

# מבית



שבועון קבוצת יבנה

כ"ט בכסלו תשע"ט

(7.12.18)



שבת פר' מוקץ (שבת חנוכה ושבת ר"ח)

צאת השבת - 17:16

כניסת השבת - 16:14

1330

## שבת פר' מקץ (שבת חנוכה ושבת ר"ח)

### ליל שבת

הדלקת נרות 16:14

מנחה, קבלת שבת וערבית שיעור בפרשת השבוע – הרב אילעאי עופרן  
רבע שעה  
לאחר הדלי"ג

### שבת

דף יומי בבית המדרש 07:00

תפילת שחרית / אחרי התפילה והקידוש יתקיים שיעור של אביטל עופרן 08:00

תפילת ילדים בקומת הביניים של בית הכנסת 09:30

תהילים לנשים - בבית המדרש 13:00

תפילת מנחה גדולה 13:00

שיעור בספר תהילים בבית משפ' נח חיות 13:20

שעת הדלי"ג תפילת מנחה קטנה בבית הכנסת / לאחר התפילה שיעור "צורבא מרבנן"

צאת השבת 17:16

13:30 – הבית האדום פתוח למבקרים למשך שעה  
13:00 – משק הילדים פתוח למבקרים למשך שעה

## מנ אכז!

לשמעון וחנה אפרתי בהגיע הנכד רני, בנם של רעיה ועדי, למצוות.

### זמני תפילות

מנחה-לימוד-ערבית בבית הכנסת בשעה 16:30

מנחה-ערבית בשכונה הצפונית בשעה 16:30 (החל מיום שני)

בשכונה הדרומית – מנחה – 16:30, ערבית – 20:15 (החל מיום שני)



## ההבדל בין נרות חנוכה לנרות המנורה במקדש

כמו כן, איננו מדליקים בכל יום אותו מספר נרות. בכל יום אנחנו מוסיפים ומגבירים את עוצמת האור עד אשר מגיעים, לכאורה, אל השלמות אל היום השביעי, שבו מדליקים שבעה נרות כנגד שבעת הנרות של מנורת בית המקדש. אולם מיד, למחרת, אומרים לנו: הדליקו נר נוסף, נר שמיני! דבר זה ממחיש את הצורך להגביר אור כנגד התעצמות החושך. בנקודה סמלית זו מסתיימים ימי החנוכה, כשהם מותירים אחריהם מעין צו תמידי: **לעולם לא לדרוך במקום, לא להסתפק בקיים, אלא תמיד להוסיף באור; ועל כל תוספת בצד השלילי, יש להרבות בצד החיובי עד שהאור יסלק כליל את החושך.**

ועוד, הקב"ה נותן כוח מיוחד דווקא בגבור החשיכה, להדליק שמונה נרות ולא שבעה, להעמידם מחוץ לבית ולא בתוכו. כל זאת, כדי לאפשר לו להתגבר על כל המכשולים והעיכובים הנקרים בדרכו. ניתנו לנו הכוחות הדרושים, וצריך רק להשתמש בהם ולהוציאם לפועל. משום כך נאמר על נרות חנוכה שהם "אינם בטלים לעולם". נרות בית המקדש בוטלו כאשר החושך גבר והביא עימו את חורבן הבית והגלות שלאחריו, אבל שמונת נרות החנוכה, שכל ייעודם הוא להתמודד עם החושך ולהאירו - נרות אלה "אינם בטלים לעולם!"

נס פך השמן הוא הסיבה הישירה למצוות הדלקת נר חנוכה, אולם בעוד שבמנורת בית המקדש היו רק שבעה נרות, הרי בחנוכייה של חנוכה יש שמונה קנים ואנו מדליקים בה שמונה נרות. **הכיצד?**

ההסבר על כך הוא: מנורת שבעת הקנים, שדלקה בבית המקדש, התאימה למצב רגיל וטבעי, שבו הרוחניות שולטת. במצב רגיל זה, כאשר אפשר לקיים את רצון השם ללא כל הפרעות ומכשולים, אפשר להסתפק בשבעה נרות. אולם כאשר נוצר מצב בלתי רגיל, כשהחושך מתגבר, אי אפשר להסתפק בשבעה נרות, אלא צריך להדליק שמונה. נרות החנוכה באו בעקבות התגברות גזירות היוונים שגרמו להתעצמות החושך. היוונים כלשון הרמב"ם: "גזרו גזירות על ישראל וביטלו דתם ולא הניחו אותם לעסוק בתורה ובמצוות... ולחצום לחץ גדול".

