

# מַבִּית



שבועון קבוצת יבנה

ז' במרחשוון תשע"ח

(27.10.17)



"וַיַּעֲבֹר אַבְרָם בְּאַרְצָא, עַד מְקוֹם שְׂכָם, עַד אֵלוֹן מוֹרְהָ; וַהֲכַנְעֲנִי, אִזּוּ בְּאַרְצָא." (בראשית י"ב, ו')  
הַתְּמוּנָה לְקוּחָה מֵאַתֵּר "דְּרֹךְ הַשָּׁמַיִם".

שבת פרשת "לך לך"

כניסת השבת – 17: 33 צאת השבת – 18: 32

שבועון מספר 1272

# פרשת "לך לך"

## ליל שבת

17: 33 הדלקת נרות 17: 48 מנחה, קבלת שבת וערבית

## שבת

07: 30 דף יומי בבית המדרש – יואב איתן  
08: 30 תפילת שחרית/ אחרי התפילה יתקיים שיעורו של משה גלס  
10: 00 תפילת ילדים בקומת הביניים של בית הכנסת  
13: 00 תהילים לנשים - בבית המדרש  
13: 30 תפילת מנחה גדולה  
13: 30 הבית האדום פתוח למבקרים למשך שעה  
16: 30 שיעור גמרא בבית המדרש - הרב אילעאי  
17: 00 משק ילדים פתוח למבקרים למשך שעה  
17: 15 תפילת מנחה קטנה בבית הכנסת/ לאחר התפילה שיעור "צורבא מרבנן"  
18: 32 צאת השבת

## מיום ראשון הקרוב, התחלת תפילת שחרית בימי החול חולת לעצה 5:45 - האבאים.



### שהשמחה במעונם

מזל טוב לרמי ואפרת עפרוני, למשי תולי וטל בגלייבטר להולדת הנינה/הנכדה בת לכרמל ונחשון.  
מזל טוב לסבא וסבתא צבי ולאה אפרתי, לרגל בר המצוה של הנכד כרמל, בן נגה ומוטי וגשל.  
מזל טוב לשושי ואלישע להולדת הנכד, בן לשימריט ואריק בלומברג.

#### תפילת מנחה-ערבית בימי החול

בבית הכנסת- 16: 45  
בשכונה הצפונית - 16: 45  
בשכונה הדרומית- מנחה - 16: 30  
ערבית - 20: 15

#### "לשמוע אל הרינה והתפילה"

לימוד פיוט על כוס תה יתקיים  
בליל שבת הבא, פר' וירא, בשעה 20.30  
בביתם של דבורה ואלי כהן



## למעלה או למטה? / אלכס בקר

בדומה לתופעה זו יש תופעת "וו המהפך" המשנה עתיד לעבר – למשל: ויאמר, וידבר, ויקרא - וגם עבר למשמעות עתיד כמו: "ונתתי מטר ארצכם בעתו". על סמך לשון זו ניסחו את התפילה לשלום המדינה - "ונתת שלום בארץ", כלומר בקשה לשלום בעתיד.

תופעות דומות של שינוי במשמעות מילה, עקב שינוי בהברה המוטעמת, יש גם באנגלית. למשל המילה **refuse** פירושה פסולת, ומאידך המילה **refuse** פירושה לסרב. דוגמא נוספת היא המילה קומביין **combine** - בהטעמה מלעיל **combine** מדובר על מכונת קצירה משולבת. בהטעמה מלרע **combine** מדובר על פעולת ערבוב, או שילוב. ויש דוגמאות רבות כאלו באנגלית.

בתפילה ובקריאה בתורה, יש חשיבות גדולה להביע את המילים כראוי, בהתאם לכללים הרלבנטיים. הבעה נכונה מעידה על הבנת הטקסט ובקיאיות בהקשר למקורות.

העברית התנ"כית, המשמשת גם את לשון התפילות, שונה מהעברית שאנו מדברים ביום-יום. יש שורה של כללים הקובעים את הקריאה הנכונה. הכללים האלה משפיעים על המשמעות של הטקסט, ולא פעם חוסר מודעות מוביל לטעות בהבנת הטקסט ובקריאה. בפרשת השבוע יש דוגמא בולטת לכך בפרק ט"ו פסוק י"ז:

"וַיְהִי הַשְּׁמַיִם בָּאָה וְעֲלָטָה הָיָה וְהַיָּה תִנּוּר עֵשֶׂן וְלִפְיֵי אֵשׁ אֲשֶׁר עָבַר בֵּין הַיָּדָיִם הָאֵלֹהִים:"

רש"י: בָּאָה - טעמו למעלה - [מלעיל] באה. לכך הוא מבואר שבא **כבר**. ואם היה טעמו למטה באי באה היה מבואר כשהיא שוקעת [עכשיו] ואי אפשר לומר כן, שהרי כבר כתיב "ויהי השמש לבא והעברת תנור עשן" - לאחר מכן - היתה נמצא שכבר שקעה.

