

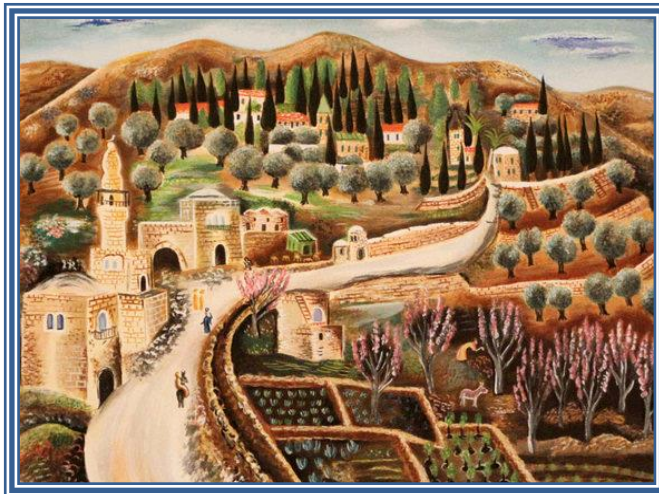
מבית



שבועון קבוצת יבנה

כ"ב באב תשע"ו

(26.8.16)



”וּבָאתֶם וּירְשֶׁתֶם אֶת-הָאָרֶץ אֲשֶׁר אֲתֶם לֹבְרִים שָׁמָּה לְרִשְׁתָּהּ ...

אָרֶץ זָבַת חֶלֶב וּדְבַשׁ” (דברים י"א, ח')

ציורו של **ראובן רובין** "הדרך לעין כרם"

פרשת "עקב"

כניסת השבת – 18: 50 צאת השבת – 19: 49

שבועון מספר 1211

פרשת "עקב"

ליל שבת

הדלקת נרות 18: 50

מנחה, קבלת שבת וערבית

שבת

דף יומי בבית המדרש – יאיר אדר 07: 00

תפילת שחרית 08: 00

לאחר התפילה – שיעורו של מייק נעמן

תפילת ילדי א'–ד' בחדר אח"ס שבחדר האוכל 09: 30

תפילת ילדים בקומת הביניים של בית הכנסת 09: 30

תהילים לנשים - בבית המדרש 12: 45

שיעור בספר 'תרי עשר' בבית משפחת - נח חיות 12: 50

תפילת מנחה גדולה 13: 30

שיעור גמרא בבית המדרש - הרב אילעאי (לא מתקיים) 16: 30

משק הילדים פתוח לביקורים למשך שעה 17: 00

תפילת מנחה קטנה בבית הכנסת 17: 15

שיעור 'צורבא מרבנן' - בבית הכנסת מיד לאחר תפילת מנחה

לימוד 'צורבא מרבנן' הורים ילדים (א'–ו') בבית המדרש 17: 30

שיעור פרשת השבוע בבית סביון 17: 45

הבית האדום פתוח למבקרים למשך שעה 17: 45

צאת השבת 19: 49



שהשמחה במעונם

מזל טוב למשפחת מרב ומרים שליסלברג להולדת הנכד, בן לטליה ואביה. 🇫🇮



שְׂמֵחָ תִּשְׂמַח

חתונת טל וולף ונתי תתקיים ביום שלישי, ג' באלול, 6.9 🇫🇮

חתונת דורון כהן ואביגיל (לבית משולם) תתקיים ביום רביעי, י"ח באלול, 21.9 🇫🇮

שבת חתן בפרשת כי-תבוא, כ' באלול, 23.9

נקודה למחשבה

עֲשֵׂה לִי אֶת הַחִיל הַזֶּה" (שם, פסוק 17). כלומר, החשש שמא ההתבססות בארץ תהיה מקור לגאווה שבעקבותיה ישכחו ש"וַיֹּאכְלֶךָ אֶת הַמֶּן אֲשֶׁר לֹא יָדַעְתָּ וְלֹא יָדַעוּן אֲבֹתֶיךָ לְמַעַן הוֹדִיעֶךָ כִּי לֹא עַל הַלֶּחֶם לְבַדּוֹ יַחֲיֶה הָאָדָם כִּי עַל כָּל מוֹצֵא פִי הִי" (שם, 3). ואילו במזמור מתהילים שנועד מעיקרו להיות נאמר לחוגגים ההולכים למקדש יש הקצנה בתיאור, כי המשורר מזהירם שלא יכעיסו את ה' כדרך שהכעיס אותו דור המדבר. שכן, בהזכרת דור המדבר לחוגגים היה רמז, שדור יוצאי מצרים לא זכה להיכנס לארץ משום שלא ידע את דרכי ה' ("יְהִי לָא יָדַעוּ דְרָכַי"); והם, הבאים למקדש, שזכו אפילו לחיות בארץ, חייבים לדעת את דרכיו שמא ייענשו כמו אלה שלא זכו להיכנס אליה.

להשלמת התמונה ראוי להזכיר את נבואת הנחמה של ירמיהו הנביא, המוזכרת בפתח ספרו. "כֹּה אָמַר ה': זְכַרְתִּי לָךְ חֶסֶד נְעוּרֶיךָ אֲהַבְתָּ כְּלוּלֶתֶיךָ לְכַתֵּב אַחֲרַי בַּמִּדְבָּר בְּאֶרֶץ לֹא זְרוּעָה" (שם, ב' 2). לפי הנבואה הזאת, ההליכה של בני ישראל במדבר הייתה ממש אידיליה. כיצד אפשר להסביר את דברי הנביא התמוהים האלה לאור מה שנאמר לעיל? ייתכן ואת הפתרון לתמיהה הזאת

מזמור צ"ה בתהילים הפותח במילים הידועות מקבלת שבת "לְכוּ נִרְנְנָה", מזכיר בסופו את עניין נדידת בני ישראל במדבר הנזכר גם בפרשתנו, פרשת "עקב". וכך אנחנו מתפללים בליל שבת: "אַרְבָּעִים שָׁנָה אָקוּט בְּדוֹר וְאָמַר עִם תַּעֲנִי לֵבָבְךָ הֵם וְהֵם לֹא יָדַעוּ דְרָכַי. אֲשֶׁר נִשְׁפַּעְתִּי בְּאֶפְרַיִם אִם יִבְאוּן אֶל מְנוּחָתִי" (פסוקים 10-11). את המילה "אָקוּט" במזמור, מפרש אבן שושן בקונקורדנציה מלשון "אָקוּץ". כלומר, קצה "נפשו" של הקב"ה, מאסה, בגלל התנהגותם של בני ישראל במדבר. מכאן, שמסקנת מחבר המזמור היא, שבני ישראל לא היו ראויים להיכנס לארץ בשל התנהגותם במדבר. אבל בפרשתנו כתוב: "וְזָכַרְתָּ אֶת כָּל הַדָּרֶךְ אֲשֶׁר הִלִּיכְךָ ה' אֱלֹהֶיךָ זֶה אַרְבָּעִים שָׁנָה בַּמִּדְבָּר לְמַעַן עֲנִתְךָ לְנִסְתָּךְ לְדַעַת אֶת אֲשֶׁר בְּלִבְךָ הַתְּשֹׁמֵר מִצּוֹתַי אִם לֹא. וַיַּעֲנֶךָ וַיִּרְעַבְךָ..." (דברים ח' 2-3). כלומר, ייתכן והגורם העיקרי לאופן שבו התלוננו בני ישראל במדבר והתנהגו, היה העינוי שעברו.