כאשר נתרבו הקשיים והשתבש מצב הדברים הרצוי והטבעי, שוב אין די בשבעת נרות המנורה. כנגד תגבורת החושך, דרושה גם תוספת באור. זו, בעצם, מטרתם של נרות החנוכה. להאיר באור אלוקי את חושך העולם, המסתיר ומעלים על האמת האלוקית. ולכן, כדי שנוכל לעמוד במשימה זו בתקופה של חשיכה רוחנית גוברת, ניתן לנו הנר השמיני, הנר הנוסף, הנר הסמלי שמוסיף אור.

## שירו לה' שיר חדש / אלכס בקר

ידי המוסיקאי יצחק-אליהו נבון, "טעם המן". הוא ביסס את הלחן של זמר זה על קופלה ספרדית ידועה, אם כי הלחן הנהוג ל"לכה דודי" פשוט יותר.

להלן התווים של הלחן. אם יש הערות - אשמח לשמוע.

ניתן גם לשמוע ביצוע גרסה אחת של הלחן ב-"יו טיוב" מפי לוי סודרי בחיפוש - "לכה דודי מרוקאי" או בכתובת:

<https://www.youtube.com/watch?v=0VYHjvyWt34&list=PL1qRM3oRz666oITDtvA9SLNdebaVS3GZT>

אשמח לשמוע משוב.

זה מספר שנים שהרפרטואר של הלחנים שאנו שרים בהם את המזמור "לכה דודי", כמעט קבוע ומונה בערך חמישה. להכניס ל"מלאי" מנגינות חדשות לא מוכרות זה בעייתי במקצת, אם רוצים שכולם יוכלו לשיר ביחד ובקול. לכן, עלה במוחי הקודח הרעיון להפיץ תווים של לחנים חדשים כדי לאפשר למי שיודע לקרוא תווים ללמוד את המנגינה, וזאת על מנת שהשירה תזרום ללא מכשולים בעת התפילה. מדובר בלחנים קלילים הנקלטים בקלות, אשר המקור שלהם במסורות שונות.

הלחן הראשון שברצוני לשבץ בא ממקור ספרדי ודומה לשיר שחובר בשנות ה-50, על

### "לכה דודי" מהמסורת הארוקאית

לכה דודי לקראת כלה // פני שבת נקבלה

שְׁמור וְזכור בדבור אֶחָד // הַשְּׁמִיעֵנוּ אֵל הַמִּיחָד // ה' אֶחָד וְשֵׁמוֹ אֶחָד // לְשֵׁם וּלְתַפְאֶרֶת וּלְתִהְלָה

## נ... נ... נח... בין תיבת נח למגדל בבל / אלכס בקר

אבל כנראה מתחת לאחדות הזו הסתתרה מידת אכזריות - לקצץ או למתוח את כולם, להתאימם בכח לגודל ולתבנית אחת ממוצעת? - שזה בכלל מידת סדום!

צחקתי בלבי שאם כל החיות היו מביעות חששות לגבי השהות בתיבה, לא היו מגיעים לעולם להכרעה. רק כאשר המים היו עולים עד לפיהם, היו מבינים שאין זמן לויכוחים ארוכים אלא עת היא לציית להוראות נח הצדיק ולהיכנס לתיבה בטרם יטבעו.

בכל אופן, בהתחשב במורכבות של פרויקט הבנייה הנוכחי, מן הראוי לומר יישר כוח

### **לניר גלס, נחמיה רפל ונח חיות,**

ולכל חברי הצוות - על המאמץ לראות את טובת הציבור הגדול והמגוון וגם לעמוד בדרישות החוקיות וההנדסיות. בהצלחה לכולם.