זה חילוק בכל תיבה לשון נקבה שיסודה שתי אותיות כמו: "בא", "קם", "שב" - כשהטעם למעלה - [מלעיל], לשון **עבר** הוא כגון זה - וכגון: ורחל באה, קמה אלומתי, הנה שבה יבמתך. וכשהטעם למטה [מלרע] הוא לשון הווה - דבר שנעשה עכשיו והולך, כמו: "באה עם הצאן", "בערב היא באה ובבקר היא שבה".

## ד"ר בריג'תה מסיים בקרוב / ראינה: נטע קנדל

### ספר על לימודי הרפואה:

ניסיתי להתקבל ללימודי רפואה בארץ, אך בשל קשיי הפסיכומטרי וגילי הצעיר לא הצלחתי להתקבל. בגיל 19 החלטתי לנסוע לאיטליה וללמוד שם רפואה. טסתי לאיטליה, למדתי איטלקית במשך שלושה חודשים, ולאחר מכן ניגשתי למבחני הקבלה והתקבלתי.

התחלתי ללמוד רפואה באוניברסיטה בקאטניה, העיר השנייה בגודלה בסיציליה. את הלימודים התחלתי בשנת 2007 וסיימתי ב-2013. ההורים מאוד פירגנו לי. הם היו הכל, מכל הבחינות. התמיכה היתה כל כך רחבה, זו הזדמנות להודות להם על כך. היה קשה להיות רחוק מהבית. בתקופת המבחנים יש לחץ וצריך להתמודד לבד, רחוק מהבית. הכרתי שם קולגות שלמדו רפואה, הם עזרו ותמכו, ועד היום אנחנו בקשר. מבחינתי, להיות לבד בחו"ל, עם כל הקושי, נתן לי המון ביטחון. האחריות היא עלי והכל על הכתפיים שלי. האישיות שלי מאוד עוצבה בתקופה הזו, כך שהיום אני מרגיש שאני מוכן לקראת אתגר שיהיה לי בחיים.

### איך היתה החזרה לארץ?

ב-2013 חזרתי ארצה, וניגשתי למבחן הסמכה ממשלתי ועברתי אותו בהצלחה. את הסטאג' עשיתי בבית חולים וולפסון

ד"ר אברהים בריג'תה מסיים בקרוב את עבודתו במרפאה שלנו, במסגרת תהליך ההתמחות. נפגשתי עימו לריאיון סיכום התקופה.

אנו נפגשים במרפאה בשעת צהריים, בחדר קבלת הקהל, ונחמד לי לשבת בכיסא המטופלים, אך לא במעמד זה. ד"ר אברהים בריג'תה, עוד מעט בן שלושים.



לפני כחודשיים בא בברית הנישואים ומתגורר בעיר לוד, העיר בא גדל. אביו הוא נהג משאית ואימו עקרת בית. בנוסף יש לו במשפחה עוד שתי אחיות ואח.

### איך הגעת ללימודי הרפואה?

מגיל צעיר חלמתי להיות רופא. אני זוכר שאמא שלי הראתה לי לא מזמן חיבור שאותו כתבתי כנראה בכיתה ו'. שם התבקשתי לענות על השאלה: מה תרצה להיות כשתהיה גדול, בעוד 15 או 20 שנה? בחיבור כתבתי שאני רוצה להיות בזוגיות, להקים משפחה וללמוד משהו שקשור ברפואה ובטיפול באנשים. מבחינתי המקום שבו אני נמצא היום זה חלום שהתגשם.

במשך שנה. בתום השנה קיבלתי רישיון לעסוק ברפואה.

### **מה היו השיקולים בבחירת תחום ההתמחות?**

רציתי מאוד להתמחות שלא תבוא על חשבון משפחתי, וזו הסיבה שבחרתי ברפואת משפחה. פחות לחץ של שעות עבודה מטורפות ותורנויות, מה שקיים בהתמחויות אחרות. מלבד זאת, ברפואת משפחה יש מקום רב לטיפול הקשר בין המטפל למטופל ויש הרבה יותר תשומת לב למטופל, לא רק בפן הרפואי-מקצועי, אלא גם בהתייחסות לפן הרגשי. כשמטופל נכנס אלי אני רואה את התמונה הכוללת והרחבה מאי עד תי, זה לא טיפול חד פעמי. רפואת משפחה מתייחסת לאדם כאדם ולא על איבר מסויים. אני זוכה להכיר את כל בני משפחתי מקרוב. בסה"כ אני מאוד מרוצה מהבחירה שלי, נחמד לי לבוא לעבוד.

