתוח, כך שאנחנו מקווים שנוכל להשלים את שתי המלאכות, בנייה ופיתוח, עד סוף חודש יוני. כמוכן שבמקביל ישנן עוד עבודות רבות כמו: התקנת מטבחים ושיש, הרכבת ארונות בגדים, ובבתים המתפנים – אריזות, פירוק והעברת ריהוט, מעבר סופי, ועוד ועוד.

18 הדירות ה"זו משפחתיות" – אבן דרך 2 שלב ב-1:

בחודשים האחרונים עבדנו על התאמה ושיפוץ של מספר בתים עבור דיירים שגרו באזור המיועד לבנייה בשלב ב-1 ואליהן עברו. נראה שכרגע אנחנו עומדים בלוח הזמנים המתוכנן שעל פיו השטח יימסר לקבלן לתחילת עבודות ב-1.5.2022, ל' בניסן. אין ספק שמעולם לא פירקנו בתים במסה כזו. לכולנו יש לא מעט זיכרונות ילדות, נערות ובגרות טובים או טובים יותר מבתים אלו ומשכונה זו.

עצם הבנייה במרכז הקיבוץ מהווה עבורנו אתגר משמעותי, הן ברמה הבטיחותית והן ברמה הביצועית. תהליך זה ידרוש חסימת חלק מהדרכים אליהן היינו רגילים והכשרת דרכי מעבר חלופיות ומעבר לכלים הנדסיים: משאיות בטון, שופלים וכלים שונים, שיעברו במרכז הקיבוץ. אנחנו עובדים על תוכנית ההתארגנות, יחד עם הקבלן, כדי לצמצם עד

"שמחה רבה שמחה רבה ... אביב הגיע ..." וגם הגיע הזמן לקצת דיווחים מהקורה בשטח. כנראה שרובנו ראו או לפחות שמעו על הפרסום בעיתון "כלכליסט".

הסיפור שהיה כך היה: לפני כשבועיים פנה אלי נציג "פוליביד" (משמר הנגב) וסיפר לי שהם פנו לכתב לענייני בנייה באחד העיתונים שיכתוב כתבה על שיטת הבנייה המתקדמת שלהם. במסגרת הכתבה הוא ביקש לציין שהם כרגע בשלבי בנייה שונים במספר משקים ומעוניינים לציין את שמות הישובים, המתכנן והקבלן, בכתבה. אני בחוסר תשומת לב אישרתי את הפרסום. בדיעבד כמוכן שהכתבה עלה על "אייטס" שהיה נראה לו הרבה יותר מעניין: קיבוץ בוחר לעבוד עם משרד האדריכלים של ה"אלפיון העליון". בעקבות פרסום זה הגיעו המון פניות של אנשים שהבינו שהבתים הם למכירה במחיר מדהים של 1.5 מיליון ₪ והם מעוניינים לקנות. קבלו התנצלותי על הפרסום המיותר. למדתי שבסוף העיתונאי כותב מה שבעיניו מוכר ולא בהכרח מה שאמר שיכתוב.

26 הדירות ה"זו משפחתיות" – אבן דרך 1:

יותם ביננפלד מיודענו, אשר בנה את הממ"דים וביצע את עבודות הפיתוח בשכונה הזאת, מיועד להשלים את הפיתוח גם בשני האתרים הנבנים כרגע (הוא גם אמור לבנות את הבתים באבן דרך 2), והוא קבלן הפיתוח, האחראי על ביצוע עבודות התשתית והפיתוח הכוללות: תשתיות החשמל, התקשורת, המים, הביוב, השבילים, הגינון וכו'. הוא צפוי להתחיל בקרוב את עבודות הפיתוח בשכונה המערבית ובהמשך, יתחיל את עבודות הפיתוח בשכונה

את האור הגדול שבקצה המנהרה הארוכה, מתוך הבנה והכלת המורכבות שבבנייה אחידה בקיבוץ שיתופי. כך שלמרות כל ה"מגבלות בבית" שסימנו לעצמנו, תצליח כל משפחה לתת את הנגיעות המיוחדות לה, בביתה. הצוות שלנו משתדל לעשות את כל המאמצים לעמוד בכללים שהצבנו לנו ובתוך כך, לעזור לכל משפחה להגיע לשלמות האישית שלה.

ניר בשם צוות הבנייה

כמה שניתן את הסכנות הכרוכות בביצוע העבודות הללו. 18 המשפחות המיועדות לגור בבתים אלו כבר נפגשו עם יותם ביננפלד, הקבלן שיבצע את בניית הבתים ועם אדווה לבוצ'קין, מתאמת השינויים, ויחד כבר עובדים על התוכניות הספציפיות של ביתם, בתקווה להשלים את התוכניות בהקדם.