לפני שבוע השתתפתי בפגישה של דיירי הקומותיים, והשיחה גרמה לי להרהר על מבצעי בנייה בסדר גודל תנ"כי בהסטוריה, למשל בניית תיבת נח ובניית מגדל בבל.

הכותרת הראשית לעיל באה לשקף שלשלוש הדמויות הפועלות יש שמות המתחילים באות "נון". התחלתי לדמיין לעצמי אסיפה כללית של דיירי התיבה במשך 365 ימי המבול, בטרם עלייתם לסיפון.

האם יגור זאב עם כבש וגדי עם נמר ירבע? ואיך יסתדרו צבי עם צב או תן עם תנין, דב עם דבורה, גמל שלמה עם גמל בקטראן, זאבו עם זברה?

אמנם יש בהם המשותף, אבל הצרכים שלהם כל כך שונים. האם התיבה יכולה להכיל ולספק את צרכי כולם? מאידך, משום מה, החשש במגדל בבל היה שכולם יהיו ביחד וידברו שפה אחת. מה רע בזה?

---

לכבוד ר"ח טבת, הציבור מוזמן לארוחת ערב חודשית

והפעם בסימן ידיעת הארץ: חידות ותשבצים וזכרונות יפים מטיולים יבנאיים.

ניפגש ביום רביעי, ד' בטבת (12.12) בשעה 18:00 בחדר האוכל.

בואו בשמחה! - צוות ארוחות חודשיות



## "סרטים במעגל" / מייק נעמן

בסרט: **חיים טופול**, גילה אלמגור, אריק איינשטיין, גאולה נוני, שייקה לוי, שרגא פרידמן, זהרירה חריפאי, אלברט כהן ומרדכי ארנון. תוכלו לבדוק את ארצות המוצא של הוריהם. זאת מתוך כוונה ברורה לשתף בסרט "קבוצה גלויות".

### מדוע אני כותב את הדברים?

האמת, השיעור ניתן בבית סביון אך הוא איננו מיועד רק לאנשי הגיל השלישי והרביעי. נמצאים כבר עתה חברים צעירים שמוצאים עניין בסרטים, ואני ממליץ לעוד שכאלה להצטרף "למעגל". לרוב המשתתפים השיחה לאחר ההקרנה תהיה פורייה ומגוונת יותר. אני שולח לכולנו המלצה חמה להצטרף. הפגישה הבאה ביום שני, ב' בטבת (10.12) בשעה 19:30 בממ"ד בית סביון. בואו ונסו להתחדש.

\***חן שגיא-מנחת קבוצות**, יוזמת שיטת הנחיה "סרטים במעגל". בעלת תואר ראשון בחינוך וקולנוע מכללת בית ברל. בוגרת בית הספר לטלוויזיה ולקולנוע סם שפיגל.

"סרטים במעגל", הוא חוג המתקיים **בבית סביון** וניתן על ידי \***חן שגיא** בימי שני בשעה 19:30. אנו צופים בסרטים לפי בחירתה של חן, ומקבלים הסבר על כל מגוון הבחירה של התסריטאי, התאורן, הבמאי והשחקנים. עד כה צפינו במספר סרטים לפי בחירתה של חן, יצאנו מרוצים וניתנה לנו האפשרות להעיר את הערותינו במעגל.

בצילום הסרט, דגש מיוחד מושם על מקום הצילום ובחירת צבעי הרקע. למדנו כי כל פרט ופרט עובר ביקורת מדוקדקת של כל השותפים בהפקה. אין מקריות. אדגים את כוונתי בדוגמא אחת: הסרט "סאלח שבת" שבזמן שבוים על ידי **אפרים קישון** והמציג את חיי המעברה, שגם הוא עבר בה את "קליטתו" בארץ בהיותו עולה חדש. בסרטו הוא מבליט את הקונפליקט בין "ותיקי" המתישבים (הקיבוצניקים) ובין סאלח. נשים לב לעובדה שאפרים קישון בחר את שחקניו מקשת גלויות שונות, או מבניהם, שזיכרון ארץ מוצאם ידוע. כך משתתפים

### אין כלב שאין לו שעה



### NOT GUILTY

לפני שבוע, בעקבות "**ליל השמונה**" הואשמו הכלבים בכך שגילו אדישות מקוממת בזמן שהגנבים פרצו לבתים. השבוע הגיע אלי מסרון בזו הלשון: שמשון שלום,

