

מנפית



שבועון קבוצת יבנה

י' באדר א' תשע"ו

(19.2.16)



"שְׂבַעַת יָמִים לְבָשָׂם הַכֹּהֵן תַּחֲתֵיוּ מִבְּנֵיו, אֲשֶׁר יָבֵא אֶל-אֹהֶל מוֹעֵד לְשֶׁרֶת בִּקְדֻשָּׁה" [שמות כ"ט ל']

הכהן הגדול וכלי המשכן - מתוך תנ"ך הולמן 1890

פרשת "תצוה"

הדלקת נרות: 17:07 צאת השבת: 18:08

שבועון מספר 1184

פרשת "תצוה"

ליל שבת

הדלקת נרות	17: 07
מנחה, קבלת שבת וערבית	
לאחר התפילה - שיעורו של אברהם שטיין	

שבת

דף יומי בבית המדרש – משה גולדשטיין	07: 00
תפילת שחרית	08: 00
לאחר התפילה – שיעורה של אילה צרויה	
תפילת ילדי א' - ד' בחדר אח"ם שבחדר האוכל	09: 30
תפילת ילדים בקומת הביניים של בית הכנסת	09: 30
תהילים לנשים - בבית המדרש	12: 45
שיעור בספר 'תרי עשר' בבית משפחת - נח חיות	12: 50
משק הילדים פתוח לביקורים למשך שעה	13: 00
תפילת מנחה גדולה	13: 00
הבית האדום פתוח למבקרים למשך שעה	13: 30
שיעור גמרא בבית המדרש - הרב אילעאי	16: 15
תפילת מנחה קטנה - זמן כניסת השבת	
שיעור ' צורבא מרבנן ' - בבית הכנסת מיד לאחר תפילת מנחה	
צאת השבת	18: 08

שינוי בשעה



שהשמחה במעונם

- מזל טוב ליפעת ואלעד כהן להולדת הבן, נכד לנורית ודוד, נין לעפרה ויוסקה.
- מזל טוב לרבקה גוטליב להולדת הנין, נכד לחיה ויוסי נאמן, בן לנורית ועקיבא טורנהיים.
- מזל טוב לחנה ואריה הקהל להולדת הנין, נכד למיכל וקובי בן לנטע ושי אלהרר.



החל משבת זו **סעודת ליל שבת** בחדר האוכל בשעה 19: 00

נקודה למחשבה

"חושן המשפט" כסמל ומופת למערכת משפט תקינה

ענישה ותקנות הציבור, לצד עקרונות כמו "ועשית הישר והטוב" וכן "לפנים משורת הדין".

האבנים השונות, על צבעיהן הסגנוניים, משקפות את ריבוי הגוונים הקיים בעם ישראל לשבטיו השונים. הן נועדו להזכיר כל העת לעוסקים במלאכת המשפט כמה עקרונות יסוד. האחד, שהכל שווים בפני החוק. לכן גם כל משבצת בחושן היתה בגודל זהה לחברתה. לצד זה, על השופט לזכור שלא כל הבאים לפניו שווים ברקע ובתנאי חייהם. לכן עליו לתת את דעתו גם לנסיבות המיוחדות של כל מקרה ומקרה, לרקעו הספציפי של הנידון בעת הדין, ולהתחשב בו, כמובן במידה הראויה, בגבולות המותרים ומתוך שיקול דעת.

כמו כן, חושן המשפט היה מתוחם וקשור היטב. "מגבלות" מזה, וחיבור ל"אפוד" מזה, ואף איסור מיוחד שנקבע לכך, ש"לא יזח החושן מעל האפוד". כפי שפירש בעל "ספר החינוך", יש כאן סמל ברור ובולט לצורך בחיזוק מערכת המשפט, שלא תנוע לכל עבר, ותעמוד

כשמעיינים בפרשתנו מקבלים רושם שמדובר לכאורה במדריך מפורט להכנת בגדי הכהונה. פסוקים רבים מציינים מידות, חומרים, כמויות, סוג בד, צורת תפירה ואף גיזרה. בתוך שלל הפרטים, תופס מקום מיוחד "חושן המשפט", שלו מוקדשים לא פחות מ-15 פסוקים.