אנחנו מקווים מאוד שעל אף הקושי שבתהליך המורכב והמאתגר הזה, נצליח כולנו לראות

תודה !

בשבוע שעבר זכינו לקיים ברית לאביעד יעקב שלנו. זו הפעם הראשונה שאנחנו זוכים לערוך אירוע בתוך קהילת קבוצת יבנה ורצינו לומר תודה גדולה.



להודות לגמליאל וצוות המטבח שלמרות התקופה הלחוצה שלפני פסח דאגו שהכל יהיה מושלם, יפה וטעים. תודה לכל מי שעזר לארגן, לחסל ובכלל להבין איך לנהל את העניינים.

שירה ובניה גרוס



חנות יד שתיים תהיה סגורה בתקופה הקרובה עקב עומס עבודה בענף הבגד. במקרים דחופים ניתן לפנות אלי.

עמכם הסליחה.
בברכה, ליאורה גליק



שלום חברים

בתאריכים 8/5-23/5

איעדר מהנהלת החשבונות.

על מנת להיערך לנסיעותיכם העתידיות

לחוו"ל, חברים וענפים הנזקקים למטבע זר

בחודש מאי (5/2022) -

מתבקשים להיות בתיאום איתי **לפני** מועד

הנסיעה.

בברכה, שושנה וייסמן

שבוע הזיכרון תשפ"ב

אירועי יום השואה, יום הזכרון ויום העצמאות תשפ"ב



❖ ביום הזיכרון לשואה ולגבורה - ביום שני, כ"ד בניסן (25.4)
בשעה 20.30 באולם האירועים, תתקיים ההרצאה:



"מסילות אל האבדון – חיים ואובדן בגרמניה" -

משפחת אשווגה כמקרה מבחן

מאת: נעמה גליל

נעמה גליל חקרה מטעם יד ושם את קורות משפחת אשווגה, סבה וסבתה של שרה בלנקשטיין. (ראו רשימתה של שרה בגיליון זה).

❖ ביום רביעי כ"ו בניסן (27.4) - נסיעה לטקס בבית העדות שבניר גלים, בשעה 20:00.
"מעבר לגדר התיל" -

פרשיות מעוררות השראה במחנה אושוויץ בירקנאו
הרשמה על לוח המודעות .



טקס יום הזיכרון
לחללי מערכות ישראל
ופעולות האיבה



טקס יום הזיכרון יתקיים ביום שלישי, ב' באייר תשפ"ב (3.5.22)

18:30 אזכרה בבית העלמין לחברינו ובנינו שנפלו במערכות ישראל

בתום האזכרה יתקיים מפגש משפחות שכולות בשיתוף חברי הקיבוץ, ארוחת ערב קלה, תפילת מנחה בפרגולת חדר האוכל וסיור בתערוכת הזיכרון.

20:00 - צפירה לכניסת יום הזיכרון

לאחר הצפירה ערב "אלה האחים שלי" המוקדש לנופלים, בהשתתפות המשפחות, החברים והנוער, בהנחיית אורי הרפז, בכניסה לחדר האוכל הצפוני. בתום הערב תפילת ערבית.



היו ברוכים בבואכם. ועדת התרבות

תערוכת יום הזיכרון תיוחד השנה

לציון ארבעים שנה

למבצע שלום הגליל

ביום הזיכרון, יום רביעי, ג' באייר (4.5), לאחר הצפירה בשעה 11:00 בבוקר, בלובי חדר האוכל - חברנו, נעם עמיר, ישתף אותנו במקצת מהחוויות שהיו לו במלחמה זו, כלוחם בגדוד 12 של חטיבת גולני. **הציבור מוזמן.** צוות התערוכה וועדת התרבות





ליל חג העצמאות

יום רביעי, ג' באייר תשפ"ב, (4.5.22)



19:20-תפילת מנחה

19:30-תפילת ערבית חגיגית בבית הכנסת

ארוחת ערב חגיגית וישראלית בדשא החופות.

לאחר הארוחה,

מפקד יום העצמאות בדשא המזרחי, בהצדעה לחברינו

בני ה-70, 80, 90 ו-100 וחגיגות בסימן 80 לקבוצה, 74 למדינה!

בשעה 22:00 - מסיבה ישראלית "בירה ונשירה" עם לינור והחברים, בפרגולת חד"א.



יום העצמאות

יום חמישי, ד' באייר תשפ"ב, (5.5.22)

8:00 - תפילת שחרית של חג בבית הכנסת.

10:00 - 13:00 "חוגגים עצמאות" - הפנינג גדול במדשאות חד"א.

מוזמנים להפנינג עצמאות כל חברינו, בנינו נכדינו מבית ומחוץ.

בואו ליהנות ממגוון גדול של פעילויות!