### **משהו על ההיכרות שלך איתנו, כרופא משפחה?**

ביבנה אני עובד כבר 15 חודשים ובסוף החודש אני מסיים. אצלכם זה השלב הראשון שבו אני מקבל מטופלים במרפאה, וזאת בהדרכתו הצמודה של ד"ר אבירם דונסקי. בזכותו הגעתי לעבודה בקבוצת יבנה. הוא היה החונך שלי מתחילת עבודתי.

בשלב הבא, אותו אתחיל בקרוב, אעבוד כשנה וחצי בבית חולים קפלן. תקופה זו תתחלק לעבודה במחלקות פנימיות, ילדים ומיון. לאחר מכן אחזור לעבודה במרפאות. השיבוץ מחדש נעשה על ידי קופ"ח כללית.

### **מה שמעת עלינו לפני שהגעת?**

לא הכרתי את קבוצת יבנה, אבל שמעתי רבות על הזיתים שלכם....

### **היו לך חששות?**

חששות טבעיים של התחלת עבודה במקום חדש: מה יהיה?, איך יהיה? אסתדר? לא אסתדר?

עם הזמן למדתי להכיר את המקום ולהתאקלם. בהתחלה הייתי צמוד לד"ר אבירם ולאט לאט המטופלים הכירו אותי. לאחר כשלושה חודשים היה לי כבר יומן קבלת קהל נפרד. הרגשתי שהגעתי למקום מחבק ותומך. גם הצוות הרפואי והמקצועי וגם המטופלים, אנשים מאוד נחמדים.

### **מה השאיפות לעתיד?**

מבחינה אישית, עלי להרחיב את התא המשפחתי, ובפן המקצועי, הייתי מאוד רוצה להתקדם ולהמשיך בתת-התמחויות. להתקדם לניהול מרפאה, והשמים הם הגבול.



## מילות פרידה ותודה / שמרית גדיש - מנהלת ענף הבריאות

לקראת סיום עבודתו של ד"ר אברהים אצלנו, אני מבקשת לנצל את ההזדמנות ולהודות -

**בשם החבר החולה** והדואב שיצא מעודד ובהרגשה משופרת.

**בשם החברה הטרודה** והחוששת שמצאה המון אמפטיה ואוזן קשבת.

**בשם החבר שבא להתייעץ** על בעיה רפואית ופגש מקצועיות וצניעות, תוך הרחבת מעגל הייעוץ עד לקבלת התשובה המדויקת ומשביעת הרצון.

**בשם התינוק ואימו** שהגיעו מותשים וטרוטי עיניים לאחר לילה ללא שינה, ויצאו מהחדר עם מזור וחיוך (שעלה על הפנים במפגש כבר ברגע הראשון...).

**בשם כולנו:**

תודה רבה מקרב לב ובהצלחה לד"ר אברהים בזרכו החדשה בבית החולים קפלן. תודה גם לד"ר דונסקי שבזכותו זכינו אנחנו.



לפני מעט יותר משנה, בשיחת טלפון מפתיעה, בישר לנו ד"ר דונסקי שהוא מקבל לחניכה במרפאה שלנו רופא מתמחה. מבחינת ד"ר דונסקי היתה זו הודעה משמחת מאד.

אומר בכנות שאצלי העניין עורר קצת חששות... איך יתקבל אצלנו רופא חדש? זה טוב לנו? במה זה טוב לנו? איך ישתלב במערך המורכב שלנו?

מרגע **שד"ר אברהים**, וחיוכו הרחב והחם נכנסו למרפאה, נמוגו כל חששותי.

מהר מאד ניכר היה שהרווח כולו שלנו. משבוע לשבוע התהדקו הקשרים והעמיקה ההיכרות, וככל שהעמיקה נגלתה לנו אישיותו המיוחדת והקורנת של ד"ר אברהים.



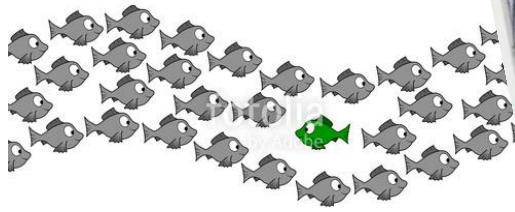
### הרכב מוזיקלי

ועדת המוזיקה מזמינה נגנים - צעירים ומבוגרים, לקחת חלק בהרכב מוזקלי המתוכנן לפעול לאורך השנה. על ההרכב תנצח **מיכל זנדני**.

פגישה ראשונה להתרשמות ולבחינת התאמה להרכב תתקיים **ביום רביעי, י"ב בחשוון, (1.11), בשעה 19:30 בחדר המוזיקה.**

נא הכינו מראש קטע נגינה. המעוניינים יפנו **ליונה עפרוני ויקיר ששון**. להתראות - ועדת המוזיקה.





