

# מבית

שבועון קבוצת יבנה



י"ט בתשרי תש"ף

ד' הוה"מ סוכות

(18.10.19)



שבת חול המועד סוכות

צאת השבת - 18:42

כניסת השבת - 17:43

1375

## שבת חול המועד סוכות

### ליל שבת

הדלקת נרות 17:43

רבע שעה  
לאחר הדליין  
מנחה, לימוד ותפילת ערבית

### שבת

דף יומי בבית המדרש 07:00

תפילת שחרית 08:30

תפילת ילדים בקומת הביניים של בית הכנסת 9:20

תפילת מנחה גדולה 13:30

שיעור בספר תהילים בבית משפ' נח חיות 13:50

תפילת מנחה קטנה ולאחריה, ב-17:30 - לימוד בבית הכנסת. 17:15

צאת השבת 18:42

**מלך לאריה וציפי ברנע** להולדת הנכדה, בת למרב (בתה של ציפי)

**מלך לחנה שבט** להולדת הנין, נכד לגיטי ודני, בן לעקיבא והדר

זמן הנחת תפילין בשבוע  
הקרוב - 05:56.

### זמני תפילות

מנחה - לימוד - ערבית, בבית הכנסת בשעה 17:55

מנחה גדולה בחדר אח"מ בשעה 13:20

מנחה - ערבית בשכונה הצפונית בשעה 17:55

ערבית בשכונה הדרומית - בשעה 20:15

## הסוכה-חלוקה בין 'Home' ובין 'House' / יהודה גזבר-פניגשטיין\*

קישוטים של ילדיו בסוכה, כאילו אומר 'זו הסוכה שלי'; 'זה הבית שלי'.

כלומר, שהסוכה לא מתיימרת בכלל להיות בית יציב עם ארבע דפנות וגג, להניח תחתיו את הראש. היא בדיוק מינימום המרחב שאפשר לתחום ועדיין לקרוא לו 'מקום'. כי היא לא בית במובן היציב, אלא בית במובן הביתי. בית במובן הבטוח. המקום שבו אפשר להוריד את המגננות, להפסיק לפחד, ובעיקר להרגיש בטוח להיות מי שאתה באמת. לא סתם מכנים חז"ל את הסוכה 'צילא דמהימנותא' – 'צל האמונה'. הסוכה לא מעניקה לנו את הביטחון, אלא את הרגשת הביטחון. וכידוע, אלה שני דברים שונים לגמרי.

באיזשהו מקום זה מפוגג את הרצינות שאנחנו הולכים בה ביום יום. יום כיפור הוא יום רציני מאוד. גם ראש השנה. כובד הראש של חודש אלול, הלב הרועד. זה כובד ראש של בית, שיש לו קירות עבים והוא מעניק מחסה מכל האימה שבחוץ, ובו תולים ציורי שמן גותיים על הקירות. אבל בחג הסוכות אנחנו תולים קישוטים חד פעמיים, וקצת מפוגגים את כובד הראש שבו אנחנו מתייחסים לדברים, למה יהיה עם העבודה ולפחד מ'מה יהיה בחורף', ובכלל, כל הפחד מהעתידי. בחג הסוכות התורה אומרת 'ושמחת בחגך, והיית אך שמח', ובמילים אחרות היא קצת אומרת 'שחרר, הרגש נינוח, הכל בסדר, בנאדם. אל תפחד'. קרא והמליץ - **יניר מרמור**

אולי הדבר היפה בסוכה, כחדר או כמבנה מגורים, הוא שאנחנו מקשטים אותה בקישוטים זולים, פשוטי-ערך, שלעולם לא היינו מקשטים בהם את הבית. אנשים שביום יום נוטים לאיפוק ולעיצוב נקי ופשוט, מוצאים עצמם מעמיסים קישוטים גרוטצקיים על הסוכה, מחברים באמצעות סיכות על הסדין הלבן ערב-רב של קישוטי חג מולד, תבליטי פלסטיק, תמונות של רבנים (שלעולם, לעולם לא היו נכנסות אליהם הביתה) ושרשראות נייר צבעוני שהילד הכין בגן. ואני כותב 'שרשראות', אבל הדברים נכונים לכל קישוט אחר שהילד הכין בגן והדביק בדבק לבן ומתפרק.