נראה לי, ששני המקורות שצינתי מקצינים כל אחד בשל סיבותיו הוא, את התיאורים של מה שקרה במדבר במשך ארבעים שנה. התיאור הקיצוני בפרשתנו נועד להכין אותנו לקראת מה שיופיע בהמשך: "וְאָמַרְתָּ בְּלִבְךָ כַּחַי וְעַצְם יָדִי

נוכל למצוא בעובדה, שהתורה מתארת מתוך ארבעים שנות הנדודים במדבר רק את השנתיים הראשונות והשנה הארבעים. הראשונות מתייחסות לדור יוצאי מצרים והאחרונה לדור הנכנסים.

בין לבין היה כנראה "שקט תעשייתי", שרמוז בפסוק הידוע מתחילת ספר דברים: "וַתֵּשְׁבוּ בְקִדְשׁ יָמִים רַבִּים כַּיָּמִים אֲשֶׁר יִשְׁבְּתֶם" (שם, א' 46).

יוסי בן טולילה

לימוד הורים ילדים

השבת, לקראת חודש אלול העומד לפתחנו,

לימוד הורים וילדים עם **אסף כהן**

בנושא: "אני לדודי ודודי לי"

בשעה **17:30** בבית המדרש.

חברתינו-ד"ר **ברינה יוכבד לוי** תעביר

שעור בשבת פרשת "עקב" בנושא:

רבן יוחנן בן זכאי - אב לחכמה

ואב לדורות

במפגיש בשעה: 17:30

נשמח לראותכם - **נחמה יהושע**

שלמי תודה

בימים אלא סיימנו פרויקט של אירגון ועידכון הקלסר של הגבאים, ובו שמות החברים, תאריכי "יורצייט" ושבתות בר המצווה. ברצוננו להודות לחברתנו **מרים וכמן** על העזרה הרבה בביצוע הפרוייקט. תודה **לאילן פרל** על עיצוב וביצוע השלטים החדשים שניתלו על העמודים בצידו המזרחי של בית הכנסת.

בשבת הבאה, פרשת "ראה", ר"ח אלול, יתארח בקבוצה

החזן **משה בן פיז** מרחובות.

זמן משוער לסיום תפילת מוסף - 10:30.

עדו עפרוני - בשם הגבאים

מדעי הטבע כמשל

וממלכות. גם כאן, כמו בטבע, אנחנו עדים להכחדות (כגון צדוקים, כותבי מגילות ים המלח וכד'), מוטציות (כגון הנצרות והאיסלאם), התפצלויות (כגון בית הלל ובית שמאי, פילוסופים ומקובלים, חסידים ומתנגדים, אורתו-דוקסים, קונסרבטיבים ורפורמים). במסגרת מדעי היהדות, נחשפת מידה עצומה של יצירתיות בכל התחומים: מהתפתחויות פנים-מקראיות, דרך מדרשי הלכה ואגדה, הגות רציונליסטית ומיסטית, וכך הלאה במשך כל הדורות. כפי שכבר ציין בעל ספר "קצות החושן" בהקדמתו, הכלי העיקרי (ואני אוסיף: המנוע) לכל היצירתיות הזאת הוא השכל האנושי. הקניית לגיטימיות וסמכות לשכל האנושי היא לב ליבה של מהפכת הפרושים כנגד הצדוקים השמרניים. ממשיכי דרכם של הפרושים הם כמובן חז"ל והרבניים שנאבקו בקראים. מתפקידי מדעי היהדות לחשוף את ההיסטוריה של היצירה והפיתוח שבתוך המסורת. גם מתפקידה לחשוף את הגורמים אשר השפיעו על התפתחויות אלו: שיקולים מוסריים, פוליטיים, כלכליים וחברתיים. הדוגמאות

אנחנו מוקפים בחי ובצומח, עולם דינאמי, שאנשי מדעי הטבע לימדו אותנו לחלקו לפרטים, זנים, מינים, סוגים וכולי. דארווין לימד אותנו שלכולם יש היסטוריה התפתחותית. הוכחותיו שכנעו את רובם ככולם של בעלי המקצוע גם אם הם עדיין מתווכחים בינם לבין עצמם על הפרטים ופרטי הפרטים. גם הראי"ה קוק ז"ל, לא רק שהשתכנע מתורת האבולוציה, אלא אף אימץ אותה בכתביו ושילב אותה במשנתו העיונית. כל זאת למרות פשוטו של מקרא בפרשת בראשית. זנים, מינים ואף משפחות שלמות נכחדים, נוצרים, ומתפצלים. בקיצור, לטבע כולו יש היסטוריה התפתחותית. שום דבר איננו כפי שהיה מאז ומתמיד, ואין סיבה להאמין שמהו יישאר כמו שהוא לתמיד. בדומה ובמקביל, חוקרי מדעי היהדות מתבוננים בטקסטים, יהודיים ושאינם יהודיים, מהתקופה הטרומ-מקראית ועד לימינו אנו. במחקריהם הם חושפים את ההיסטוריה ההתפתחותית של תרבותו של העם; היסטוריה של מצווה והלכה, חוק ומשפט, אמונות ודעות, הסכמות ומחלוקות, תקופות של פריחה ודעיכה, ומעשיהם של אישים, קהילות, עדות

להשפעות אלו רבות מספור, ובכל זאת להיפטר בלא כלום אי אפשר.

פרשת בן סורר ומורה שבתורה (דברים כא: יח-כא), היא קצרה, פשוטה ומובנת. שיקולים מוסריים הביאו את חז"ל לדרוש אותה על מנת להגיע למצב שבו היא בלתי ניתנת ליישום (ראה את המשניות בסנהדרין פ' ח והתלמוד שם דף עא). כמו כן דיני עיר הנדחת ונגע הבית (ראה שם).

