

חבית

שבועון קבוצת יבנה



כ"ו בשבט תשפ"ב - (28.1.22)



טיול חורף מס. 1. תמונה מגב ילק. צילם איתי בנדב

שבת פרשת משפטים, שבת מברכין

כניסת השבת - 16:48 צאת השבת - 17:50

שיעור בערב שבת

אברהם שטיין

שיעור אחרי תפילת מוסף

רן ליבר

בנושא :

דין הבא במחתרת - מותר או ראוי?



שבת שלום!!!

הכבש השישה עשר
בהפקה יבנאית/כל האספה

יום שני
ו' אדר א' 7.2.22
בשעה 19:30
במתחם חד"א

בואו בשמחה!

שימו לב:
המופע מיועד למבוגרים וילדים

סיפורים:	שירה:	הרכב מוסיקלי:
גור יעקובי	הדס איתן	גור בטר- תופים
עמית גרליק	רעות אריבא	נעם ששביץ- סקסופון
	הלל לוי	יובל אלטמן- קלידים וגיטרה
	ליהוא ברטוב	אמיר לנג- גיטרה וקלידים
ניחול מוסיקלי:	רותם בית אריה	הדס איתן- חליל צד
	רן לוי	רן לוי- גיטרה
רן לוי	טל פניני	יקיר ששון- גיטרה בס
		שובל לנג- תופים
	הפקה:	ישראל זלקינד- תצורה
	ועדת תרבות וצוות הגברה	צבי אפרתי- סקסופון

נוהגת מדאוריתא או מדרבנן. ועבדות קשורה לשביעית הרבה יותר מאשר ל"יובל" ואכן בתנ"ך שומעים אנו על המאבק. בספר נחמיה מסופר על אנשים המתלוננים כי הם נלקחים לעבדים. "וְהָיָה אֲנַחְנוּ כְּבָשִׁים אֶת־בְּנֵינוּ וְאֶת־בְּנֹתֵינוּ לְעִבָדִים וְלֵשׁ מִבְּנֹתֵינוּ נִכְבָּשׁוֹת וְאֵין לָאֵל יְיָנוּ (נחמיה ה ה) רק אז הוחלט על רפורמה גדולה שכנראה במסגרתה נאסר על החזקת עבדים. לעומת זאת במשלי פל"א אנו מציינים את "אשת החיל" שיש לה עדיין "נערות", כינוי עדין לשפחות, ואין רמז לאיסור על עבדות. גם לא בספר בן סירא. אם כי לא נאמר שם במפורש שמותר להחזיק עבד עברי. עדות מאוחרת יותר הם "פפירוסי נחל דליה", פפירוסים של ראשי ארץ שומרון שברחו מפניו של אלכסנדר מוקדון. שם העבדות הפנימית (עבדים יהודיים לכל דבר) עדיין מופיעה ללא כל הגבלה. השומרונים הללו מחזיקים בדת היהודית ועובדים את ה', וראו עצמם כיהודים. אך אולי דתם כבר שונה בפרטים מהדת היהודית המקובלת. על כל פנים שם אין עדיין ביטוי להסתייגות מעבדות פנימית. מן הסתם גם ביטול העבדות היהודית היה תהליך ארוך ומריר, רווי יצרים ואינטרסים פוליטיים. אני מעריך את אלה שידעו לכבוש את עושרם ולהחליט על חיסול העבדות היהודית.

בזה כמובן לא הסתיימה המלאכה, אך זה כבר חורג ממסגרת דיון זה.

פרשת עבד עברי היא עבורי לימוד מרתק, אבל בראש ובראשונה, מקום להערצה ליכולתם של חכמינו להשתחרר ממוסד העבדות למרות שהוא מותר. בעולם הקדמון עבדות הייתה מוסד לגיטימי לחלוטין, בתורה ניכרת התחבטות. העבד העברי הוא מוסד קיים, אך יש עליו הגבלות רבות.

בפרשת "בהר" חזרת התורה לדון בעבד עברי ובמסגרת דינו נאמר: פִּי־עֶבְדִּי הֵם אֲשֶׁר־הוֹצֵאתִי אֹתָם מֵאֶרֶץ מִצְרָיִם לֹא יִמְכְּרוּ מִמִּכְרֹת עֶבֶד" (ויקרא כה מב). פסוק זה בעצם שולל את כל מוסד העבדות. אם כי במקומו, בויקרא אין בפסוק איסור אלא הגבלה.