סוף קראתי את מה שכתבת ב"מבית" ואני רוצה להגיד שכנראה דווקא כלבתי, **דיקסי**, הצילה את ביתי מגניבה. ביום שישי אחרי הצהריים שמתי לב שהרשת של החלון בסלון חתוכה! כנראה שניסו לפרוץ, אך דיקסי היתה על המשמר. לא שמעתי כלום אבל לא נכנסו (בכל זאת להעלות את קרנם של הכלבים...) חג שמח. רוחי ברטוב

**קבוצת יבנה**  
אתר מורשת

קבוצת יבנה  
אתר מורשת

קבוצת יבנה  
אתר מורשת

קבוצת יבנה ב"ה 4 (19) - י"חשון תש"י - 2.11.49

חנוכיה:

מזיעים להקים חנוכיה גדולה עם חבור הסכל על מגדל המים כדי לקיים "פרסומי ניסא" בימי חנוכה. רוצים להסתמס בה ג"כ כסימן המבשר זמן קבלת שבת. - עדיין לא התקבלה החלטה בעניין זה.

**מידועות המשק - א' חנוכה תש"ו 30.11.1945**

**חשמל** כאשר החלטנו בזמנו להתקין מאור חשמלי בכל המחנה לא היתה מטרתנו הנוחיות הכרוכה בדבר, אלא להגיע ע"כ לחסכון בהוצאות המאור. הדבר הוא גם בודאי אפשרי אם יודעים לנצל את היתרון שבחשמל, שאפשר להדליקו ולכבותו בנקל בשעת הצורך. בחדר האוכל ובבתי הילדים הגדלנו אמנם בהרבה את מספר נקודות האור (מקודם היו בבית הילדים אחד 2-3 **מנורות נפט**, היום ישנן **8 מנורות חשמל**). אבל בכל זאת יש גם כאן מקום לחסכוניות ניכרים אם רק כל אחד רואה את עצמו אחראי ודואג לכיבוי המנורה בזמן. במיוחד יש להקפיד על כיבוי האור בבתי הילדים, בפרט בשעות הלילה. שומרת הלילה היא מחוייבת לא להשאיר מנורות דולקות כאשר אין בהן כל צורך.



## וְדַמְעָתָהּ עַל לִחְתָּיה אֵין לָהּ מְנוּחַם מִכָּל אֲהָבָיָהּ (תוך עמוד"ש)

את הביטחון, האמון, האהבה והגבולות הנדרשים כדי לחיות באור ובטוב, לצמוח ולהיות נאמנים לייעודנו - אדם בצלם א-להים. לשם כך יש להילחם באלימות מינית, פיזית ונפשית נגד נשים בכלל, ובתוך המשפחה, נגד ילדים בכלל ובתוך המשפחה, לפעול למניעה של תופעת גילוי עריות במשפחה, וטיפול בנפגעות ובנפגעים. מתוך השתדלותנו ופעולתנו לתיקון חברתי הראוי נזכה שיתקיימו בנו דברי הנחמה של הנביא: **בַּיּוֹם הַהוּא יֹאמֵר לִירוּשָׁלַם אֶל תִּירְאֵי צִיּוֹן אֶל יִרְפוּ יָדֵיךְ; ה' אֱלֹהֶיךָ בְּקִרְבְּךָ גְבוּר יוֹשִׁיעַ יִשְׂיֵשׁ עֲלֶיךָ בְּשִׂמְחָה יַחְרִישׁ בְּאַהֲבָתוֹ יַגִּיל עֲלֶיךָ בְּרַנָּה (צפניה ג, ט-י).**

תנועת הקיבוץ הדתי מצטרפת למאבק נגד האלימות במשפחה ונגד נשים, מתוך ערבות הדדית וסולידריות ומתוך שאיפה לפעולה לשם תיקון חברתי לאומי ואנושי. אנו שותפים לקריאה להקצות בפועל את התקציב שהובטח למלחמה באלימות, לאכיפה, מניעה וטיפול בנפגעות ולפעול באופן יעיל ואפקטיבי בנושא זה. מתוך רוחה של תורה נצטוונו לשים על לב את ההגנה על העשוקים ולהושיע את הנתונים בצרה בשביה ובמצוקה מכל סוג שהוא. דווקא מתוך הבנה שהמשפחה היא בית היוצר החשוב ביותר של האדם, אנו מצווים לתת לילד, לילדה לאישה ולאיש