השיטה המשפטית של "מדה כנגד מדה" עוברת כחוט השני לאורך התנ"ך. התורה קובעת (שמות כא): (כב) וְכִי יִנְצוּ אֲנָשִׁים וְנָגְפוּ אִשָּׁה הָרָה וַיֵּצְאוּ יְלָדֶיהָ וְלֹא יִהְיֶה אֶסוֹן עָנוּשׁ יַעֲנֶשׂ כַּאֲשֶׁר יִשִּׁית עָלָיו בְּעַל הָאִשָּׁה וְנָתַן בְּפִלְלִים: (כג) וְאִם אֶסוֹן יִהְיֶה וְנָתַתָּה נֶפֶשׁ תַּחַת נֶפֶשׁ: (כד) עֵין תַּחַת עֵין שֵׁן תַּחַת שֵׁן יָד תַּחַת יָד רֶגֶל תַּחַת רֶגֶל: (כה) כּוֹיָה תַּחַת כּוֹיָה פָּצַע תַּחַת פָּצַע חֲבוּרָה תַּחַת חֲבוּרָה:

ושוב (ויקרא כד): (יז) וְאִישׁ כִּי יַכֶּה כָּל נֶפֶשׁ אָדָם מוֹת יוּמָת: (יח) וּמָכָה נֶפֶשׁ בְּהֵמָה יִשְׁלַמְנָה נֶפֶשׁ תַּחַת נֶפֶשׁ: (יט) וְאִישׁ כִּי יִתֵּן מוֹם בְּעַמִּיתוֹ כַּאֲשֶׁר עָשָׂה כֵן יַעֲשֶׂה לוֹ: (כ) שֹׁבֵר תַּחַת שֹׁבֵר עֵין תַּחַת עֵין שֵׁן תַּחַת שֵׁן כַּאֲשֶׁר יִתֵּן מוֹם בְּאָדָם כֵּן יִנְתֵּן בוֹ:

ושוב (דברים יט): (טו) לֹא יָקוּם עַד אַחַד בְּאִישׁ לְכָל עֹון וּלְכָל חַטָּאת בְּכָל חַטָּא

אֲשֶׁר יַחְטֵא עַל פִּי שְׁנֵי עֲדִים אוֹ עַל פִּי שְׁלֹשָׁה עֲדִים יָקוּם דָּבָר: (טז) כִּי יָקוּם עַד חָמֵס בְּאִישׁ לַעֲנוֹת בוֹ סָרָה: (יז) וְעַמְדוֹ שְׁנֵי הָאֲנָשִׁים אֲשֶׁר לָהֶם הָרִיב לַפְּנֵי ה' לַפְּנֵי הַכֹּהֲנִים וְהַשֹּׁפְטִים אֲשֶׁר יִהְיוּ בַיָּמִים הָהֵם: (יח) וְדָרְשׁוּ הַשֹּׁפְטִים הַיָּטִב וְהַיָּה עַד שֶׁקָּרַע הָעֵד שֶׁקָּרַע עָנָה בְּאֲחִיו: (יט) וַעֲשִׂיתֶם לוֹ כַּאֲשֶׁר זָמַם לַעֲשׂוֹת לְאֲחִיו וּבְעֵרְתָּ הָרָע מִקֶּרְבָּךְ: (כ) וְהִנְשֹׂאֲרִים יִשְׁמְעוּ וַיִּרְאוּ וְלֹא יִסְפוּ לַעֲשׂוֹת עוֹד כַּדָּבָר הָרָע הַזֶּה בְּקֶרְבָּךְ: (כא) וְלֹא תַחֲוֹס עֵינְךָ נֶפֶשׁ בְּנֶפֶשׁ עֵין בְּעֵין שֵׁן בְּשֵׁן יָד בְּיָד רֶגֶל בְּרֶגֶל:

אם התורה התכוונה לתשלומי ממון, היא הסתירה את זאת היטב. זה לא מנע מחז"ל, באמצעות שורה של דרשות יצירתיות ומשיקול מוסרי, לקבוע תשלומי כסף בדיני נזיקין. (ראה ב"ק פג: פד).

אחרי הכישלון הנוראי של מרד בר-כוכבא חז"ל עשו כל מה שביכולתם למנוע עוד התקוממות. זהו הרקע לדרשה היצירתית שהולידה את שלושת השבועות המפורסמות (כתובות קיא) "שלא לעלות בחומה" וכו', שצוטטו תדירות ע"י מתנגדי הציונות החרדיים.

במשך כל הדורות חכמי ישראל התמודדו עם המציאות המשתנה; חידשו חידושי תורה, הלכה והגות. חידשו חידושים אמתיים - חידושים ששינו מצבים ותפיסות קודמים. התמודדות זו,

החדשנות, היצירתיות והדינמיות אמורות להיות גאוותנו. "עץ חיים היא למחזיקים בה". עץ חיים ולא מאובן. עד לעת החדשה.

תופעות אדירות עוצמה והשפעה רבה על היהודים כפרטים וכקהילות – ההשכלה, האמנציפציה, הרפורמה ועוד – איימו על התרבות היהודית המסורתית בכלל ועל מרכיביה ההלכתיים והאמנותיים בפרט. ה"חתם סופר" ניסה מדעת לעצור את

הסחף ולשמר ולבצר את הקיים; למנוע כל תמורה ולעצור את ההיסטוריה מלכת. האירוניה היא בכך שקביעתו ש"חדש אסור מן התורה" בתחומים שאינם

קשורים ליבולים חקלאיים היא חידוש, חידוש גדול שעומד כנגד המסורת מקדמא דנא. הוא גם נכשל.

הכלל הגדול הוא שכל דבר בעולם יש לו היסטוריה התפתחותית; הוא לא היה תמיד כפי שהינו וגם לא יישאר כפי שהוא.

יש שלשה יוצאים מן הכלל בלבד:

(1) האלה-ים לא משתנה.

(2) חוקי הטבע לא משתנים

(3) הכלל שלכל דבר יש היסטוריה לא

משתנה.

אבל:

(1) ההבנה האנושית אודות האלה-ים וכל הקשור בו משתנית. לכן לכל הדתות ולכל התיאולוגיות יש היסטוריה.

(2) ההבנה האנושית בטבע משתנית. לכן לכל המדעים יש היסטוריה.

(3) להבנה האנושית את ההיסטוריה יש היסטוריה. לכן להיסטוריוגרפיה ולהיסטוריוסופיה יש היסטוריה.

העבר היה. אי אפשר לשנותו. אפשר רק לנסות להבינו ולפרשו.

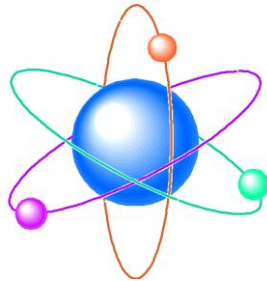
ההווה ישנו. חומר גלם לעתיד.

העתיד הוא לא נודע. הדבר היחיד שבטוח לגביו הוא שיהיה שונה מההווה.

אתגר שהושיט הקב"ה לנו ולבנינו

עד עולם. "וַיִּבְרָךְ אֶתְּם אֱלֹהִים וַיֹּאמֶר לְהֵם אֱלֹהִים פְּרוּ וּרְבוּ וּמְלֵאוּ אֶת הָאָרֶץ וְכַבְּשֶׁהָ..."

עם זאת, לא כל חידוש הוא רצוי ולא כל שינוי ראוי. אנו זקוקים תמיד לתבונה, שיקול הדעת והרבה סיעתא דשמיא.



אברהם שטיין

תסיסה בכיוון הנכון

ראיון עם צביה בן אהרון, על עבודתה במפעל השימורים

שצריך לציין על התווית. לצערנו, הדרישות משתנות השכם וערב וחייבים להיות מעודכנים כדי לא ליפול.

דוגמא?

בתווית של ישראל ואירופה הערכים התזונתיים הם לפי 100 גרם, ובארה"ב לפי "מנה", כאשר הם קובעים מה גודלה של מנה ממוצעת של המוצר (מלפפון אחד. חמישה זיתים). צריך להתאים לזה קופסאות נפרדות.