חכמים אימצו את רעיון של "עבדי הם" ובעצם אסרו על מוסד העבדות הפנימית (עבד יהודי). הנימוק הפורמאלי שלהם הוא שמסגרת דיני עבד עברי קשורה לאחוזה ולשנת היובל, רעיון שמודגש בספר ויקרא, ובפרשתנו כמעט נעדר (להוציא את מילים "ועבדו לעולם" אותן קישרו חכמים בדרשה לשנת היובל).

ראינו את המאבק לשחרור העבדים בעולם הנוצרי שהחל במאה השבע עשרה!!! ולא הסתיים עד היום. כמה מאמץ הסברתי, כמה אינטרסים כלכליים ופוליטיים התערבבו בו והניעו אותו, ועד היום ספיחי קיימים.

הנימוק של חז"ל לביטול העבדות הפנימית חלש למדי. גם שביעית קשורה ליובל והיא

2021 – סיפורה של כותנה / נעם פישביין

שצריך אלטרנטיבה כלכלית לדונמים שהתפנו. כיוון שאין לנו עדיין גידולים חדשים, החלטנו להגדיל את שטחי החימצה (חומוס), שזה גידול עם סיכון/סיכוי גדול (הסבר בפעם אחרת). כאשר התקרבונו לשלב זריעת הכותנה, התהפכה המגמה.

הסחורה מהמחסנים התחילה להימכר בקצב גבוה, במקביל לעלייה הדרגתית במחיר, ואנחנו, במהלך מהיר, הסבנו לכותנה שטחים שתוכננו לחמניות ולתירס, והגדלנו את שטחי הכותנה ב-25%.

תוך כדי עונת הגידול, נסק מחיר הכותנה (כמו רבות מהסחורות) למחירים גבוהים מאוד. קטיף הכותנה בוצע בהצלחה ואפילו עשינו קטיף שני (כלומר, לעבור על השדות פעמיים עם הקטפת) כדי לאסוף כל סיב בשדה, ואספנו יבול גבוה.

היום, לא רק ששחורת 2019-20 נמכרה במחיר גבוה, אלא שגם שחורת 2021 כמעט כולה נמכרה במחירים שלא היכרנו.

לסיכום, עונת כותנה עם תהפוכות רבות וסופה מוצלח ...

נודה לקב"ה, לצוות הגד"ש והמוסד, לנעם עמיר - מגדל הכותנה המעולה שלנו - ולכל הנוגעים בדבר.

ולגבי השנה הבאה?
רמז - הרבה כותנה!



ענף הגד"ש הוא ענף יחסית יציב מבחינת הרווחיות שלו לקיבוץ. יש לנו משאבי קרקע ומים שאנו עושים מאמצים לשמר ולפתח. כדי לשמר את הרווחיות, בתכנון השנתי אנחנו נוהגים לפזר את הסיכונים. מגדלים מספר גידולים קבועים ומשנים את ההיקף שלהם לפי תחזית ההכנסות לכל גידול באותה שנה, תוך שמירת מחזור גידולים.

עונת 2021 עברה תנודות משמעותיות והקשתה על התכנון.

אתמקד בסיפור הכותנה של שנה זו.

תחילת השנה הייתה בסימן "סוף עידן הכותנה". מחיר הכותנה היה נמוך מאוד, ובמחיר כזה הגידול לא כדאי. בנוסף, נוצרו מלאים גדולים של כותנה - יבול של שנתיים (2019+2020) עמד במחסנים ולא היו לו קונים.

במצב הזה התלבטנו (כמו כל מגדלי הכותנה בארץ) איך לגשת לעניין.

דיונים רבים נסובו סביב הסוגיה. אחת האפשרויות הייתה לסגור את הענף (מרגע שעוצרים, קשה מאוד לחזור - יש שרשרת ייצור שכוללת מגדלים, קטפות, מנפטות, מערך מיון, שילוח ועוד).

ההחלטה (בגיבוי ודחיפה של הנהלת הענף) הייתה, שאנחנו לא מוותרים על הגידול אבל כן מקטינים את ההיקף, כדי לצמצם סיכונים.