## טונה כנגד הזרם / שמשון

Century-Tuna. מתברר שלחברה זו יש מפעל גדול בפיליפינים לשימורי דג הטונה, והיא מחפשת פעילות שיווקית בארץ. החברה, כך נאמר לנו, מנסה לאתר יבואן שיפיץ את מוצריה. מישהו שיש לו את הכישורים הנדרשים והיכולות המוכחות להכניס עוד נתח של טונה לשוק הקיים. שוק דגי הטונה ארץ מגלגל כ-600 מיליון ₪ בשנה, והצריכה נעה סביב 15 אלף טון, כאשר הסטארקיסט הוא המותג המוביל.

נציגי חברת Century-Tuna נפגשו עם אנשי המפעל. במפגש הצגנו בפניהם את היכולות שלנו ואת רמת החשיפה הגבוהה שלנו בשוק שימורי המזון בארץ. החברה, אפשר לומר בעדינות, התלהבה והחליטה להמשיך במגעים איתנו ובסופו של דבר בחרה בנו כאלה שיהיו את פלטפורמת השיווק שלה בארץ.



בפתח השנה החדשה התחיל מפעל השימורים "קבוצת יבנה מוצרי מזון" להפיץ בשוק קופסאות טונה באריזה קטנה.

**האמנם? נפגשתי עם שלמה אניקסטר בכדי שיספר לי איך דג נולד?**

**שלמה:** ענף השימורים מגלה לאורך הזמן עניין במוצרים משלימים למוצרי המפעל שכבר נמצאים בשוק. לאחרונה התחלנו לשווק מספר מוצרים משלימים עם התווית "קבוצת יבנה מוצרי מזון". מוצרים כמו גרעיני תירס מתוק,

עלי גפן, בצל מטוגן ועוד.

עכשיו הגיע תור דג טונה שעשה עלייה מוצלחת וכיום הוא נמכר ברביעיות של אריזות קטנות במשקל 160 גרם.

**איך כל זה קרה?**

במסגרת החיפוש אחר עוד מוצר משלים, נודע לאחד מאנשי השיווק שלנו שיש חברה בינ"ל המשווקת דגי טונה ונקראת

ילך ויקרום דג וסנפירים, נהיה מעוניינים שהמוצר יהיה מזוהה באופן בולט עם המפעל שלנו. נושא זה נמצא בטיפול, וככל שהקשרים יתהדקו נוכל להתקדם ולהגיע להבנות.

### **ומה עם נושא הכשרות?**

שלמה נותן לי ציון ואומר שהשאלה טובה, וממשיך: לאחר שעשינו את כל ההכנות הדרושות, כולל ביקור במפעל, נערכנו למעבר לפסים מעשיים. הצבנו את הדרישות שלנו ובנוסף לטעם ואריזה הוספנו את נושא הכשרות, בבת עינינו, שזו אופרציה בפני עצמה.

מפעל Century-Tuna נמצא בפילפינים בעיר **ג'נרל סנטוס**, עיר בת כמיליון תושבים הנמצאת בדרום, מרחק שעתיים טיסה מהבירה מנילה. המפעל מעסיק 5000 עובדים סביב השעון, שבעה ימים בשבוע. המפעל קולט את דגי הטונה, ממיין אותם, מנקה, מבשל ומפורר. תהליך פירוק הדג ופירור הטונה נעשה בעבודת ידיים. במפעל 12 קווי יצור מצוחצחים, עתירי כ"א, כאשר לכל מחלקה צבע הביגוד שלה.

### **איך המוצר עובר לידיים**

#### **שלנו?**

פעם בשבוע, במעבר משבוע לשבוע, יש זמן השבתה לצורך אחזקה. זה היה הזמן שלנו לעשות את ההכנות הנדרשות לייצור "שלנו". היה צורך



הנושא **נדון בוועדת המשק** והתקבלה החלטה להמשיך במגעים ולהיכנס להכנת תוכנית עסקית. זה השלב בו אני גוייסתי לניהול ההתקשרות עם חברת סנצ'ורי טונה (Century Tuna). התחלתי בלימוד הנושא, שיווקית ומקצועית, כולל משמעויות של התקשרות עם ספק שהפעילות המרכזית שלו נמצאת הרחק מאיתנו (כ-10 אלף ק"מ).

לאחר שבשלו התנאים, בנובמבר 2016 עם Century-Tuna חתמנו על הסכם המקנה לנו בלעדיות בשיווק הטונה מתוצרתה בארץ וברשות הפלסטינאית (במותג שלהם), ובכל העולם במיתוג שלנו.

הואיל ומדובר במוצר מזון, היה חשוב למצוא את הטעם המתאים לצרכנים בארץ. היה צורך לבחון את המוצר בכמה היבטים: צבע, טעם, ריח, צמיגות וכד'.

שכרנו את שירותיה של חברה שמתמחה במחקרי שוק והיא הגישה לנו את מסקנותיה, ובהתאם לכך התקדמנו.