רק בישראל, ולא בשום מקום אחר בעולם, יש דרישה למספר מלפפונים בקופסה, וזה מקשה מאוד. השוני במשקל כתוצאה מעודף או חוסר מלפפון משבש את המשקל. כנ"ל בזיתים - בישראל נמכרים לפי הגודל (קוטר) ובשאר העולם לפי מספר זיתים לקילו.

מייצרים קופסאות נפרדות לכל מקום?

כן. איפה שניתן, משתדלים לאחד ארצות עם דרישות דומות.

מה דעתך בנושא התביעות הייצוגיות?

הם נהפכו למכת מדינה. במקרים מסוימים הם צודקים, ולפעמים התביעה היא על שבריר של מ"מ בגודל התווית. לכן בתי משפט לא תמיד מאשרים את התביעות. בגלל זה עשרה זוגות עיניים

קשה היה למצוא זמן לראיון את צביה. היא מתרוצצת בין עבודה לבין חובות וזכויות הסבתא, ועיסוקים אחרים. אבל בקרת מזון הפכה לנושא חם במדינה, והשיחה שתוכננה לפני זמן רב הפכה לאקטואלית.



צביה היא מנהלת המעבדה במפעל השימורים, תפקיד הכולל ניהול מעבדה של איכות המוצר, פיתוח,

ומעקב של כל המפעל על תהליכי תסיסה וייצור.

צביה: המוצרים שלנו מבוססים בעיקר על תהליך תסיסה וחייבים לפקח על כל התהליכים ע"מ לוודא שהתסיסה הולכת לכיוון הנכון.

כאחראית על כל נושא הרגולציה והתקינה אני מעודכנת בחקיקה, בתקינה ובתקנות. אלו שלושה תחומים שונים, ולפעמים יש שוני ואפילו סתירות ביניהם. ישנן דרישות לתוויות מוצר, כאשר לכל מוצר יש דרישות ייחודיות משלו, שמשתנות ממדינה למדינה. אין דרישות התווית של ארה"ב דומות לאלו של אירופה. על מנת שנוכל לייצא אנחנו צריכים לעמוד בדרישות שכל מדינה מציבה, גם לגבי רכיבים וגם לגבי מה

בודקים כל תווית ותווית, ומוודאים שהכל כתוב בדיוק - בגודל, בפורמט ובתוכן - כפי שנדרש בחוק. לצערנו, משנים את החוקים לעתים תכופות והדבר גורם להרבה מאוד בלבול ואי שקט בתעשייה. ב-1.9 נכנס חוק חדש שאמור לאגד בתוכו הרבה סעיפים בנושא המזון, אבל בהרבה מקרים הוא לא פותר את האי-בהירות בין תקנות משרד הבריאות לתקנים של מכון התקנים והחקיקה בכנסת. ובנוסף קיים גם החוק להגנת הצרכן. עלינו לדעת מה גובר על מה מבחינה חוקית. בקיצור, מסובך.

איך נמנעים מתקלות כמו חיידקי הסלמונלה בחומס?

מבחינת בטיחות המזון אופי המוצר שלנו נחשב לבעל סיכון נמוך. חיידקים שמזיקים לבריאות לא יכולים להתקיים בסביבה חומצית ובמליחות של "מוחמצים" ולכן לא נשקפת סכנה להימצאות חיידקים כמו סלמונלה או חיידקי אי-קולי ומרעין בישין אחרים. רוב המוצרים עוברים גם פיסטור. התהליכים שמבוצעים על מנת לשמר את המוצר הם כנגד חיידקי התסיסה שאינם מזיקים לבריאות, אבל אם הם ממשיכים לפעול בתוך הקופסה הם יכולים לגרום להתנפחות הקופסה. לא אוכלים מקופסה נפוחה ... כמובן צריך לשמור גם על סביבה סניטרית כמתבקש ממפעל לייצור מזון.

אנחנו נדרשים לרמות סניטציה בדומה לכל שאר תעשיית המזון, על פי הסיכונים שידועים על המוצר שלנו.

יש מערכת אבטחת איכון מזון ובטיחות המזון. המפעל חייב להיות מוסמך על ידי גורם הסמכה בינלאומי, ובהתאם לכך אנחנו נדרשים לעמוד בכל אותן הדרישות המאוד מאוד מוקפדות למפעל המייצר מזון, כולל מבדקי הסמכה. ההסמכות האלה נדרשות ע"י הלקוחות שלנו, הכוללים את כל תעשיית המזון בארץ - יצרני סלטים, פיצות, גבינות וכו'. כמו ברב תעשיות המזון הגדולות, אף מוצר לא משווק אצלנו ללקוח לפני שהוא נבדק במעבדה ומשוחרר במחסנים. יש מנגנוני הגנה שבנויים בתוך המערכת על מנת למנוע את זה.

איך נראה שולחן העבודה שלך? הכל מבחנות?

לא, מעשית אני כבר לא עוסקת בבדיקות מעבדה. אלו מבוצעות ע"י שני עובדים יקרים, **אנה ומיכאל**. לצערנו, לא הצלחנו להצמיח מישהו מיבנה שייכנס לתחום הזה. גם שיפור המוצרים ופיתוחם מתבצע על ידי עובד שפועל בנפרד.

אז מה התפקיד שלך?

באופן כללי יוצא לי לעסוק כמעט בכל תחומי המפעל. לפעמים נראה לי שאני סוג של "הזיכרון הארגוני" של המפעל. אין תחליף לניסיון בשטח ואני מנסה

שעוללות להיווצר בתעשיה כתוצאה מחקיקה או מתקינה לא ריאלית ובלתי ניתנת לביצוע.

שומרת קשר גם עם מערכות בינלאומיות?

בעיקר עם ה-FDA האמריקאי בנושא רישום וטיפול במוצרים שלנו מול השלטונות, וכן, בעזרה ללקוחות שלנו כאשר מתעוררת שאלה של פקיד בעת שחרור המוצר בנמלים.

כאן אני מנצלת ידע לא פורמלי שצברתי בארוחת הבוקר עם צביה, ומבררת בשביל מה היא נסעה לספרד ל-3 ימים.

מדינת ישראל הולכת לחוקק חוקים חדשים בנוגע לשמן זית. לשם כך נדרשת הקמת פאנלים מקצועיים לטעימה שיהיו מוכרים ע"י ה-IOC, שהוא איגוד שמן זית עולמי היושב בספרד. אני משתתפת בפאנל של מחוז המרכז בארץ, ובו אנחנו טועמים פעם בחודש שמנים עם מנחה מקצועי ומתכיילים מול הדרישות של ה-IOC.

את עוסקת הרבה בתוויות. האם מניסיוןך הצרכנים מודעים לתוכן התווית?

היום הצרכן הישראלי הרבה יותר חכם. הוא בודק, מסתכל ומשווה. יש לו ידע, לא תמיד במידה הנכונה, אבל הוא יודע יותר ודורש יותר. יש הרבה החלטות פופוליסטיות שהצרכן לא מודע להם.