הקושי שנוצר מהחלטה כזו הוא

טיול חורף מס. 1

"בחצי הלילה של יום שני

העמסנו ויצאנו לכיוון דרומי

קבוצת בוטיק אקסקלוסיבית אחרי קפה,

רוג'לך ובסקוויט

לא נשכח ולא נסלח על שעה לא חוקית.

מן הפוך החם נשלפנו לגשם זלעפות,

מותירים מאחור כל מתבגר ופעוט".

(שרית פישביין, שיר הסיום).

על הטיול מספר איתי בנדב:

"יצאנו 20 איש בגלל ביטולים, מתוקף

הנסיבות. בהתחלה היה חשש שזה יקשה על

האווירה, ואפילו מניין יהיה קשה לקיים,

אבל בפועל היתה אווירה שמחה, והנושא היה

מקור לבדיחות, וגם גרם לכולם לקום בזמן ...

הקבוצה הקטנה גם איפשרה גמישות

מסוימת. האווירה בקבוצה הייתה נהדרת וגם

שלעיתים היה מעט קריר - שמרנו על מורל

גבוה!"

מה היו שלושת ה"פיקים"?

איתי: "אני יכול להעיד רק על עצמי.

1. איכות המדריך - שלמה בוסקילה, (אני

שבוי בקסמו כבר הרבה מאוד שנים, כמדריך

של טיולי בית הספר), הוא איש המדבר בכל

רמ"ח אבריו! אדם בעל השכלה רחבה, חוש

הומור מפותח, מדריך שיודע לייצר חוויה,

שהכריזמה ממשי "נשפכת" ממנו!

2. המיקום! הניתוק הגיאוגרפי של מצפה

רמון! האופי המיוחד של אנשי המקום, הנגזר

מהריחוק (בנוסף לניתוק של הטבע). הסיור

בתוך העיר היה מצוין! נחשפנו לייחודיות

וליופי של אנשי המקום. למשל, שמענו על

תהליך ההקמה של "מכולת קואופרטיבית" –

קהילה המנהלת בעצמה מכולת, והכל

בהתנדבות, עם תורניות שמוזילות את

המחירים. פגשנו אישה מדהימה, דמות של

חלוצה/גיבורה, שמחזיקה כרם לבד ונאבקת

עליו, תוך שילוב ערכים עם נחישות!

3. הנוף! הנוף הבראשיתי, הצבעוני של מכתש

רמון ותווי הנוף החדים והמרשימים

ש"עושים את העבודה".

היו לכם כללי ברזל לשמירה מפני קורונה?

"במקומות סגורים ציבוריים במצפה היינו

עם מסכות, וגם באוטובוס השתדלנו. בחוץ –

פחות".

לסיום:

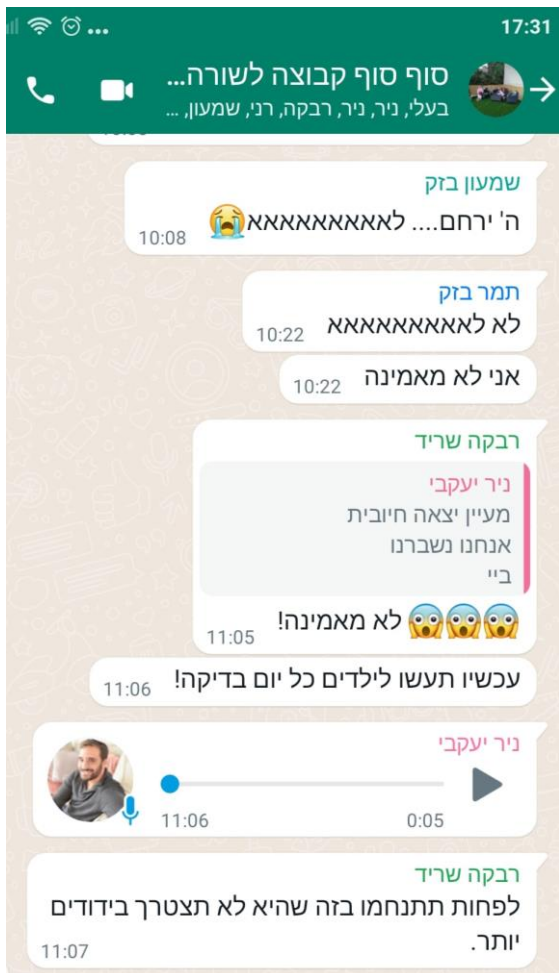
"תודה ענקית לצוות טיולי החורף הבלתי

נדלה שאיפשר חוויה משמעותית ומהנה!"