מבחינת מיתוג, עדיין נתקלנו בקושי מסויים כיון שהחברה עומדת על כך שהשם

המוביל על אריזת המוצר יהיה שמה של החברה הפיליפינית ואנחנו, מטבע הדברים, מעוניינים ש"קבוצת יבנה מוצרי מזון" יהיה השם המוביל את המוצר. במידה והפרויקט



המוצר ברשתות המזון ובחנות המפעל, והחברים יכולים לרכוש אותו בחנות "עדנה".

החדירה לשוק אינה קלה כיון שיש עוד מספר ספקים, חלקם הרבה יותר גדולים מאיתנו, אפשר לומר שהם הכרישים השולטים בים ואנחנו הסרדין המנסה לדגדג אותם, ושלא תתבלבלו - מדובר בטונה. אנחנו רואים בכניסה לשוק ניצול של משאבי שיווק והפצה שיש לנו וכמו שאמרנו, עוד מוצר משלים.

### ומה הלאה?

אנחנו בתיאום של ימי ייצור נוספים בטווח הזמן הקצר. אנחנו מקווים שהמחסנים יתפנו והסחורה "תשחה" בשוק. אנחנו מתכוונים להביא עוד כמות כפולה של סחורה, להשתלב בשוק ולשחות עם הזרם ואם נצטרך - נדע גם לשחות נגד הזרם, בתקווה להגיע למים מתוקים ולחוף מבטחים.



להכשיר את הקווים, תנורי הבישול ושולחנות העבודה.

המפעל הקצה לנו ימי יצור שבהם הוא העמיד לרשותנו שלושה קווי ייצור מתוך ה-12.

המשגיחים, אריה וישראל, משגיחים שהבאנו איתנו למפעל, עסקו במשך מספר שעות בהכשרות ולאחר מכן פקחו על הייצור. המשגיחים מפעילים את תנורי הבישול כדי שהמוצר ייקרא "בישול ישראלי" ולכל בעלי העניין - המוצר בהכשר גבוה ומגיע עד "חוג חתם סופר".

אז ארזנו ויש לנו מוצר. איך הוא מגיע לארץ?

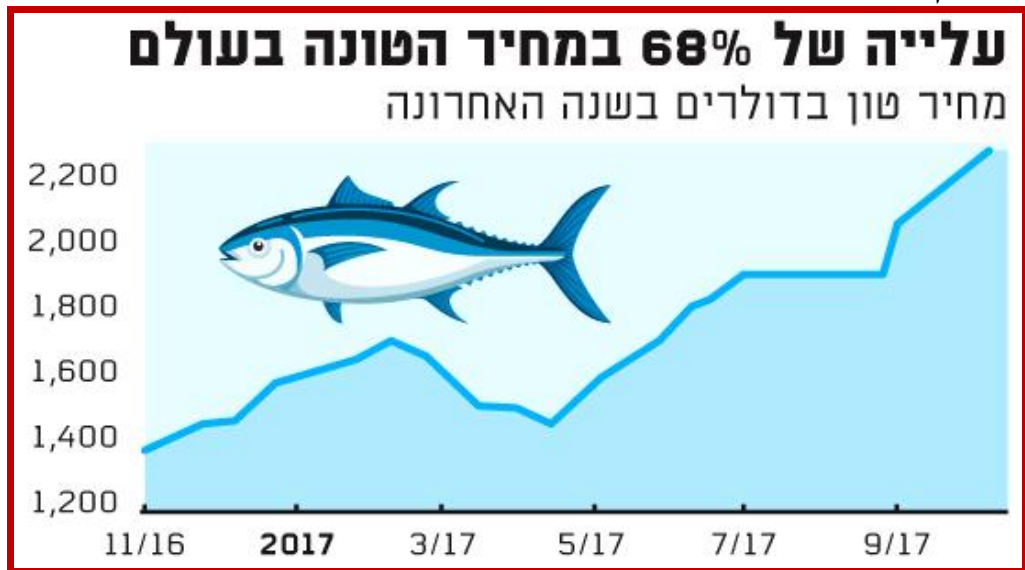
הסחורה נארזת ומיובאת לארץ במכולות. המסע מהפיליפינים לארץ נמשך כחודש ימים. בשער הארץ, על המוצר לעבור את הבדיקות הנדרשות של יבוא מזון, בדיקות אותן עושה משרד הבריאות. לאחר קבלת האישורים, ניתן להתחיל

להפיצו. המוצר מגיע לארץ ארוז, מוכן להפצה ברשתות השיווק, ואין צורך בפעולות אריזה נוספות.