לגאולה שלמה

ועדת התרבות וועדת בית הכנסת



מהנעשה במש"א / הדס אלטמן

בניהול החנות, עדנה החליפה את **טובה פניני** בניהול בית סביון, וטובה יצאה לעבודת חוץ, בנוסף לריכוז ו. הקליטה.

שרה אריאל ורעיה זלקינד נכנסו גם הן לעבוד בחנות.

נעמי טסלר עברה לעבוד בקופות חד"א ביחד עם **רפי שרקי**, לצד עבודתו במפעל השעונים, ורחלה שנקר מגבה אותם, כשצריך.

איתי נחליאל קיבל על עצמו את כל הטיפול במיזוג וקירור.

שי ברלב נכנס לנהל את המכבסה בענף הבגד. **יגאל בית אריה** עבר לעבוד בזיתיה, במחסנים. לאחר החג, **אמנון כ"ץ** עובר למדגריה לניהול האחזקה. בחודשים הקרובים יהיה אמנון בחפיפה עם זהר ברטוב וישיב תדהר.

משה אפרתי עבר ממרכז מזון לנהל את מכון התערובת במקומו של **שחר באוסי**, שעבר למדגריה. שחר לומד את עבודות המדגריה ובעתיד, מיועד לנהל את מדגריה אביב.

עקב מחלתו של אושר חן, **רון ברטוב** לקח על עצמו חזרה את ניהול הרפת, עד החלמתו המהירה בע"ה של אושר. אנו מאחלים לאושר הרבה בריאות.

עמייעל גורליק החל לעבוד כמורה פרטני בחטיבת הביניים.

תודה לכולם ובהצלחה בתפקידכם החדש.

מזמינה את כולם לשמוע ולהשמיע. דלת המשרד פתוחה.

חירות הינה זכות האדם באשר הוא. בזכות זו יהיה האדם מאושר בדרכו.

" חבר הוא משהו שנותן לך חירות מוחלטת להיות עצמך" – כתב ג'ים מוריסון

חג שמח

• עדי אפרת, אחראית על עובדי חוץ ויזמים בצוות מש"א עזבה, לאחר ארבע שנות עבודה ומעייין זלקינד החליפה אותה. תודה לעדי על עבודתה המסורה ותודה למעייין על שהסכימה להחליפה ולהיות חלק מצוות מש"א.

עובדי חוץ ויזמים מוזמנים לפנות למעייין בכל בקשה/בעייה וניתן כמובן לקבוע פגישה.

• ועדת מש"א החליטה להקים צוות חשיבה ל"שימור מנהלים". המטרה היא לחשוב כיצד ניתן לשמר את החברים כאן, אצלנו בענפי המשק, ואיך לשמור את תפקידי הניהול המרכזיים בידי חברים.

חברי הצוות: אביבה סימון - מרכזת, דוסי, נח, גלי כוכבא, ניר קנדל.

• אנו מקימים צוות לניהול היזמויות. חברי הצוות: מעייין, דוסי, נח, תולי, מתי.

• " עתודה ניהולית": אנחנו פותחים סדנה של מספר מפגשים בהנחייתו של איתמר מטיאש. הסדנה מיועדת לחברים בעשור הרביעי והחמישי לחייהם. הזמנה לראיונות, לתאום צפיות, ישלחו בקרוב.

• סדנה לקראת פרישה: אנחנו מבקשים לפתוח, בשיתוף עם צוות הגיל השלישי, סדנה לקראת פרישה עם המנחה עינת פורת עמוס. נשלחו הזמנות. מומלץ, מועיל ו חשוב מאוד. ההרשמה אצל רוייה גורליק.

עובר ושב

כבר לפני כמה חודשים ...

נעמה טסלר החליפה את **יפעת כהן** כמזכירת המשרד, **יפעת** החליפה את **עדנה תדהר**



חוגגים 80!!

תודה לנירית אפרתי, על ההובלה ולכל צוות "מצות מצווה" האלופים:
הרב אילעאי עופרן, אליקים איטלי, ניר בטר, יואב בית אריה,
אבשלום טסלר, יפעת כהן, אמנון כ"ץ ואיתי נחליאל,
שזיכו אותנו בחוויה קהילתית משמעותית, מחברת ומשמחת.
"אין ספק שיש על מה לשמוח ויש על מה להתגאות" (רודי הרץ)

ואלו האירועים הבאים עלינו לטובה ב"ה:

חוגגים עצמאות עם בנינו ונכדינו

יום חמישי, ד' באייר (5.5.22)

בר מצווה קהילתית לנערי בית אפל

יום שני, כ"ב באייר (23.5.22)

"רקמה אנושית"

יום חמישי, כ"ד בסיון (23.6.22)

שירת המונים

יום חמישי, י"ד באב (11.8.22)

יום עיון פתוח

יום חמישי, ד' בתשרי (29.9.22)

רשמו ביומנים!