משפחות חיוביות בזמן אמת

צפה בקבוצת ווטסאפ, באישורן של המשפחות כמובן.



למעלה מימין – אצל משפחת סולטניק, יובל היה הראשון שהתגלה חיובי (בצבא), ובאותו יום נעמה הצטרפה. החשש היה שיהונתן, שתכנן חופשת סקי באוסטריה שבוע אחרי זה, יתגלה כמאומת וזה ישבש לו את התוכניות. במקביל, כעבור כמה ימים, אורי הודיעה שהיא חיובית (במכינה), ונשארה שם להשלמת הבידוד.

משמאל: קבוצה של "בית הנירים" (בטר, יעקבי, שריד ובזק). ככה זה נראה כשמשפחת יעקבי מדווחת לקבוצה שמעיין, בתם הקטנה, נדבקה בדיוק ביום שהסתיימו שבועיים של בידוד של ילדי המשפחה, ו"נגזר" עליהם עוד שבוע.



פתרון יצירתי למחנך שילדיו בבידוד : בניה גרוס מלמד את כיתתו תנ"ך, בקרדו.

הוא משלנו

עמיר ורבקה ריין), היתה בקיבוץ עד גיל 10, ונעם, בנה, הוא החתן דן. נחזור לצלם - כשהוא הציע לנעם, החתן מנווה דניאל, להצטלם ביבנה, לא עלה בדעתו איזה מקום תופסת יבנה בעבר המשפחתי. אז אם ראיתם השבוע ביום חורפי קבוצת צעירים רוקדת סביב חתן, ואת פניהם של אחדים מחברי הגרעין האמריקאי קורנים – יש סיבה למסיבה.



כשושנה בין הקקטוסים שלנו.

צילומי חתונה במדשאותינו הם כבר עניין שבשגרה. חולפים על פניהם ואומרים "מזל טוב" או עוקפים, ולא עושים עניין. אם יש שבוע בלי צילומים, אנחנו מרגישים קצת נטושים. השבוע, אחד הצלמים חובבי הקקטוסים הציע לזוג מאוהב להצטלם בחוצותינו, אלא שהפעם נכונה לו הפתעה. קבוצת יבנה לא היתה מקום אקזוטי ולא נודע בשביל החתן, אלא כור מחצבתה של אמו, ושל הסבתא והסבא.

ועכשיו פיסת היסטוריה: בגרעין האמריקאי היה זוג בשם מתי ושילה מוזס, וכאן נולדו ילדיהם: חנן ורינת. האידיליה הזאת הסתיימה בצורה טראגית עם מותו של מתי בתאונת דרכים, בדרך מגבעת וושינגטון ליבנה. שילה נשארה עוד קצת ביבנה, יצאה לארה"ב כדי להתחתן, נשארה שלוש שנים, ושבה לקיבוץ עם בעלה ד"ר דוד וילנסקי. בארה"ב נולדה בתם דורית. אחרי שלוש שנים המשפחה עברה לירושלים והמשיכה להתרחב. הם נשארו קשורים לחבריהם לגרעין, ומבקרים כאן מדי פעם, וחנן ורינת בקשר עם בני המחזור שלהם. רינת (במחזור של נטע

10 שאלות ועוד... עם יוסף בלנקשטיין (בלנקי)

10 שאלות

רקע: נולדתי ב-1952 בתל אביב. שירתתי בנח"ל וליבנה הגעתי ב-1970 לשל"ת מוקדם, במסגרת גרעין "יחדיו" של בני עקיבא. כאן מצאתי את בח"ל שרה, בת קיבוץ סעד, שלמדה באותם ימים בתיכון בקב' יבנה. רוב שנותיי בקיבוץ עבדתי בלול ובמדגריה. ילדים: ארבעה. בקיבוץ: בעז ומשפחתו.