קלטנו כבר 30 מכולות, וכאמור בתחילת הכתבה, לפני מספר ימים התחלנו בהפצת

## שוק הטונה

שוק הטונה הוא שוק ער ומתעורר. בשנה האחרונה היתה עליית מחיר דרמטית של דגי הטונה, בשל צמצום בהיקפי הדייג. שוק הטונה נחלק ליבואנים הרוכשים טונה ארוזה מחו"ל וליצרנים הרוכשים טונה גולמית בחו"ל ואורזים אותה בארץ. שלוש חברות מרכזיות עוסקות בעיבוד של טונה מיובאת ובאריזתה: סטארקיסט, ויליגר ופילטונה, המספקות כ-90% מהצריכה בישראל.



## שולחן תרבות / רחלי ויצמן

לשמחתנו יש היענות רבה לחוגים ולסדנאות וההרשמות מלאות. מאחלים לכולם הנאה ולמידה משמעותית.

❖ ביום רביעי י"ט במרחשוון נקיים "ערב לזכר בנינו וחברינו" שבמרכזו הרצאתה של

קרנית גולדווסר, מוזמנים לאולם האירועים בשעה 20.30.

❖ במסגרת סינמה קפה, ביום ראשון א' בכסלו, (19.11), תתקיים הרצאה

וצפייה בסרט "המחברות של אליש" בשעה 20.30 באולם מרכז יום.

**שבת שלום, ועדת תרבות**



## מדרשת (ח"י) חבל יבנה פותחת שעריה



פעילות אחר הצהריים של מדרשת ח"י התחדשה לאחר שבשנה שעברה היא לא התקיימה. לאחר מאמצים רבים, כולל גיוס תקציבים, התגבשה תכנית משולבת של אמנות, ספרות וידיעת הארץ **התכנית השנה משלבת בין ישן לחדש:**

ישן – **חוג אומנות של אפי זיו** שהוא חוג המושך משתתפים רבים ומתקיים אצלנו בפעם השישית.

**חוג ספרות - מועדון קריאה עם יהודית בר-ישע / גרשוביץ** המוכרת לרבים מאיתנו. למתעניינים - רשימת הספרים תלויה על לוח המודעות

חוג חדש הוא בהדרכת **שרה ברנע תחת הכותרת "הסיפור האנושי שמאחורי המעשה החלוצי"** החוג המשלב סידרת הרצאות ושלושה סיורים. שרה מביאה איתה ידע רחב, ניסיון רב בחקר הנושאים שאותם היא מאירה באור ייחודי ומרתק.

כמשתתפת בחלק מהחוגים, אני שומעת מרבים שאינם מודעים לכך שהחוגים פתוחים לכל חברי הקיבוץ וההרגשה שלי היא שאולי בפרסום נוסף נוכל להביא משתתפים חדשים שיצטרפו לפעילות. כל החוגים מתקיימים פעם בחודש ב"מרכז יום" הנושא קרוב לליבי ולכן אני מבקשת לקדם אותו בתקווה שיצטרפו לחוגים חברים נוספים מה שיחזק את פעילות מדרשת ח"י



**עדנה תדהר**

השבוע, ביום רביעי, התקיים ערב ההכרזה על גרעין צבר החדש, "גרעין אלון". אנחנו מצרפים את הזכרים שנשאה בערב המרגש, נעמה ססלר רכזת הגרעין.

## ערב הכרזת גרעין אלון / נעמה ססלר

אני מדברת בשם עצמי ואם יורשה לי אז גם בשם המשפחות המאמצות. בעצם עלייתכם לארץ גרמתם לנו להיות ציונים יותר, תורמים למדינת ישראל ואוהבים יותר את ארץ ישראל.

הערב הזה מוקדש לבית קבוצת יבנה ולמשפחות המארחות. אתן פותחות את דלתות ביתכם ואת לבכם כדי שכל אחד מחברי הגרעין שהגיע לארץ יוכל לשרת בצבא בדרך הטובה ביותר וירגיש הכי טוב ושייך לארץ.



אימצתם לביתכם בן או בת ברוחב לב ובאכפתיות רבה. הדרך רק התחילה ועוד הרבה לפנינו אך זאת בהחלט הזדמנות לומר תודה. הכוח, החום והתמיכה שלכם חשובים מאוד ויאפשרו לנו הצלחה בדרך המשותפת.

ולחברי גרעין צבר אלון. עברתם כבר כברת דרך החודשיים וחצי שאתם כאן נועדו להכין אתכם לקראת הצבא, לגיבוש פנימי של הגרעין ולחיבור עם בית קבוצת יבנה. בחרתם בשם **אלון** שם שמייצג חוזק עוצמה ועמידות וגם את הקשר לארץ ישראל. באופן לא מיקרי זה מתחרז עם שמות הגרעינים הקודמים: נחשון וגדעון ועכשן אלון, ואתם

פרשת לך לך מתאימה בדיוק לגרעין צבר ולאירוע של היום. ה' אומר לאברהם "לך לך מארצך וממולדתך ובית אביך אל הארץ אשר אראך" וגם אתם, חברי גרעין אלון בתוכנית צבר, יצאתם מהארץ בה נולדתם, עזבתם בית ומשפחה ועליתם לארץ. לא ידעתם בדיוק מה צופן העתיד. אבל בכוח האמונה בהבטחת הקדוש ברוך הוא, כמו אברהם אבינו, עליתם לארץ כדי להצטרף לעם ישראל אשר חי במדינת ישראל. בכוח וברוח.