לעזור בכל תחום שנדרש. עכשיו הובלנו פרויקט שבוחן את כל מערכת קבלת הזיתים מיום הקבלה עד לקופסה כדי לבחון כל תהליך ותהליך ולראות איפה ניתן לשנות ולשפר את המוצר שנקרא "זיתים". לכל זית יש את "המגע האישי", שעל פיו צריך לטפל בו: לכמה זמן? איך עוקבים אחרי התסיסה? איך מעודדים תסיסה נכונה? כל מה שנדרש כדי להוציא מוצר טוב. כעת עומדים לפני פרויקט ענק של התחלת הכנסת כל ההליכים החדשים לאולם הייצור החדש. באופן כללי לא יהיה שינוי משמעותי בייצור המוצר, אבל הדרך בו יבוצע התהליך תשתנה לחלוטין. כמובן התהליך יהיה הרבה יותר ידידותי לעובדים, עם יותר מערכות למניעת טעויות ותנאי היגיינה משופרים באופן משמעותי יחסית להיום.

עד כמה את יכולה להיות

שותפה לקביעה של מדיניות התקינה ברמה הלאומית?

היום אני יושבת במכון התקנים במספר ועדות תקינה הקשורות לתעשיה וייצור של שימורים. בנוסף אני משתתפת בוועדה מקצועית באיגוד תעשיית המזון הישראלי שבוחנת תקינה וחקיקה חדשה על מנת לזהות ולמנוע בזמן אמת בעיות

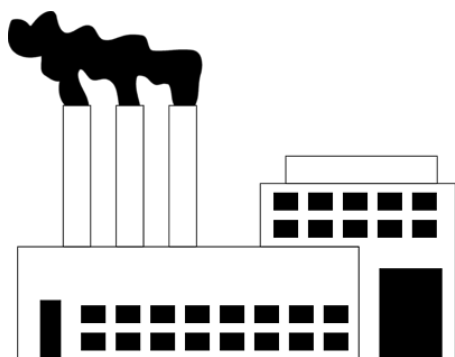


מסר לסיום?

צביה, שאלה אישית: את כבר בגיל שרוב הנשים יכולות לצמצם את המשרה שלהן באופן משמעותי ואילו את עובדת במלוא הקיטור. איך את מרגישה עם זה?

צביה: לשמחתי, במפעל יש הכרה רבה לעבודתי ועושים מאמצים לצמצם את התחומים שאני מתעסקת בהם ולהצמיח דור צעיר יותר. אני גם מצמצמת שעות עבודה עד כמה שזה ניתן. אם אני מעוניינת להמשיך להיות משמעותית ורלבנטית אני צריכה להשקיע יותר שעות עבודה. זאת החלטה מודעת. לפעמים יש לו מחיר. מצד שני, כיף לעבוד עם צעירים ממני ולהיפתח ל"ראש" וחשיבה אחרת - זה בריא לגוף וגם לנשמה.

ראיינה: דינה ספראי



עצוב לי על המדיניות הממשלתית היום בכל נושא החקיקה בענייני המזון, שאמורה להוזיל את המוצר ללקוח הקצה, אבל למעשה משרתת את היבואנים והרשתות, מבלי לטפל בפגיעה הישירה בתעשייה המקומית, הן ביחס ליצרנים הקטנים, והן ביחס לחקלאים ולכל מי שעוסק באספקת מזון בתוך המדינה שלנו. בעיניי זו פגיעה אסטרטגית.

תעשיית המזון הישראלי נהפכה למעין "אויב הציבור מספר אחת", ללא הרבה הצדקה. כל השנים יש ריקולים (החזרת מוצרים פגומים), אין שום הבדל בינינו לבין מדינות אחרות. בארה"ב אין אפילו ביקור אחד בתוך המפעלים. כל מפעל אחראי על איכות המזון שלו. אם ייכשל - ייסגר וייקנס בכבדות. בישראל יש בקורות פתע אחת לכמה חודשים של משרד הבריאות. אנחנו לא מדינת עולם שלישי.

איך המפעל עומד בביקורות?

המפעל עומד בהן. כולם רואים שיש מבנים בהקמה ומבינים שבמסגרת המגבלות שלנו אנחנו עושים את המיטב. לא מתפשרים על בטיחות המזון.

קודם כל חינוך



תודות לנולססם ...

אני רוצה להודות לכל האנשים הטובים שעזרו בקיץ האחרון ונתנו כתף בכל הפרויקטים השונים, בליווי הקייטנות בחוץ ולכל הקבוצות שהתארחו כאן. קצרה היריעה מלהכיל את כל השמות.

ועל זה נאמר: **"וכל העוסקים בצורכי ציבור באמונה הקדוש ברוך הוא ישלם שכרם ויסיר מהם כל מחלה"**.

בוגרי כיתה י"א שלנו יצאו למסע לפולין ויחזרו היישר לספסל הלימודים. שלוחה מכולנו ברכת מסע משמעותי וחזרה בשלום. השנה, מפאת חוסר מדריכים מתוכנו, קלטנו להשלמת הצוותים בבתי הילדים מספר משפחות תושבים. אני רוצה לומר תודה אישית ל**רבקית שריד** שמלווה ודואגת לכל הקליטה, לתיאום מול בעלי המלאכה, ובכלל עוזרת בכל פרט על מנת לתת להם הרגשה טובה ונעימה. יישר כח.

חוגים – אני מזכיר: השבוע תיסגר ההרשמה. נא לשלוח את הספחים שבידיכם לת.ד. של חינוך. על כל שאלה והבהרה נא לשוחח עם **אביהו אשבל**.

חוג לילדי גן חובה - בשנים האחרונות נתבקשנו לדון בנושא חוג לילדי גן חובה. ועדת חינוך דנה בנושא בכל ההיבטים: עלות, התמדה וכו', והוחלט לאפשר חוג

בשעה טובה ומוצלחת אנו לקראת סיום חופשת הקיץ, השבוע האחרון שלפני פתיחת הלימודים

ביום רביעי. פתחנו את מערכת החינוך א'-י"ב וליווינו את ילדי כיתה א' מהגן בתהלוכה המסורתית. ביום א' נפתח את מערכת הגיל הרך ונקבל את ילדינו, כל אחד במשכנו. ילדי גנון דקל יתחדשו בגן משופץ לתפארת. אני רוצה בהזדמנות זו לומר תודה לכל המטפלות והמדריכים בכל במערכת החינוך שסיימו השנה. תודה ענקית והצלחה בדרככם החדשה. ונאחל לכל החדשים קליטה טובה והשתלבות מוצלחת במערכת.

אין ספק ששבוע ההיערכות למערכת החינוך הוא הכרחי ורצוי, על מנת להכין את הבתים. כל צוות מתחבר ומכין לפני תחילת השנה. זמן זה נותן גם למובילים לתכנן, לחשוב ולשפר. יישר כח גדול להוגי הרעיון.

שירות לאומי – לפני כשבועיים סיימו הבנות את השרות ועזבו לדרכם החדשה. אנו כמערכת החינוך נעזרנו בבנות, הם לקחו חלק בהכנת הפעילויות ובפרוייקטים השונים במערכת. נאחל להם דרך צלחה, ונקבל בשמחה את הבנות החדשות כבר השבוע.