מה טיבו של "חושן" זה? ומדוע נושא אותו הכהן הגדול על לבו בכל העת, בעבודת המקדש? כמה הסברים הובאו בעניין. רש"י הלך בעקבות חז"ל בגמרא בזבחים, ומסביר שהחושן נועד לכפר על "קלקול הדין", על "מטי הדין". לכאורה נתקלתי בתשובה מקורית ומעניינת לשאלתנו: באבני החושן המגוונות יש כדי לסמל את מורכבותה של מערכת המשפט ואת חשיבותה. החושן היה עשוי מחומרים רבים כמו זהב, תכלת וארגמן, והיה משובץ באבנים שונות. יש בכך סמל וסימן לרבגוניות של מערכת המשפט. בתי המשפט עסוקים מחד בראיות וסדרי הדין המקובלים "בצמוד" לספרי החוקים והתקנות, וזאת בצד עיסוק במהות של נושאים כבדי משקל. על אותו משקל, עוסקים בבתי המשפט בשיקולי

ותעסוק רק בפרשנות "טכנית" של סעיפי החוק. השופט צריך להביא עמו לאולם המשפט "נשמה יתירה". עליו להפיק בהוראות היבשות של החוק רוח חיים. לא לחינם נבחר דווקא אהרן הכהן לשאת בגאון את "משפט בני ישראל". דווקא אהרן, המחובר כל כך אל העם ב"רחוב", יכול להוביל ולייצג מערכת משפט שכזו, המחוברת למורשתו של העם, ושמה לה לערך ניהול חברה מתוקנת. יהי רצון שנזכה לכך.

אייל זנה

(פורסם ב"מבית" לפני מספר שנים)

יציבה בתוקפה, כנגד כל אותן רוחות חולפות המבקשות להזיזה ממקומה, בהתאם לצרכיהן ומאווייהן. אהרון גם נצטווה לקבוע את חושן המשפט על לבו. הכתוב מדגיש זאת פעמיים: "והיו על לב אהרן בבואו לפני ה', ונשא אהרן את משפט בני ישראל על לבו לפני ה' תמיד". יש כאן יותר מאשר רמז לכך שמערכת משפט מתוקנת אינה יכולה להסתפק רק ב"ראש", בניתוח הגיוני וקר של הוראת החוק. אם מבקשת היא למלא את ייעודה, חייבת היא להיות גם "על לב אהרן". אסור לה למערכת המשפט שתהיה מכנית



פּוּרִים פּתח ...

פתיחת מחסן תחפושות תתקיים בשעות 17:30-18:30

בתאריכים הבאים:

❖ יום שני, כ' באדר א', 29.2

❖ יום רביעי, כ"ב באדר א', 2.3

❖ יום שלישי, כ"ח באדר א', 8.3

❖ יום חמישי, ל' באדר א', 10.3

❖ יום שני, ד' באדר ב', 14.3

❖ יום רביעי, ו' באדר ב', 16.3

❖ יום ראשון, י' באדר ב', 20.3

נשמח למתנדבות באיוש המשמרות.

בברכה ליאורה ואושר



דפיברילטור – מציל חיים!

אצטדיונים, בתי ספר ואוניברסיטאות, מרכזים קהילתיים וכד'.

בהתאם לכך בימים הקרובים יגיעו אלינו שלושה מכשירי הדפיברילטור החדשים (בנוסף למכשיר הקיים אצל האחות הכוננת).

הדפיברילטורים ימוקמו באופן שיהיו זמינים ככל שניתן לכלל הציבור:

1. בחדר האוכל
2. במפעל השימורים
3. במזגרה

כל אחד, גם ללא הכשרה רפואית כלל וגם ללא הדרכה, יכול להפעיל את הדפיברילטור ועשוי בכך להציל חיי אדם.

הדרכה:

הדרכה לשימוש בדפיברילטור מקנה ביטחון ומיומנות למשתמש ולכן אנו ממליצים לכלל החברים להשתתף בהדרכות שנקיים באולם אירועים במועדים הבאים:

-- יום שלישי, כ"א באדר א', 1.3.16 -

בשעה 11:00

-- יום שלישי, כ"ח באדר א', 8.3.16 -

בשעה 20:00

שלא נזדקק ורק שנהיה בריאים תמיד!

שמרית גדיש



בתקציב השקעות 2016 אישרנו רכישת שלושה מכשירי דפיברילטורים.

בשביל מה זה טוב?

אחד מגורמי המוות המרכזיים בישראל ובעולם כולו הוא הלב – בעיקר הפרעות קצב ודום לב מסיבות שונות.

דפיברילטור (מפגע) הוא מכשיר המחזיר קצב לב לפעולה סדירה על ידי מתן שוק

חשמלי ללב, באמצעות שתי אלקטרודות שמצמידים לגוף החולה בסמיכות ללב.