01 זיכרון ילדות: בעיקר צניעות גדולה בבית. אבא שלי היה קם מאוד מוקדם ב-02.00, 03.00 בלילה לעבודתו בתנובה במחלקת הפירות והירקות. ואמא היתה צדקת, שעזרה המון לנזקקים.

02 משהו שאתה שמח להיות חלק ממנו ביבנה: אני גאה בעיקר להיות חלק מהענף הגדול הזה שקוראים לו מדגריה. זה ענף מרכזי שמפרנס אותנו בכבוד, והעבודה בו מעניקה לי תחושת סיפוק ומרץ רב.

03 מישהו מיבנה שהיית מתחלף איתו ליום אחד: עם בני בועז, שעובד בשירות לקוחות במפעל השעונים. אני רואה בעבודה זו הזדמנות להכיר אנשים מבחוץ ולשמור על קשר עם לקוחות. איתי הייתי מתחלף ליום אחד.

04 מקום בעולם שהיית חי בו, אם לא היית חי ביבנה: בירושלים. אני אוהב את העיר הזאת. אוהב לטייל בה. בני הבכור, אבנר, גר שם. אני נוסע לשם בכל הזדמנות שאפשר.

05 מי מצחיק אותך? הילדים שלי, מסביב לשולחן השבת. צוחקים המון!

06 מישהו שהיית יושב איתו לכוס קפה: אחרי שקראתי את שני הספרים של שמוליק טסלר, הוא היהודי שהייתי יושב איתו לכוס קפה. הייתי רוצה לשמוע ממנו עוד סיפורים...

07 הספר האחרון שקראת? "הקמע - תעלומת ילדותו הנאצית של אבי היהודי" של מארק קורזם.

08 מה מפחיד אותך? חוסר אונים בזמן חולי או מגפה.

09 דמות שהיא השראה בחיך: שמוליק, המג"ד שלי. בזמן שירותי הצבאי שמוליק היה מג"ד מיוחד שלא חשב רק "צבאית", אלא טיפל בנו כמו בילדים שלו. הכיר כל אחד מחייליו וסיפורו האישי, ידע להקשיב ולהושיט יד.

10 מה יבנאי בעיניך? היקיות בסיום פעולות תרבות. הדשא הריק לאחר מפקד יום העצמאות. הכל מתוקתק וחוזר לקדמותו מהר מאוד, ולמחרת השטח נראה כאילו לא היה כלום.

האם היתה לך חוויה מכוננת בתקופת השירות הצבאי?

בתקופת מלחמת יום כיפור היינו צריכים להשתחרר מ"סדיר" והתחילה המלחמה. הייתי במוצב בהר דב, על גבול הלבנון, וסיפחו אותי עם עוד שני חיילים דתיים ליחידת החברה קדישא של הרבנות הצבאית. לפני שהתחלנו בתפקיד, עברנו הכנה פסיכולוגית. הרגשתי שליחות גדולה להביא את החיילים שנפלו לקבר ישראל.

תפקידים שאתה אוהב לעשות בקיבוץ?

התפקיד שאהוב עלי הוא חבר ויו"ר ועדת הקלפי. הייתי הסגן של מיכאל נעמן שהיה יו"ר הוועדה וכעת התפקיד הוטל עלי. במדגריה אני "הרס"פ". מאז שחליתי, אסור לי להיכנס לתוך המדגריה, אז אני דואג להיות "תומך" במדגריה: להבאת אוכל, לכביסה, להקפצת נהגים לטיפול במשאיות. גם בזה אני רואה שליחות, כי אני אוהב את הענף ואמשיך איתו בע"ה עד מאה ועשרים.

עברת בשנים האחרונות מסע של חולי וריפוי. מוכן לשתף?

לפני עשר שנים גילו לי סרטן מסוג מיאלומה נפוצה. היה לי מזל גדול שד"ר דונסקי "עלה על זה" בבדיקת דם פשוטה, בשלב מוקדם. עברתי טיפולים והשתלת מח עצם עצמית, וברוך השם כבר מספר שנים טובות שאני בסדר. צריך מעקב ותחזוקה.