וחשבתי על זה שהסוכה מצליחה לעשות חלוקה יפה בין 'Home' ובין 'House' כי הרי הסוכה היא דירת ארעי, והאוקסימורון צועק: אם היא דירה, איך היא ארעי? אם היא ארעית, איך היא דירה? הרי בית הוא מקום יציב, נוח, שקט. איך אפשר לקחת שתי דפנות וטפח, לשים על זה קומץ שמיים ולהגיד – 'אה, תראו איזה יופי, יש לי דירה?' ופעם חשבתי שזה כמו אדם שיש לו משרד, ובמשרד יש מחשב, מדפים ריקים וקירות לבנים, והוא מביא מהבית בובה של פרה שיושבת על המדף ומדביק על הקירות תמונות קטנות של ילדיו. וזה לא להפוך את המקום ליפה יותר, אלא להפוך אותו לפייתי יותר. להעניק אישיות למקום. וגם אדם שמדביק

\*יהודה גזבר-פניגשטיין

נולד ב-1989, גדל וחי בירושלים. הוא נשוי למרב, עובד כתומך כתיבה במרכז האקדמי שלם, מרכז את תוכנית אוריינות הכתיבה והקריאה בתוכנית "רוח צעירה", כותב ביקורות ספרים ב"הארץ" ועוד.

# "עַץ חַיִּים הַיָּא לְמַחְזִיקִים בָּהּ וְתִמְכֶיָּהּ מְאֹשֶׁר" / שמשון

## ראיון עם חנה לבל

כעורך "מבית" הייתי מקבל בכל שבוע את ההודעה הבאה:

**"נא לפרסם ב"מבית": יום ראשון, שיעור תנ"ך עם חנה לבל בשעה 8:45, במרכז יום.**

לא מזמן קבלתי במייל את ההודעה הבאה: "חנה לבל סיימה השבוע ללמד במסגרת המכללה של

המועצה את שיעור התנ"ך שלימדה במשך למעלה מ-20 שנה".

אנחנו מצרפים דברים שכתבה **פנינה ליברמן** לפני השיעור האחרון:

"לחנה, המורה המעולה לתנ"ך.

רציתי להודות לך על כל השנים שלמדתי איתך.

ספגתי הרבה ידע, וריענן של חומרים משנים עברו.

הרגשתי שכל שיעור מעשיר אותי וממלא את אהבתי לתנ"ך.

כולי הערכה לך, שתרמת מזמנך והשקעת בכל שיעור מאמצים רבים, שיהיה

מעניין וברור גם לתלמידים מבוגרים, בגילנו.

זכינו! ושוב תודה רבה".

---

בצהריים. הרעיון שעמד מאחורי החוג הוא פתיחת השורות, הרחבת הלימוד גם לנשות הקיבוץ, גם הן בכלל "תורה ועבודה". החוג שבו למדו פרשת השבוע וכתובים הלך והפך לשם דבר, וחלק מעיצוב התרבות התורנית ביבנה וזאת, לצד שיעוריהם של **שמעון הקשר** ו**דב רפל** ז"ל שלימדו גמרא, ורוב הלומדים אצלם היו גברים. את כל זאת לימדתי לצד היותי מורה ומחנכת בבית הספר היסודי במגוון מקצועות, ביניהם ציור ואומנות".

בהמשך, בשנות השמונים של המאה הקודמת, יזמה חנה את הקמת המכללה למבוגרים, כאן ביבנה. כשראתה כי טוב, ביקשה להרחיב את הוראת התנ"ך

ביקשתי להיפגש עם חנה בכדי לשמוע ממנה **איך מסכמים פרק זמן כה ארוך ומתמשך של הוראת תנ"ך למבוגרים?** עליתי לקומה השנייה, לדירתם המטופחת של **אביגדור וחנה**. חנה קיבלה אותי בשמחה וכבר בתחילת דבריה הציגה בפני מעטפה חתומה שבה נמצאים מכתבים רבים מתלמידיה, אותם קיבלה לאורך השנים. תלמידים שאותם הכניסה לסיפורי התנ"ך דרך הדמויות, הנופים, המזמורים והחלומות.