הדפיברילטור הוא מכשיר פשוט, קל להפעלה ואף דובר עברית. המכשיר נותן הוראות קוליות ומדריך את מגיש העזרה הראשונה שלב אחרי שלב כיצד לבצע החיאה, ובמידת הצורך ידע המכשיר לתת שוק חשמלי לחולה. השוק החשמלי משתק רגעית את פעולת הלב וכך, כאשר הלב חוזר לפעולה הוא יכול לפעום בצורה סדירה. השימוש העיקרי במכשיר זה הוא במצב דום לב פתאומי.

דפיברילטורים חיצוניים אוטומטיים מוחזקים בדרך כלל במקומות ציבוריים כמו חברות, משרדי ממשלה, מרכזי קניות, שדות תעופה, מסעדות, מלונות,

"פתקאות" משולחנה של מרכזת ענפי שירותים

האיחוד

זה קרה מהר משציפינו ומשהעזנו לייחל לו. ב"מבית" של פרשת יתרו דווח על

תחילת מהלך הדרגתי של איחוד בין החצרנות והחנות. והנה, בשבוע שעבר זכינו להודיע שהמוסד הוותיק של החצרנות סוגר את שעריו, וכל



מוצרו ממשיכים להיות זמינים לחברים בחנות שהורחבה קמעה. המבנה של החצרנות ממשיך לשמש כמחסן ובסיס לחלוקה של מוצרים לענפים, אשר מקבלים שירות חדש של הזמנת מוצרים ומשלוח. נפרדנו בתודה ממייק נעמן, שהתנדב במשך שנים לפתוח את החצרנות בשעות הערב, ועל כך מלוא הערכתנו. ושוב תודה גדולה לעדנה תדהר, לדביר ליברמן ולכל צוות החנות על המאמץ הגדול המושקע באיחוד והתפעול של החנות המורחבת, ולישיב תדהר שמסייע בבנייה מאחרי הקלעים. תודה גם לדני הרץ על העלאת תמונות נוסטלגיות מהחצרנות באתר "מורשת" (ומשם קצרה הדרך ל"עוגיות רודגס" בפייסבוק). הסתיימה תקופה.

שיפוץ בית המדרש

בשנת 2014 תוקצב עקרונית שיפוץ בית המדרש. הוועדה לענייני דת ביקשה לקדם

את הנושא והוכנה פרוגרמה לשיפוץ בהתאם לנושאים שהועלו כחיוניים ביותר, בגבולות התקציב שאושר. התוכנית נדונה ואושרה במזכירות. כמו כן, התקבלה הכרעה שבהזדמנות זו של שיפוץ המבנה, יש גם מקום להחלפת גג הרעפים הישן, ולכך נצטרך למצוא מקור תקציבי נוסף. התוכנית מוצגת בלובי ונשמח לשמוע שאלות ותגובות מהציבור לפני הביצוע.

סדרנית תורנויות

איילת אריכא מחליפה את שרית פישביין כסדרנית תורנויות. תודה רבה לשרית על שנים של מילוי התפקיד נאמנה, ובהצלחה לאיילת!



דירות אירוח

שבת זו תהיה ככל הנראה השבת האחרונה שבה ניתן יהיה לעשות שימוש בשתי דירות האירוח בבניין 17 (סמוך לבית הרופא). לקראת הבנייה של "בית בקבוצה" שתחל בקרוב, נפנה את שתי הדירות ונקים במקומן דירות אירוח חדשות. נקווה שתקופת המעבר תהיה קצרה ככל האפשר ושלא יורגש מחסור גדול מדי בדירות אירוח.

סככת המתנה

בימים אלה מהפך כדי ליצור חדר ישיבות קטן נוסף. מכונת הצילום המשמשת את ציבור החברים תמוקם מתחת למדרגות הנמצאות מול חדרו הגדול.



בקשה חוזרת

בבקשה להקפיד על השלכת פסולת בפחים הייעודיים לכל סוג וסוג של אשפה – ושייכנס פנימה. נשמע מובן מאליו, ובכל זאת, לצערנו, עולה הצורך להזכיר.

תודה ושבת שלום

נעמה סולטניק



לקראת בניית החופה של הגנרטור במרכזיה ה' (סמוך למרפאת השיניים) יש צורך להוריד את סככת ההמתנה המוצבת ליד החנייה של רכבי החירום. נשאלת השאלה האם יש טעם להחזיר את הסככה למקומה. וכאן הפנייה לחברים - האם יש מי שמתמש בסככה והיא תחסר לו? או שמא כדאי לנצל אותה למקומות אחרים? (ויש בעניין זה רעיון או שניים). נשמח לשמוע תגובות.