פרשת לך לך מרגשת אותי במיוחד כי סבתא **שרה ססלר** שמספרת לנו את סיפור ההשרדות שלה בשואה זוכרת את פרשת לך לך כפרשה האחרונה שאבא שלה לימד אותה לפני שהכל התחיל. וסבתא שרה עשתה את עלייה שלה לארץ אחרי המלחמה והקימה משפחה פה בקיבוץ וסגירת המעגל שלה היה כשהנכד הגדול, שחף, והנכד הצעיר, יאיר, קראו בבר המצווה שלהם את אותה פרשה. והשבוע צביקי, בפולין עם המשלחת של המשטרה קורא מספר התורה שסבתא שרה ודודה חנה הקדישו להוריהם והוא קורא את הפרשה בימים שני וחמישי.

בשלוש השנים האחרונות-יונה. לכם תודה והערכה.  
תודה גם לפיטר המלווה מטעם הצופים .  
תודה למזכירות על הגיבוי והתמיכה.  
ותודה לבורא עולם על מה שהיה ומה שיהיה.  
הפקת הערב כולה הערב היא מעשי ידי חברי הגרעין אז כמוכן שתודה גם לכם.  
גאה בככם מאד-נעמה רכזת הגרעין

מרגישים ממשיכי דרך. כפי שלמדתי להכיר אתכם עד עכשיו יש לכל אחד ואחת מכם יכולות וכוחות רבים. אני בטוחה שתצלחו ותשפיעו לטובה בכל מקום אליו תגיעו.  
גאים בכם, אוהבים ושמחים מאוד שבחרתם בנו להיות בית עבורכם.  
תודות לצוות השותף לי – המש"קיות שלי וענבל. המדריך עז. אם הבית ויד ימיני



### תרבות יהודית בשיתוף המתנ"ס

מזמינים לערב ארץ ישראלי: "אף אחד לא קם" עם האחים אסנר, במופע הוקרה לשלישיה המשפיעה,

המצליחה והמצחיקה ביותר בתרבות הישראלית "הגשש החיזור"

בהשתתפות: אורי בנאי, לירון לב, אבי דור - וחבורת הזמר קבוצת יבנה

אי"ה ביום רביעי כ"ו בחשוון תשע"ח (15.11) בשעה 20:30 בהיכל התרבות בגבעת וושינגטון.

הזמנת כרטיסים במזכירות המתנ"ס 08-8622101

עלות כרטיס: 25 ₪, אזרח ותיק: 10 ש"ח

### תוכנית מנויים תשע"ח מס' 7 - לילדי חבל יבנה

#### התוכנית כסימן 70 שנה למדינה

במסגרת התוכנית – 5 הצגות לגילאי 4-9

הדגל שלי, מסע מוסיקלי בעקבות בנימין מטודלה,

טריפותי, הכוכבים של סבא, הסברסים.

כל ההצגות מתקיימות בימי שלישי בשעה 17:00 בהיכל התרבות של גבעת וושינגטון

עלות מנוי לתושבי חבל יבנה:

מנוי באולם 150 ₪ מנוי רביעי באותה משפחה 100 ₪

ביציע: 100 ₪ לתושבי הסביבה: 200 ₪

הצגה בודדת: מחיר לכרטיס 50 ₪

הרשמה במזכירות המתנ"ס.



# פעילות העמותה למען החבר הותיק חבל יבנה-מדרשת ח"י

לידיעתכם, ההרשמה לחוגי מדרשת ח"י ולפעילויות העמותה עדיין נמשכת...

## מה היה לנו?

במסגרת חודש האזרח הותיק, קבוצה של כ-40 חברים יצאה לטיול לחדרה. הטיול היה מהנה והשאייר טעם טוב לעוד הרבה טיולים.

ביום שלישי השבוע יצאה קבוצה לטיול במוזיאון ישראל לתערוכת "ציפורי גיל" שם מוצגים מגוון של ציפורים העשויים מקרמיקה, גם משתתפי חוג קרמיקה במרכז יום חבל יבנה הציגו שם את עבודתם.

## מה יהיה בקרוב?

הרשמת שיא של כ-60 חברים המבקשים לנסוע לסיור במרכז המבקרים באשדוד שיתקיים ביום שלישי השבוע. מאחר ויש הגבלה במס' המשתתפים ע"י הנמל לא נוכל להוציא את כולם. בע"ה נשתדל להוציא עוד קבוצה. נודיעכם בהמשך...