### "דם נשים אינו הפקר"

בכניסה לבנין משרדים - "מחאת הנשים" -  
נגד אלימות כלפי נשים, לזכר 24 הנשים  
שנרצחו בגלל היותן נשים





מועצת חבל יבנה וראש המועצה משה ליבר, גאים ומברכים את בית הספר העל יסודי בקבוצת יבנה, על דירוגו במקום השני ברשימת עשרת בתי הספר הדתיים המובילים בשיעור גיוס נשים לצה"ל.

אנו שמחים לראות כי ערכי התרומה לזולת ואהבת המדינה והארץ אשר אנו מנחילים לתלמידינו במוסדות החינוך של החבל, מקטן עד גדול, נושאים פרי ומביאים גאוה לכולנו.

אשרי המועצה שאלה תלמידותיה!



## 10 בתי הספר הדתיים ממלכתיים נשים



דירוג	שם בית ספר	ישוב	שיעור גיוס	אופי השירות	מיצוי לקצונה
1	שקד דרכא עמק המעיינות	שדה אליהו	81.0%	79.4%	8.7%
2	קבוצת יבנה	קבוצת יבנה	74.1%	77.5%	24.3%
3	הרטמן בנות	ירושלים	75.5%	83.8%	3.0%
4	תורני ניסויי בנות פלך	ירושלים	78.8%	59.6%	13.0%
5	מקיף דתי אמית	באר שבע	65.3%	91.8%	5.8%
6	פלך ע"ש רות קורמן	קרית עקרון	67.3%	64.9%	23.3%
7	אולפנת נוגה	בית שמש	63.5%	75.0%	16.1%
8	תיכון הראל	כפר סבא	61.6%	77.8%	14.3%
9	אולפנת בנע מודיעין	מודיעין	58.3%	74.0%	19.5%
10	ימין אורד	ניר עציון	62.5%	85.0%	0.0%

### העמותה למען החבר הוותיק חבל יבנה

**ביום רביעי, ד' בטבת (12.12)** בשעה 20:00 ייערך המופע הגדול של "שלושתנו" באולם האירועים בגבעת וושינגטון. **חנן יובל, דורית ראובני ואורי הרפז.** כרטיס 10 שח בלבד. להזמנה במזכירות המתנ"ס.

**ביום שלישי, י"ז בטבת (25.12)** - 19:30-7:30 - טיול בהדרכת **זהבה ברזילי** אל קהילת הכושים העיבריים בדימונה ואל המכתש הגדול. נפגשים ברחבת המועצה. נא להגיע עם נעליים נוחות, שתייה, כובע וארוחת בוקר וצהרים. הפעם לא נוכל לקנות את ארוחת הצהרים, אז נא להצטייד מראש באוכל.. נותרו מקומות בודדים.

- ✓ **ביום ראשון, ח' בטבת (16.11), בשעה 17:00 במרכז יום** - המשך סידרת ההרצאות של ד"ר **אפי זיו**. "לראות את נאפולי ולמות".
- ✓ **ביום חמישי הקרוב, בשעה 19:00 בבית גמליאל** - המשך הסדרה של **נפתלי היליגר**, "מסע מהכורסא" - "אלסקה הפראית".
- ✓ **ביום ראשון, ט"ו בטבת (23.12) בשעה 19:00 בבני דרום** - המשך סדרת ההרצאות של **רוית חבשוש** - "מסע מופלא לתרבויות" והפעם מרמורש-רומניה, שער לליבה ונשמתה של רומניה.