**מספרת חנה:** "אני לא זוכרת בדיוק את התאריכים המדויקים ובכל זאת, ההתחלה היתה בחוג פרשת השבוע שהתקיים בחדר האוכל למטה, באמצע השבוע ובשבת

**למעשה ממה שלמדתי, חוגי התנ"ך שלך הלכו והתרחבו עם השנים גם מחוץ לגבולות הקיבוץ!?**

**חנה:** "אכן, במסגרת הוראת התנ"ך למבוגרים הגעתי ליישובים באיזורנו, לחברים שרצו להרחיב דעת, ללמוד תנ"ך. העברתי חוג בבני דרום ובניר גלים ובשנים האחרונות, במועדון לשכבה הוותיקה במושב משואות יצחק.

עוד לפני כן, העברתי במשך מספר שנים שיעורים במכללה בנווה הרצוג, וזאת בזכותה של טובה אילן ז"ל, שגייסה אותי. בכל מקום פגשתי קהל חדש שהתעניין וביקש לדעת תנ"ך.

בנוסף, העברתי שיעור קבוע בבית סביון ופעם בשנה, בשמחת תורה, העברתי שיעור גדול ומלא עניין, לנשים בבית סביון, בזמן ההקפות. מלפני שנה, שיעור זה ממשיך ויועבר ע"י עינת לוי. (השנה, בשל העדרותה של עינת, תעביר חנה את השיעור. ש.ג.)

במהלך השיחה פתחה חנה את המעטפה ואני הצלחתי ללקט ולקלוט כמה מהמכתבים שחנה קיבלה במשך השנים. הכתוב בהם הוא שיעיד כ-1000 עדים על התהודה שיצר לימוד התנ"ך של חנה במסגרות השונות, ועל השובל הזוהר שהוא השאיר אחריו.

✓ **כותבים דויד (דוגו) ושרה לייטנר מניר גלים:** "... דברייך הרי הם מתוקים מדבש. אלו לא רק תהילים. אלה 'הללויה' למילותייך". בשם חברי החוג מניר גלים.

למבוגרים לכל יישובי המועצה, במסגרת המכללה שזה עתה קרמה עור וגידים, וכך היה.

**מרדכי חיות,** שהצטרף לניהול המכללה למבוגרים, תרם רבות להרחבת מסגרת הוראת התנ"ך, וזאת עד יומו האחרון.

**אני עוצר ומזכיר לחנה שהיא היתה המחנכת של אחותי, חיה, והמורה שלי לציור. עד היום אני זוכר את המחמאה שהעניקה לאחד מציורי ואף שיתפה בכך את הורי. אבא שלי, שהיה צייר חובב, כבר חשב שצומח לו בבית מארְיָצִיו גוטליב קטן. אם זכור לי, זו היתה המחמאה היחידה שלה זכיתי עד הגיעי לתיכון. בדרך כלל היינו עסוקים, הורי ואני, במחאות המורים ולא במחמאות.**

חזרתי מהיכן שעצרנו וחנה ממשיכה בדבריה: "חוג התנ"ך הלך והתפתח כאשר התמקדנו יותר בנביאים ובכתובים, ובהסתכלות ובחינה של הנושאים מזוויות שונות. לאחר פרישתי מהוראה בבית הספר, נוצרו הזדמנויות חדשות. ביבנה המשכתי להעביר את חוג התנ"ך במרכז יום לקשיש, שהיה בתחילה בגן הירוק ובהמשך עבר למשכנו החדש, ושמו הוסב למרכז יום לחבר הותיק בחבל יבנה. השורות התמלאו בקהלים חדשים ושם למעשה לימדתי באופן קבוע עד סוף הקיץ האחרון, למעלה מ-20 שנה. הלימוד בשנה האחרונה הוקדש לספר ירמיהו, שם עצרה הרכבת".

שלוחה תודה והערכה וניפגש אי"ה בשנה הבאה."