לימוד הורים וילדים – אנחנו לקראת סיום העונה במסגרת לימוד הקיץ של "צורבא כיס", ולפני החידון שעליו תבוא הודעה בנפרד.

סליחות בפיג'מה – "יה שמע אביונד" – הנה זה שוב מגיע. אנו כבר מתכוננים, והשנה נתחיל כבר ב-כ"ב באלול - כל ערב בשעה 19.00 בבית מדרש, מילדי הגנון עד ... הכינו שופרות. מחכים לכם.

"אולי עוד קיץ אנחנו ניפגש

כולנו נתרגש - זה נפלא"

המשך קיץ מהנה!



אלי כהן - מ. חינוך

אחד שיותאם לילדי גן חובה בלבד. כל זאת כניסיון שייבחן במהלך השנה. נשמח לשמוע את תגובתכם. אנו רוצים להתחיל כבר בחודש ספטמבר - למעוניינים בלבד. **אושר קולמן** היא אחראית החוג. השבוע נצא בפרסום על נושא חוג, מיקום ושעה.

חברת נעורים ולימונים נכנסו השבוע לעבודה: לתיאום, תכנון ובניית תוכנית העבודה לשנה הקרובה. ידוע לנו שכל הצוות הם חדשים, רעננים ומלאי אנרגיות לעשייה. **קובי שטיין** ילווה את הצוות בכל הנוגע לתיכנון ותוכן הפעילויות, וכמובן בניית מערך פעילות שנתית. תודה לך קובי.



ברוכים הבאים לידי כיתה א' החדשים

הבנים: **אלון אריכא, נחשון בית אריה, אמיר בר לב, רועי גורליק, אייל דיטש, יהב עדיקה, הלל עופרן ומור שליסלברג.**

הבנות: **לילך אלטמן, מרווה אפרתי, שירה בית אריה, שובי זלקינד, מטר חפץ, אחינועם לוי, נטע מרוז, נעה שטיין ומעין ששון.**

"מי שברך אבותינו אברהם, יצחק ויעקב ואימותינו שרה, רבקה, רחל ולאה הוא יברך את תינוקות של בית רבן, **ילדי כיתה א'** המתחילים דרכם בבית הספר. יתן ה' בליבם להבין, להשכיל, ללמוד, לעשות, לשמור ולקיים את כל מצוותיך באהבה. ויתקיים בנו, "מפי עוללים ויונקים יסדת עז" ... והערב נא את דברי תורתך בפיהם, ונהיה כולנו יודעי שמך ולומדי תורתך לשמה, ונאמר אמך".

שלוחה לכם הצלחה מכולנו!

משולחנה של ועדת חינוך

עמיר, ונציג ועדת חינוך, **דביר עדיקה**. מתוך פגישותיו הראשונות של הצוות עולה כי אחד האתגרים הניצבים בפנינו כולל את שאלת חיבור הנוער הבוגר למהלך. נבחנים דרכי פעולה בהינתן מצב זה, והמשך הקמת תנועת הנוער במידה רבה ייקבע בהתאם לשאלה זאת. מתוך כך, הרי שבימים אלו עוד שאלות רבות פתוחות, וזאת על אף שמתחילה היו תכניות סדורות יחד עם הצופים הדתיים באשר לאופן כניסתנו לתנועה. חשוב לומר כי העיקרון המנחה אותנו הוא שתנועת הצופים הינה בראש ובראשונה כלי חינוכי ורק לאחר מכן מטרה עצמאית. לכן, גם התהליך יש בו ממד גדול של חינוך. זו הזדמנות עבור הנוער לראות כיצד נעשה תהליך הקמה של מערך חינוכי, כיצד מתאימים תכניות קיימות למציאות משתנה, וכיצד חותרים לעשייה באופן מכבד ומחושב, תוך התחשבות במערכת כוללת על שלל מרכיביה. על כן יש צורך באורך רוח והתנהלות שקולה בבחינת "סוף מעשה במחשבה תחילה".

נושא מרכז הלמידה מורכב אף הוא, ויש מי שיאמר אפילו מורכב יותר. זה כבר כמה שנים בהם פועל מרכז הלמידה תחת ניצוחה המסור והמקצועי של **מזל גוטליב**. על הנעשה במרכז ניתן לא פעם לקרוא בדיווחיה של מזל, ובהחלט ניתן להתרשם עד כמה נותן המרכז מענה עבור תלמידים אשר זקוקים לתגבור מעבר למה שמציע בית הספר. ועדת חינוך נקראה להתערב בנעשה

בתקופה האחרונה, כמו גם בזו הבאה עלינו לטובה בע"ה, עולים על שולחנה של ועדת חינוך נושאים מגוונים אשר אנו חשים כי ראוי ליידע את הציבור עליהם טרם הגעה להחלטה מוגמרת. על כן, ראינו לנכון להעלות את הדברים על הכתב ולאפשר לציבור לקרוא, להרהר, ובעיקר להשמיע את מחשבותיו. שני נושאים עיקריים על סדר יומנו בעת הזאת, ושניהם בעלי השלכות על עתידה של מערכת החינוך שלנו ועל התנהלותנו במסגרתה, אם כי באגפים שונים מאוד של המערכת. הנושאים המדוברים הם **תנועת הנוער ומרכז הלמידה**.

כזכור, הצבענו על הקמת שבט (סניף) צופים דתיים עבור נערוטינו ונערינו. על מנת לעשות את הדבר כראוי, כפי שנאמר באסיפת החברים, הקימה ועדת חינוך צוות בראשותה של **רעות בית אריה**. הצוות נתבקש לבחון כיצד נכון להקים את השבט, תוך התחשבות בכלל הנוגעים בדבר, בראשו בראשונה הנוער הבוגר וצוות ההדרכה הקיים, ולהביא את המלצותיו בפני ועדת חינוך. בין השאר, יבחן הצוות את התאמת התנועה לממשקים השונים הדורשים התאמה (מערכת החינוך הבלתי פורמאלית, תנועת הצופים, פעילות הקבה"ד, ענפים, חוגים, ב"ס וכו'). מלבד מרכזת הצוות, חברים בצוות שני נציגי הנוער הבוגר, **זיו צרויה** (כיתה י"א) ו**שני אלטמן** (כיתה י'), נציג הצוותים הבלתי פורמאליים **אביהו אשבל**, שני נציגי הורים, **עינת לוי ונדב**

במרכז לאור שינויים אשר נראים בשטח בשנים האחרונות. מרכז הלמידה הינו ביטוי לערבות ההדדית שלנו, ולהכרה בצרכיהם השונים של תלמידים בעלי יכולות שונות. ברם, כיום נוצר מצב בו תלמידים בוחרים שלא להיות נוכחים בבית הספר (חלקם לפרקי זמן ארוכים של חודשים רבים) מתוך ידיעה ברורה כי כאשר יזדקקו לתמיכה ולתגבור יקבלו זאת. התחושה העולה היא כי ייתכן שבעודנו מספקים את צרכי התלמידים באשר ללימודיהם והכנתם לבחינת הבגרות, אנו נכשלים בתהליך החינוכי אשר במרכזו עומדת לקיחת האחריות המלאה של התלמיד על מעשיו, כמו גם הדגשה של הצורך בהשקעה מירבית לשם קבלת תוצאות רצויות. מחשבות אלו הן שהעלו את הרעיון שדרושה קביעת נהלים ברורים באשר לאפשרות להסתייע במרכז הלמידה (למשל, מתי מאבד תלמיד את זכותו לסיוע ומה עליו לעשות על מנת לזכות שוב בזכות זו).