ביום ראשון הקרוב  
לא יתקיים במרכז יום  
שיעורה של חנה לבל

## נר ז'כרון

ויצמן	יעקב	תשמ"א	בטבת	ב'
כהן	ישעיהו	תשס"ה	בטבת	ג'
גור אריה	אליעזר	תש"ן	בטבת	ד'
אייזנר	חיים מנחם	תשמ"ד	בטבת	ו'
בן אהרון	זאב	תשס"א	בטבת	ח'
דגני	שמעון	תש"ע	בטבת	ח'
ברטוב	אילזה	תשנ"ט	בטבת	י"ב
חיות	רוחמה	תשנ"ב	בטבת	י"ג
כהן	חנה	תשס"ח	בטבת	י"ג
זמוש	עזריאל נתן	תשנ"ב	בטבת	י"ד
איתן	עליזה	תשע"א	בטבת	י"ד
קוגלמן	גדליה	תשנ"ג	בטבת	ט"ו
קרמר	ראובן	תשנ"ח	בטבת	ט"ז
דיטור	גדליה	תשע"ה	בטבת	כ'
שמיר	ישראל	תשמ"א	בטבת	י"ט
טסלר	יוסף מרדכי	תשס"ה	בטבת	כ"ב
הישראלי	רחל	תשע"ה	בטבת	כ"ב
גדיש	יעקב	תשס"ה	בטבת	כ"ז

## מורפאה

אחות כוננת בשבת – ליזט עפרוני.

**שעות קבלה של ד"ר אבירם דונסקי:**

יום ראשון 16:45-14:30

יום שני 9:30-8:00

יום שלישי 13:00-10:30

יום חמישי 09:00-08:00 ו-14:30-15:30

**שעות קבלה של ד"ר ויקה קמינר:**

יום ראשון 16:00-14:30

יום שלישי 11:00-09:30

יום חמישי 09:00-08:00



סימון שאתה צעיר  
חיילים יצאו לדרך

אופיר ליברמן התגייס לפני שבוע לנח"ל.  
ה' ישמור צאתך ובואך - ועדת הצעירים.

# ישראל היום

בימות החול

עיתון "ישראל היום" הינו עיתון חינוכי המגיע אלינו בכל יום יחד עם שאר העיתונים המגיעים בכל בוקר לדואר. לאחרונה ירדה כמות העיתונים שאנו מקבלים והיא אינה מספיקה עוד עבור כל אלו המבקשים לקבל את העיתון. **לאור זאת הוחלט:**

חבילת עיתוני "ישראל היום", בימות החול, תונח על הספסל מול הדואר וכל המעוניין יוכל לקחת. במידה ותגיע כמות מספקת של עיתונים הם כן יחולקו בתאי הדואר.

כפי שהיה עד כה, בימי שישי וערבי חג העיתונים יחולקו לתאי הדואר.

**תרצה ברמץ שטיין מנהלת הדואר וסיון לנג מרכזת השירותים.**

חידוש מנוי על עיתונים, שלא דרך נטע

נא ליידע אותי על חידוש המנוי ותקופתו, וזאת על מנת שהשם יוכנס לרשומות החלוקה לתאים.

נא לעדכן עד סוף החודש, וזאת באמצעות הודעה במשיבון 8337 או בפתק בתיבת הדואר.

תודה רבה - **תרצה ברמץ שטיין.**

חנות היד השניה תהיה פתוחה ביום שלישי הקרוב משעה 20:00 למשך שעה - **ליאורה**

## גשם, הקשב לנשים / תרצה אתר

עד רדת הערב, גשם  
הקשב לנשים בחלון  
גם לנו בחצר גנה קטנה  
ריקה מזהר דשא.  
גם אנו מצפות עד אין בינה  
למשהו ברוך כמו הגשם.  
אך הגשם שלנו יבוא  
עניים כבר זעים במרחק.  
הגשם שלנו קרב, קרב  
בצעדי ענק.  
הקשב לנשים בחלון.  
גשם אדיר ונוהר.  
הקשב איך קוראות הן בזו אחר זו -  
הוא חוזר  
הוא חוזר  
הוא חוזר.  
עד סוף השבוע, גשם.  
הקשב לנשים בחלון  
עד קץ השבועים. גשם, הקשב  
לנשים העומדות ומחכות.

צ' השירית - יצחק גרוכי

כתובת המערכת: [bimkomon@gmail.com](mailto:bimkomon@gmail.com) עד "רביעי בארבע"