עד לפני שנים ספורות היתה חנה שותפה להפקות הסיום בבית הספר היסודי, והיא שהיתה כותבת בכל שנה את הצגת סוף השנה. אנחנו, היבנאים, זכינו ליהנות מכתובת שיריה שהולחנו והושרו באירועי המשק, בפסטיבלי הזמר ובמופעים שונים ולפני ימים ספורים, בערב הוקרה למתנדבי המועצה, הוענק לחנה אות הוקרה על התנדבות רבת שנים בהוראת התנ"ך במרכז היום.



רגע לפני שאנחנו נפרדים חנה אומרת לי בחיוך, ממרום גילה, את המשפט הבא: **"בחור צעיר, אל תרוץ לגיל הזה..."** ועוד מבקשת ומציינת עד כמה זה חשוב לתת לצעירים מקום בקיבוץ. הם יקרים לה.

**לחנה, המשך עשייה ובריאות טובה!**

✓ כשהתרחב החוג לכל יישובי המועצה, במסגרת המכללה, כתב אחד המשתתפים מבני דרום: "חשבתי לתומי שהמרצה חנה לבל היא ד"ר לתנ"ך, אבל אחרי ששמעתי את השיעור שלה בספר תהילים החלטתי שהיא "רופאה מנתחת". הדרך שבה היא מנתחת כל פרק, כל שורה, וכל מילה - אין זה אחרת כי היא מהרופאות המעולות בימינו. היא נותנת משמעות לכל צירוף של מילים, של כל שורה בפרק ושל כל פרק בספר כולו, הן בפרוזה והן בשירה. יישר כוחה".

✓ **חנה טסלר (פיש)**, משתתפת קבועה בחוג במרכז יום כתבה תחת הכותרת: **"כמו צייר המצייר ציור - כך חנה מעבירה לנו שיעור"** (פורסם בעבר במבית): "בילדותי לא היה בכפר שלנו בית ספר יהודי, כך שמעולם לא למדתי תנ"ך... כבר שנים שאני משתתפת קבועה בשיעורי התנ"ך של חנה לבל... חנה, כציירת הטובלת מכחולה בצבע ויוצרת מדף חלק חוויה בצבע. כך הם גם שיעוריה, דף חלק שהופך לציור".

✓ **מייק נעמן** מציין בדבריו בסיום השנה (תשע"ז) בו החוג למד את תרי עשר, את הסבלנות והסובלנות שידע החוג: "חייכת אלינו בנדיבות, נהגת בנו ברוך וחביבות, השרית עלינו שלוה וביטחון ואם שגינו, תיקנת שגיאתנו בזמן הנכון. בשם כולנו



## לימוד ליל הושענא רבה

יתקיים במוצ"ש חוה"מ סוכות

בסוכת חדר האוכל

בשעה 20:30 - הרב אילעאי עופרן -  
"תשובה נכונה" - איך יודעים שהתשובה אמיתית?

בשעה 21:20 - אסף כהן -  
"הפתרון של קהלת - אידיאליזציה או ריאליזם?"

באולם אירועים

בשעה 22.15 יתקיים מופע של  
נחום לנדאו ורועי גולן

וועדות דת ותרבות



## לקראת שמחת תורה - חלוקות לסעודות ושירות לחבר

הוצאת אכ"ל לסועדים בביתם בליל החג ובהוצאת  
במוצ"ש, חוה"מ סוכות מ-20:15 עד 20:30 בחז"א הדקלומי



הוצאת מרק ביום ראשון, ערב החג בשעה 13:00.

**לסועדים בביתם במוצ"ש - הוצאת מרק - לאחר התפילה.**

**בבקשה לא להוציא כלים וציוד ללא אישור.**

**חלוקת חלות "במיני" - ביום ראשון, ערב חג - בשעות הפתיחה (7:00 עד 10:00).**

**בהושענא רבה (יום ראשון) ארוחת בוקר - עד השעה 9:00**

**ארוחת צהריים - עד השעה 12:30**

חג שמח – צוות ענף המזון





## שמיני עצרת – שמחת תורה

### יום ראשון – הושענא רבה - ערב חג

07:00 - תפילת שחרית (במניין אחד)