ביום שני ה-20/11/17 יתקיים טיול קצר לבאר טוביה.

ביום רביעי ה-22/12/17 יתקיים נופשון בים המלח.

לפרטים והרשמה, נא לפנות למתני"ס בטלפון: 08-8622101.

## תוכנית שבועית

**יום ראשון ט' חשון 29.10** - חוג תנ"כ עם הגב' חנה לבל בין השעות: 8:45-10:00

**מסע בספר תהילים.**

**יום שלישי י"א חשון 31.10** הגב' שרה ברנע - הסיפור האנושי שמאחורי המעשה החלוצי בין השעות:

**נשמח לראותכם**

17:00-18:30



**לילך**

מומחים טכניים בלבד

## **סדנת שוקולד טבעי עם לילך פלך**

הסדנא תכלול היכרות עם חומרי הגלם הטבעיים והשימוש בהם. התנסות בהכנת שוקולד ומתוקים טבעיים.

**אורך הסדנא** כשעתיים וחצי, והיא תתקיים בסטודיו של "ממתקים טבעיים" בסמוך לדירת תל"ם, ליד המספרה בשעה 20:00.

כל משתתפת/ת יקבל בסיום חוברת מתכונים ואת התוצרים שהכינה.

ניתן להרשם לאחד מהתאריכים הבאים:

יום שלישי, כ"ה בחשון, 14.11

יום חמישי, י"ב בכסלו, 30.11

בכל סדנא יהיו 8 משתתפים. ההרשמה מחייבת.

להרשמה ניתן להתקשר ללילך **050-8990048**.



## מרפאה

אחות כוננת בשבת – אורית פרל

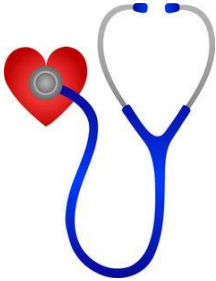
❖ שעות קבלה של ד"ר דונסקי בשבוע הקרוב:

יום ראשון 17:30-14:30

יום שני 16:00-14:30

יום שלישי 13:00-09:30

יום חמישי 09:30-08:00 ומ- 15:30-14:30



❖ שעות קבלה של דר' אברהים ברג'יתה

יום ראשון 16:00-14:30

יום שלישי 12:00-09:30

דר' בריג'יתה מסיים את עבודתו אצלנו, ואנו מאחלים לו הצלחה!

האחיות מבקשות להזכיר שבכל פנייה לאחות בכוננות יש לחייג 4000



## נרשמים לשבתות התנועה

לידיעת כולם - נותרו מספר חדרים בשבתות בערד ובעכו. למתלבטים - הזדמנות אחרונה להירשם! בשלב זה ניתן גם לצרף חברים/קרובים שאינם גרים בקיבוץ התנועה.



ביום שישי י"ד בחשוון, 3.11 ספריית הקריאה לא תפתח בבוקר.

## אסתור יוסף

## שהשמחה במעונם

מסיבת בת המצווה של הדס איתן תתקיים ביום שני, ט' בכסלו, 27.11 ובשבת פרי

וישב, כ"א בכסלו, 9.12.

בשבתות "אוף שימחעס" - עומדות דירות האירוח לרשות בעלי השמחה, לפי הצורך.  
באחריות בעלי השמחה להעביר הודעה לפרסום ב"מבית" 3 שבועות לפני מועד השמחה.

נר זיכרון יקים הורן כ"ה במרחשוון תשס"ו

## באהבתנו / יהודה עמיחי

בְּאַהֲבַתְנוּ  
גוֹף הַפֶּדָּה מְקוּם,  
וּבזְכוּרֵינוּ לֹא תַעֲזוּ לְנֶשֶׁם.  
מָה שֶׁלֹּא עָשִׂינוּ,  
לִילָה מִתְאַדָּה,  
מָה שֶׁלֹּא הֵיִינוּ  
הוּא עֲכָשׁוּ שְׂדָה.  
שִׁכְחָה וְלֶקֶט  
וּפְאֵת עֶבֶר,  
כִּי תִקְוֹת הַטֶּקֶס  
לֹא תִצְלִי דָבָר.  
שִׁיחַ בּוֹגוּנוֹיְלִיהַ,  
זְמַן הוֹפֵד מְקוּם  
בְּעֵינֵי הַלֵּילָה  
יִזְכָּר הַיּוֹם.  
יִזְכְּרוּ בְּשֶׁקֶט  
בֵּית וּמִדְבָּר,  
כִּי הַטֶּקֶס הוּא אֲשֶׁר נִשְׂאָר.

צ' השיריט - יצחק פרוכי

כתובת המערכת: [bimkomon@gmail.com](mailto:bimkomon@gmail.com) עד "רביעי בארבע"