שינויים בבניין המשרדים

חדר הממ"ד בבניין המשרדים, אשר שימש עד עכשיו כחדר צילום ומחסן, עובר

סדנה לנשים



מוזמנות לערב חווייתי בשיטת **אביבה**

שיטת אימון באמצעות סדרת תרגילים בחיבור אל הנשיות שבך

הסדנה תתקיים ביום שלישי

י"ד באדר א' 23.2 בשעה 20:00 באולם האירועים

לפרטים נוספים ניתן לפנות לחנה נחליאל.

ועדת ספורט



היי שלום, חצרנות

תם עידן החצרנות, ולציון המאורע הבאנו מאמר שכתב **שמעון תדהר** ז"ל בשנת תשס"ה (2005)

כתבנו הכלכלי מדווח:

של הגיפון שלנו – הופתענו לראות שהקופאית אמנם מחשבת בחריצות את סכום הקנייה שלנו, אבל לא דורשת תשלום או הצגה של כרטיס האשראי.

תמהנו מאוד, ואחרי שהעמסנו את האוצר שלנו במגרש החנייה רחב הידיים,

חזרנו לברר מה פשר העניין. הקופאית, ברגע נדיר של הפסקה בזרם הקונים, הסבירה לנו

שהרשת החדשה עובדת לפי העיקרון של: "קח לפי רצונך, ותעמיס לפי יכולתך", ולא יכלה להסביר את ההיגיון הכלכלי



הבניין הימני מקדימה הוא בניין החצרנות הישן.

בהאנגר ממוזג, באזור התעשייה של קבוצת יבנה, נפתח לאחרונה הסניף הראשון של רשת "הריבוע העגול".

מה ניתן למצוא במתחם מסביר

הפנים? הקונים עוברים בשבילים הרחבים ובוחרים מן המדפים את מוצרי

האחזקה והניקיון לבית: מנורות חשמל, נייר טואלט בצבעים שונים, עשוי מנייר ממוחזר במפעל שומר שבת (יש גם נייר רב-שכבתי), טקסטיל שמפו, חומרי ניקוי לאסלה ולרצפה וכלה במטאטאים ויעים לאשפה עם ידיות קצרות או ארוכות. ענף שקיות הפלסטיק מיוצג במבחר גדלים ומיזות, והתאמה לכל משקל של פסולת ביתית.

בקיצור, גן עדן לעקרת הבית הזקוקה לכל החומרים האלה על מנת לנהל משק בית יעיל, מסודר, ומעל לכל: נקי!

כאשר הגענו עם העגלה העמוסה שלנו לקופה הרושמת – ותאמינו לנו, בחרנו רק את הנחוץ ביותר למשפחה המצומצמת, בהתחשב בקיבול הצנוע של תאי המטען



מאחורי הדברים.

פנינו לקברניטי

הקיבוץ על

מנת לקבל הבהרות לגבי המיזם התמוה הזה, ועקב חילופי גברי לא היה מענה לשאלותינו.

מקור בלתי מוסמך הדליף לנו שאין החזר כספי בלי קבלות, וזה מסביר אולי למה הקופאית אוספת את החשבונות בעצמה.

(הרשימה משום מה לא הופיעה בעיתון
הכלכלי "גלובס")
הביא את מאמרו של שמעון לדפוס – דני הרץ

מאוד התרשמנו מן היוזמה החדשה,
ומשאלתנו היא שבעתיד יוקמו עוד
סניפים של "הריבוע העגול", כי בהחלט
ראוי לצאת בחזון כלכלי חדש בעידן של
הפרטה גורפת.



הזמנה לסרט

במאי: ארנון גולדפינגר

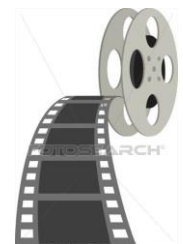
בגיל 98 הלכה סבתו של הבמאי לעולמה, והשאירה מאחוריה משימה עבור המשפחה:
לפנות את הדירה בתל אביב, שבה התגוררה מאז עזבה עם בעלה את גרמניה הנאצית
באמצע שנות השלושים. אלא שבין ערימות החפצים, התמונות והמכתבים שמילאו את
הדירה צצו לפתע עקבות של עבר מטריד, מורכב ולא ייאמן. מה שהתחיל בפינוי פשוט של
דירה התפתח לכלל תעלומה מותחת שמעורבים בה אינטרסים בינלאומיים, חברות
שחוצה קווי אויב, רגשות משפחתיים עמוקים מודחקים היטב, ואפילו סודות שייתכן כי
מוטב היה שלא לחשוף....