אנו מכירים בכך שארבעה שותפים תורמים למצב הקיים: התלמיד/ה, הוריו/ה, בית הספר, ומרכז הלמידה. הרצון הוא להביא לידי כך שכל הגורמים הללו מגויסים למטרה באופן מלא, וליצור מחויבות

כמאמר "כל אחד כפי יכולתו" על מנת שנוכל לאפשר "כל אחד לפי צרכיו". כמובן ששאלת "הצורך" ושאלת ה"יכולת" הינן רגישות ביותר ודורשות חשיבה רבה, כמו גם שיתוף פעולה גדול בין השותפים לעיל ואנשי מקצוע. בשלב זה הרחבנו את צוות מקבלי ההחלטות כך שמשא האחריות לא יונח על כתפיו של אדם בודד. **אור אריכא והח"מ** הצטרפנו אל **מזל** לצורך כך. מעבר לכך, ועדת חינוך עמלה על ניסוח ראשוני של נהלי קבלת הסיוע יחד עם **מזל**, ובשלב שני יחד עם בית הספר. לאחר שנהלים אלו יגובשו, אנו מעוניינים לקיים ערב הסברה בו יחודדו הדברים, יתקבלו הארות לשימור ושיפור, ומשם להמשיך אל קבלת הנהל בצינורות המקובלים. כאמור, הנושא רגיש, ויש מי שיאמר כי למעשה יש כאן ביטוי למשהו שהוא רחב יותר מאשר חינוך ילדינו. הדרך עוד רבה, אך אנו תקווה כי נוכל להמשיך ולתת את השירות הנכון תוך מחשבה לימודית, אך יתרה מכך, תוך מחשבה חינוכית אשר תשרת את לקוחות המרכז, הורים וילדים כאחד, על הצד הטוב ביותר בטווח הקצר והארוך. בע"ה נעשה ונצליח.

קובי שטיין – יו"ר ועדת חינוך

ברצוני להודות

ברצוני להודות לנועם ששון ושירה שידלובי על

שנה של חינוך וליווי של ילדינו בחברת

"לימונים". שנה איכותית, מועילה ומרגשת.

תודה מקרב לב. בע"ה שנראה כולנו ברכה

עדו עפרוני

בעמלכן



מצטיינים בחינוך

בית הספר העל יסודי בקבוצת יבנה זכה זו השנה השלישית ברציפות בפרס ההצטיינות היוקרתי של משרד החינוך

משרד החינוך פרסם השבוע את רשימת בתי הספר (חטיבות עליונות), שזכו בתגמול כספי בגין שיפור בהישגיהם הערכיים, החברתיים והלימודיים בשנת הלימודים תשע"ה, כאשר בית הספר העל יסודי בקבוצת יבנה זכה זו השנה השלישית ברציפות בפרס היוקרתי. לרגל הזכייה יזכו מורי החטיבה העליונה למענק חד פעמי. אגב, תיכון נוסף שנמנה עם רשימת בתי הספר המצטיינים ברשימה היא ישיבת בני"ע נווה הרצוג, הממוקמת בסמוך ליישוב ניר גלים.

במכתב שכתבה מנהלת האגף לחינוך על-יסודי במשרד החינוך, **דסי בארי** למנהל בית הספר **יאיר לסלוי** נכתב: "זכייה זו הינה אות הערכה למנהיגותך ולעשייה החינוכית המעמיקה של צוות המורים. אני רואה חשיבות רבה בהוקרה והערכה של אנשי החינוך, אשר מחוללים שינוי, מקדמים כל אחד מהתלמידים אל מעבר ליכולותיו הצפויות, משפיעים ותורמים לעיצוב עתיד תלמידיהם ומביאים אותם להצטיינות לימודית, אישית, חברתית וערכית. הענקת התגמול היא הזדמנות להביע הוקרה זו גם במעשה; אני מברכת אותך על הנהגת בית הספר ואת כל הצוות החינוכי על עמלכם האישי והמשותף שנשא פרי".

מנהל בית הספר **יאיר לסלוי** מסר בתגובה: "זו השנה השלישית שאנו זוכים ברשימת בתי הספר המצטיינים, כאשר הזכייה משקפת עבודה חינוכית המשלבת בתוכה רמה לימודית גבוהה עם פעילות ערכית וחברתית עם הפנים לקהילה. נמשיך לפעול בכיוון זה על מנת לשמור על רמתו הגבוהה של בית הספר שמשמש כבית פדגוגי לכלל יישובי המועצה".

בברכה, **אריק בלומברג – דוברות המועצה**



משולחנה של תרבות

השבוע יסתיים לו החופש הגדול, ועימו אירועי הקיץ בתרבות

❖ בשבוע שעבר חגגנו את ט"ו באב, אני רוצה להודות לצוות שהצטרף אלי, ולאנשים רבים וטובים שסייעו בהפקת האירוע המושקע הזה.

תודה רבה לצוות היקר: **אביה בטר**, להכין את חומרי פינות היצירה להנאת

ליאורה גליק, איילת לסלוי



שרי שטיין ומיכל

ילדנו: **נעם ושירה בית**

אריה, רני גורליק, הדר

לסלוי ותמר נחליאל.

שליסלברג. היה לי העונג לעבוד איתכן

ואני מעריכה מאוד את ההשקעה.

תודה **לענבל אלטמן**, זוהר **אניקסטר**,

אוריאל אסולין, משה **אפרתי**, שחר

ברלב, חנה **גדסי**, אלון **וייסמן**, שלומי

זלקינד, יובל **סולטניק**, אביב **עמיר**,

השוקו והמוקה הצוננים!

רותם עמיר, ספיר **עפרוני** וסמי **תדהר**.

ותודה אחרונה, מלאת הערכה, לכל מי

תודה מיוחדת לילדים המקסימים שעזרו

שהתנדב להקמת וחיסול האירוע, זה לא

מובן מאילו ובזכותכם קיום האירוע

התאפשר. תודה רבה!

❖ במהלך הקיץ זכינו להנות מסדנת יצירה מקסימה שהעבירה **סימה ששון**.

תודה לך סימה על פעילות מושקעת, מהנה ומגבשת! כן ירבו!

❖ חוגי תשע"ז יפורסמו בקרוב ויחלו, ברובם, לאחר החגים.

שבת שלום, יעל מרוז – ו. תרבות

מתקדמים ופורחים

המיזם הקהילתי מתקדם. חדי העין שמו לב שהצבנו לאחרונה עציצים גדולים בהם

"שתלנו" ניצנים ראשוניים של פרחים שנוצרו באהבה בסטודיו לקרמיקה על ידכם.