"וְשִׂמְחֶתְּ בְּכֹל הַטּוֹב

אֲשֶׁר נָתַן לָךְ ה' אֱלֹהֶיךָ וּלְבֵיתְךָ"

מתכוננים לבר מצווה קהילתית / דגנית גלס

ב"ה ביום שני, כ"ב באייר (23.5.22), נחגוג אצלנו בר מצווה קהילתית לשכבת נערי ונערות בית אפל. את אירוע בר המצווה מובילה עדנה תדהר, עם צוות המדריכים שלנו באותם הגילאים, איתן שחר וטליה רויטמן, ועם מור וולף (מנהלת החינוך הבלתי פורמלי). אירוע בר המצווה יהווה סיום לסדרת מפגשים ופעילויות של שכבות הגיל מבית אפל ושלנו.

קצת מאחורי הקלעים :

אורי ברלב מספרת:
היה מאוד כיף ונהנינו להכיר ילדים חדשים בגיל שלנו. אנחנו, ילדי הקיבוץ, עשינו להם סיור והסברנו להם על מקומות בקיבוץ. זה כיף! כי גם מעסיקים אותנו אותם הדברים, אז היה לנו הרבה על מה לדבר. ותומר פניני מוסיף: היה ממש כיף במפגש. דיברנו הרבה, היו נושאים משותפים כמו כדורסל. היה שמח, אחלה גברים.
איתן וטליה - מדריכי כיתה ז'

לפני כשלושה שבועות, אירחנו, בני ובנות כיתה ז' מהקיבוץ, את שכבת כיתה ז' מבית אפל למפגש ראשון, כחלק מתוכנית בר מצווה, שבסופה תתקיים בע"ה בר המצווה הקהילתית, אצלנו בקיבוץ. התחלנו במשחק היכרות בין הילדים בחברת הנעורים ולאחריו יצאנו לסיור היכרות בקיבוץ, אותו הדריכו ילדי כיתה ז' שלנו. הסיור עורר שאלות רבות בין הילדים. המפגש היה מוצלח, החיבורים בין הילדים היו נהדרים והשאירו רצון וציפייה למפגשים הבאים.



מרפאה בחג ובשבת -

אחות חירום, טל. 050-6998317/ 4000, איחוד הצלה 1221 mrkyavne@clalit.org.il

קבלה ד"ר מיטל:

יום א' (24.4) 15:45-16:45, יום ד' (27.4) 09:00-13:00.

המפקח ח'אמה ומוצ'דיט ח'אמה,

113 הארפאה

הנדן יפה / עידן רייכל

בְּמִטָּתִי כָּבֵר שְׁבוּעוֹת בְּקִשְׁתִּי
אֶת שְׂאֵהָבָה נִפְשִׁי וְלֹא מִצְאָתִיו
חִפְשָׁתִי בֵּין כָּל רְחוּבוֹת הָעִיר
הַעֲמוּסָה שְׁקָרִים הִזְאֵת וְלֹא מִצְאָתִיו.
מִצְאוֹנֵי הַשּׁוֹמְרִים הַסּוֹבְבִים בְּעִיר
אֵךְ אֶהוּבִי כַּמַּעֲט וְלֹא מִצְאָתִי אוֹתוֹ
אֵךְ לֹא אֶרְפָּה מִמֶּנּוּ עַד שְׂאֵבִיאוּ אֶל תּוֹךְ עִירִי
אֶל בַּיִת אִמִּי וְאֶל חֲדָרֵי אֶל מִטָּתִי.

הַנֶּדָּן יָפָה רַעֲיָתִי וְשִׁפְתוֹתַי חוּט שְׁנִי
שֶׁנִּדָּן לְבָנוֹת כְּמוֹ אוֹר הַלְּבָנָה
מִי זֹאת עוֹלָה מִן הַמִּדְבָּר מֵאֶרֶץ רְחוֹקָה
נִשְׂאֵת עַל כְּנָף צְפוּר גְּדוֹלָה הַגִּיעָה לְבֵיתִי.

הַנֶּדָּן יָפָה רַעֲיָתִי אֲנִי נִגְנָב מִשְׁתִּי עֵינַי
שְׁשׁוֹרְפוֹת אוֹתִי כְּאֵשׁ הַלְּהָבָה
מִי זֹאת עוֹלָה מִן הַמִּדְבָּר מֵאֶרֶץ רְחוֹקָה
נִשְׂאֵת עַל כְּנָף צְפוּר גְּדוֹלָה הַגִּיעָה לְבֵיתִי.

על השירים : יצחק ברוכי

הכתובת למשלוח מאמרים למערכת : bimkomon@gmail.com
המערכת : דינה ספראי, טליה גולדנברג, תמר דגני, ניר יעקבי ושרית פישבין.