אורך הסרט 98 דק' -- עברית / גרמנית

במוצ"ש פרשת תצוה י"א אדר א' 20.2.16

בשעה 20:00 באולפן במרכז היום

הציבור מוזמן!



איילת אריכא - הגיל השלישי

איפה איפה היא, החצרנות

מי היה מאמין שיהיה כל כך פשוט

להיפטר מהחצרנות?

אחרי עשרות בשנים

וכמה וכמה גלגולים

עברו הסבונים, נייר הטואלט והמטאטים

השקיות והנורות

הפחים והגומיות

והחד"פים (הזולים)

לדור בחנות לצד אחיהם "בתשלום"

הסמרטוטים, והסקוטשים ונייר האלומיניום.

מי זוכר עוד את הכוך הקטן

שהתרחב לא כל כך מזמן

ליד תיקון האופניים ומפעל השימורים

שבו קיבלנו "אספקה קטנה"

מזאב בן אהרון ושכיר בשם "חנוכה"?

חילקו משחת שיניים בטעם סבון

ו"חול לבן" ו"חול אדום"

ונייר ב"ש קשיח בצבע חום

(מהסוג ששימש לעטיפת ספרים)

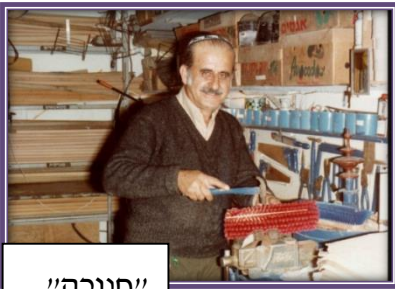
ואפשר היה לקבל שם עטים

שאפילו כתבו.. לפעמים.

עוד פרק מפואר בחיי הקבוצה

תם ונשלם, והפך להיסטוריה.

מרים שליסלברג



"חנוכה"



זאב בן אהרון
מראשוני החצרנים



לחברתנו **כוכבה צימבליסטה**

תנחומים במות אחותך

ג'רמן ארפי ז"ל

בית קבוצת יבנה

לוח הודעות

מרפאה



אחות תורנית בשבת פרשת "תרומה" – ליזט עפרוני.

שעות קבלה של הרופא בשבוע הבא:

יום ראשון 17:30-14:30

יום שלישי 13:00-09:30

יום רביעי 16:00-14:30

יום חמישי 09:00-08:00 ומ-14:30-15:30



העמותה למען החבר הוותיק חבל יבנה-מדרשת ח'.

❖ יום ראשון י"ב באדר א', 21.2 - 8:45 חוג תנ"ך עם חנה לבל

❖ יום שני י"ג באדר א', 22.2 - 10:15 הרצאה: טוניסיה / יורם רוזנפלד

18:00 - חוג ידיעת הארץ עם **אלידע בר שאול** - "נוער בונה מדינה": פרשיות ומבצעים עלומים וסודות כמוסים שנצרו בליבם פעילי וגיבורי המחתרות.

❖ נא לשריין: א. לאוהבי היידיש, הצגה: "רופא בעל כורחו" בכיכובו של יעקב בודו,

ביום א', י' באדר ב', 20.3 ברחובות. ב. סיור במרכז המבקרים של "המועצה לישראל

יפה" בגני יהושע, ביום א', י"ז באדר ב', 27.3.

פרטים בהמשך....

בברכת חורף בריא ונעים! - צוות העמותה.

דלת פתוחה במחלקה לחינוך במועצה אזורית

מנהלת המח' לחינוך, ד"ר **רבקה טאוב**, מזמינה את תושבי האזור למפגשים אישיים, במטרה

לשתף ברעיונות ובהמלצות שלכם הקשורים למערכות החינוך בחבל, בימי ראשון בשעה 15:00

(לקביעה מראש פנו לגב' **אודליה גברא**, odelia.g@hevel-vavne.org.il או בטלפון 8622122)



את הכל / לאה גולדברג

את ריח מטר-האביב שעלה מאבני-המרצפת
את מנגינת אורות הפנסים, את אגדת הפנור
את כוכבי-המרום, שטבעו בכוסי המברקת
את הכל, את הכל, אֶזְכֵּר.

רק איני יודעת אם היה זה מבט עיניך
שהצית בי ברקים לרבה .
לא אדע אם הלכתי אתך ואלך
ברחובות הלומי אהבה.

היה אביב והצחוק נסתר בכל נאן פוקע ,
וברית דם ויין כרותה ,
ולכל אחד שהעיר בי מבט משתוקק וכמה
האמנתי שהוא - אתה.

על השירים – יצחק ברוכי

הכתובת למשלוח מאמרים למערכת : bimkomon@gmail.com