17:41 - הדלקת נרות

18:00 - מנחה - לימוד וקבלת חג - הקפות



שמחת תורה

### יום שני - שמחת תורה

07:30 - תפילת שחרית, "אתה הראת" וסיום חמש הקפות

09:00 - קידוש ולימוד בבית סביון - מפי חנה לבל

09:30 - קידוש על הדשא ולאחר מכן, כיבוד לכל הציבור

10:00 - קריאה בתורה והקפה בבית סביון

המשך ההקפות, ובמקביל: - קריאה בתורה בפרגולה

- קריאה בתורה לנשים בבית המדרש

10:00 "ברכת הנערות"

11:00 - קריאה בתורה בבית הכנסת, יזכור, תפילת הגשם ומוסף

מנחה גדולה (לאחר תפילת מוסף - אם התפילה תסתיים אחרי 12:55)

17:15 - מנחה קטנה

18:39 - מוצאי חג - חג שמח - גבאי בית הכנסת.



"טוב לי טוב לי תורת פיק..."

חלוקת "שקית של חג" בסיום קריאת התורה - בדשא שמחוץ לבית הכנסת - צוותי החינוך.

מירוץ חבל יבנה יתקיים באסרו חג סוכות, 22.10. מוזמנים להירשם בלוח המודעות.

בברכת שנה טובה ומבורכת לכולם - ועדת התרבות.



דרכיה דרכי נעם וכל נתיבותיה שלום

# שמחות בתורה

קריאת נשים בשמחת תורה

ניפגש כולנו בבית המדרש  
מיד לאחר הקידוש

ברכת הנערות וכלת תורה בסביבות 10:10

לקבלת מידע נוסף ניתן לפנות אל חמוטל דברת-איתן או/ו גלי כוכבא

## שמחת תורה - בית סביון

9:00 : קידוש חגיגי

9:15 : שיעור של חנה לבל

10:00 : עליות וקריאה בתורה - בלובי

נשמח לראותכם.

חג שמח!



## ירקונים 1 - לראות את האופק



תוכנית ירקונים לשנה זו בתהליך גיבוש ואישור ובינתיים נוכל לומר כי הסיורים הראשונים יוקדשו ל"עייירות פיתוח". ב-1955 יושבו על "כביש הרעב" 28 משפחות ממרוקו ותוניסיה, להקמת "מרכז איזורי" חדש בנגב, ושוכנו "בצריפים נאים" כפי שדווח בעיתונות באותה עת.

סיור באופקים עם רפי טויזר, מוותיקי העיר, איש חינוך ופעיל חברתי (ואבא של שלומי, חברנו). ככל שיותר הזמן, מפגש עם תושבים וביקור בביה"כ ע"ש רבי דוד ומשה. ביום שני, כ"ט בתשרי (28.10) -

יציאה בשעה 15:15, חזרה משוערת ב- 21:00.

אריה ברנע, אליקים איטלי ואבי ששון.

שערי ירקונים פתוחים לכל - שנה טובה ומבורכת!

הודעה  
מהמראת

אחות כוננת בשבת חוה"מ ושמחת תורה – לזיט עפרוני.

שעות קבלה של ד"ר דונסקי בשבוע הקרוב:

יום ראשון, ערב שמחת תורה 08:00-09:30

יום שלישי 10:15-13:00

יום חמישי 08:00-09:00 ומ- 14:30-15:30

MRKYAVNE@clalit.org.il

בערב שמחת תורה המרפאה פתוחה עד השעה 12:00.

## אביא לך / אהוד בנאי

מה אביא ילדתי הקטנה

מה אביא לך מתנה

מה אביא ילדתי הקטנה

מה אביא לך מתנה

אביא לך שיר אוהבים

אביא לך אור כוכבים

אביא לך רוח של גם

אביא לך את כל העולם

אביא לך צחוק ילדים

שיבהיל את כל הפחדים

אביא לך בשתי ידי

אביא לך את כל חיי

את הדרך אליך אהפך לתמונה

ואביא לך אותה במתנה

את הדרך אליך אכתב לתוך שיר

ואביא לך אותו בבקר בהיר

כל הדרך אליך אכתב את השיר

אל השיר - יצחק כרוכי

ואביא לך אותו בבקר בהיר

כתובת המערכת [bimkomon@gmail.com](mailto:bimkomon@gmail.com) קבלת כתבות והודעות עד "רביעי בארבע"

חבית מומלץ לקריאה בגרסה צבעונית, בקהילנט.