העציצים מוצבים ליד כיכר ראשוניים סמוך לבית הכנסת. מוזמנים להתרשם.

במהלך הימים האחרונים ערכנו פגישות עם הגורמים הרלוונטים בקבוצה לקידום

ה"שתילה" של שאר הפרחים.

מיקומם יהיה ככל נראה באותו אזור ויעניק צבע ורעננות למקום.

עוד קצת סבלנות ואי"ה נזכה עד החגים להתחדש בפינת חמד נעימה וצבעונית.

שושנה ונטע

תודה לכל העוזרים והעוסקים במלאכה



משולחנה של מרכזת שירותים

אוגוסט - רבה עד מאוד). אי אפשר שלא לציין בהערכה רבה את פועלו של **צבי אפרתי** בכל אחת מהפרויקטים הני"ל (ועוד) ואת **חנה שריד** על חלקה. בקרוב תהיה רגיעה קלה, ונגיע גם נגיע לנושאים חשובים נוספים שעומדים על הפרק בתחום הבנייה.

מקררים: בעקבות החלטת האסיפה (ובקלפי) לאישור המתווה שהוצע על ידי המזכירות בנוגע לרכישה מרוכזת של מקררים לבתי החברים (שיעדיפו מסלול זה על פני התקצוב), הוקם צוות שיבחר את המקרר הקיבוצי (**אסף בית אריה, יאיר כוכבא, מיכל סופר, חני רגב והח"מ**). נפעל לעדכן את הציבור בדבר הדגם הנבחר בהקדם האפשרי.

ועוד בעניין מקררים – אבל הפעם דווקא אלה הישנים: לאחרונה למדנו מתחקיר "עושות חשבון" בערוץ 10, על סכנת הקבלים במקררים. בשנות ה-70 קיבלה ועדת התקינה במשרד הכלכלה את דרישת חברת החשמל להוסיף רכיב הקרוי "קבל" לכל המקררים בארץ. הקבל נועד לאפשר למונה החשמל לזהות את מלוא צריכת החשמל של המקרר, ותפקידו כלכלי גרידא. עם הזמן התברר שהוספת הקבל חושפת את הציבור לסיכונים, שכן עם הזמן הוא נפגם ועלול לעלות באש. בשנת 2009 שונה התקן, ומאז אין דרישה

בנייה: לצד השכונה החדשה הקורמת עור וגידים (מתי כבר נחליט איך קוראים לה?), מעסיקים אותנו הרבה מאוד פרוייקטים בתחום הבנייה בשבועות אלה של סוף חופשת הקיץ. אמנה רק כמה מהם: בשעת כתיבת שורות אלה מסתיים השיפוץ בפעוטון דקל, בדיוק בזמן לקראת כניסת הילדים לפעוטון החדש והיפה (קבלן מבצע: **דוד אבו**). בניית בית בקבוצה מגיעה לישורת האחרונה (הקבלן: **דודו שמואלביץ**), ועיקר העבודה שנותרה היא מחוץ לבית עצמו. בשבוע שעבר החלפנו את גרמי המדרגות בשלושת בתי ה"פעוטונים" (שבירה ובנייה מחדש), ובהזדמנות זו גם נצבעו חדרי המדרגות. הסיבה למבצע היתה שבכל הבתים הללו היו מדרגות שבורות, שהיוו סכנה, וניסיונות תיקון נקודתיים שנעשו בעבר לא הועילו. הפעם הוחלט לבצע עבודה נרחבת ויסודית, ולפתור אחת ולתמיד את הבעייה. הפרוייקט היה מורכב, גם מקצועית וגם לוגיסטית, אבל לשמחתנו הוא עבר בהצלחה (הקבלן: **איציק איבגי**, שבונה את השכונה החדשה). התחלנו את שיפוץ חדר המכונות הישן בחנייה מתחת לחדר אוכל, שישמש אותנו כמחסן לחנות. גם כאן הקבלן המבצע הוא **דוד אבו**, שבמקביל משפץ וצובע גם בימים אלה בבתי חברים וצעירים (והתנועה בשבועות אלה של סוף

בהזדמנות זו, בינתיים נזכיר בנוגע למזגנים: יש להקפיד לנקות את המסננים במזגנים בבית – זה יאריך את חייהם וישפר את תפקודם. תודה ושבת שלום, נעמה סולטניק

להוספת קבלים. ואיפה זה פוגש אותנו? מרבית המקררים בקבוצת יבנה נרכשו לפני 2009. הוצאת הקבל צריכה להתבצע בידי טכנאי חשמל. בתום עונת הקיץ הבוזרת (בתחום המזגנים), **יאיר כוכבא** יתפנה למבצע הזה, ועל כך נעדכן.



סיכון שאתה צעיר

צאתכם לשלום לשנת הי"ג
ענבל אלטמן - ל"יפתח" – נוער בסיכון
נעה באוסי - לגרעין בבית שמש
גל מוזס - לכפר הנוער "הודיות"
שי עמיר - למכינת חצבה
רון אריאל וסמי תדהר - לבית נעם
בטוחים שתעשו את המיטב מצידכם.

צאתכם לשלום לפסק זמן: **ברק גדסי, ארד אריאל, יוחאי גליק, שקד גליק, שי מניס.**
זיכרו תמיד, גם אם תהיו בקצה העולם, שיש בית ששמח בבואכם.

מחבקים ואוהבים - ועדת צעירים

מרפאה

אחות כוננת בשבת פרשת "עקב" – ליזט עפרוני

שעות קבלה של הרופא בשבוע הבא:

יום א' 14:30-17:30

יום שלישי 09:30-13:00

יום רביעי 14:30-16:00

יום חמישי 08:00-09:00 ו-14:30-15:30



מנחם האופטמטריסט יגיע למרפאה ביום רביעי כ"ז באב, 31.8 בשעות הרגילות.



קרוב למלאכים / איזי מן לחן: נחום היימן

צהר בחלון הוא תריס לירושלים
שער של ברזל שורק לאבנים
רוח בוילון היא חסד השמים
ותפלת ערבית זכה כנגונים
הד מן המדרון פורש לעיר כנפים
ואני השר - וההרים עונים.
אך אני מביט - היא אור בשתי עיני.
בית עולם יתום, מנזר חתום בעצב
עיר של נחמות היא כתל מערב
שבע אהיות עולות בהר כעשב
אלף נשמות סופדות תשעה באב
העצבות שקטה וצעפיה כסף
ואני שותק - ושתיקתה זהב.

סמטאות צרות ורחוב יורד העירה
גרם מדרגות כמו שביל מוליך לגיא
ארנמן נרקם הוא שמש שהחורה
גג ומגדלים קורצים מעל התואי
עיר של מלמלה את השכונות
הסתירה
המולת השוק היא זמר של ימיה
חג בה תבלינים ובשם של פרחים
ארננים וצל - שבת לרחמיה
על אבק הזמן שמים נמוכים
ואני השר, מביט, שותק, שומע
נח בה כל ימי קרוב למלאכים.

צ' השירים - יצחק כרוכי

הכתובת למשלוח מאמרים למערכת: bimkomon@gmail.com