אני מטבעי אדם מאוד אופטימי. מה שצריך לעשות – עושים. בתקווה שבעזרת השם ימשיך ככה.

משהו שאתה רואה היום בצורה אחרת, כאדם מבוגר יותר?

בעבר הייתי עסוק מאוד. בעיקר בעבודה, עם סדר יום קשוח של קימה בלילה או בשעות הבוקר המוקדמות מאוד והשלמת שעות שינה בצהריים. עכשיו, כשאני יותר פנוי, אני נהנה להקשיב להרצאות, להשתתף בתוכניות של הגיל השלישי ולקחת חלק בעשייה לבית.



משולחנה של ועדת החינוך / חמוטל דברת-איתן

עבור כל ילד בשנת לימודים 80 ש" עובר תשלומי ההורים השונים. יחד עם הנהלת החשבונות, נעביר את הסבסוד עוד בשנה"ל הנוכחית.

חוגים:

נוהל החוגים שיצא בעבר, יצר מורכבויות ודילמות רבות, והאחראים על הדבר התקשו לעבוד לפיו. הוועדה קיבלה על עצמה לבנות נוהל חדש, ייתכן שיכלול גם את נושא שיעורי העזר. בשל הצורך לתת מענה מידי לכמה פניות, הוחלט שהשנה, באופן זמני, יתאפשרו עד שני חוגים לכל ילד המעוניין בכך (ללא הגבלה של עלות החוגים). אנו חוזרים ומדגישים בפני ההורים להיות ערים לנושא העלויות, הן בבחירת החוגים ובנסיון להשיג עלויות נמוכות ככל האפשר, והן במעקב שוטף על השתתפות / אי-השתתפות בחוג מכל סיבה שהיא (ביטולים, פרישה, קורונה וכו').

בימים אלו, של מציאות מורכבת המצריכה גמישות ברמה היומיומית, **אנו רוצים להודות ולהביע את הערכתנו לכל העוסקים במלאכת החינוך, מהגיל הרך ועד סוף התיכון**. מלאכה זו והמשך האחזקה של מערכות החינוך, חשובים כל כך לחוסן הנפשי של ילדינו. אנו מאחלים בריאות לכל מי שחלה, והמשך עשייה ברוכה.

"ילדים אינם זוכרים את מה שאתה מלמד אותם. הם זוכרים מה אתה". / ג'ים הנסון

כמה עדכונים ותזכורות מוועדת החינוך:
הרשמה לבתי ספר:

לפני כשנתיים עבר נוהל של "פתיחת החינוך", המאפשר לכל ילד ללמוד במסגרת על-יסודית של החמ"ד (חינוך ממלכתי דתי), על פי התנאים של הנוהל. אנו מניחים שבימים אלו ישנם ילדים שבודקים ונרשמים לבתי ספר. **חשוב לנו להזכיר שעל פי הנוהל, יש ליידע את הוועדה ולקבל ממנה אישור לגבי הפניה למוסדות השונים** וכן, שאנו מממנים הרשמה לשני בתי ספר מלבד בית הספר בקיבוצנו. אנו מאחלים הצלחה לילדים השונים הנרשמים בימים אלו.

תשלומי הורים בבית"ס

בשנים האחרונות הולך וגובר הצורך לתשלומים שונים במהלך שנה"ל. כך, ההורים נדרשים לשלם לכל מיני פעילויות ויוזמות של הורים ומורים בבית הספר. ביה"ס היסודי הסדיר לאחרונה את הנושא, ויצא בחוזר מסודר לגבי גובה התשלומים לכל אורך השנה. בעקבות כך פנו הורים שונים לוועדה, בבקשה לעזרה במימון "תשלומי ההורים". **הוועדה החליטה לממן**

משולחנה של רכזת התרבות / רחלי ויצמן

תודות !

✍ תודה רבה לצוות ט"ו בשבט על פעילות יצירתית לקראת החג, תודה ל: איילת אריכא, נעמי ליבר, לינוי עדיקה ולאה שרקי. תודה לצוותי החינוך על שיתוף הפעולה. תודה ליקיר ששון, מור וולף, אסף וילדי ה'ו' שהנחו את הפעילות. תודה למי שבא, למרות הגשם והקורונה.

ומה לפנינו:

✍ ביום רביעי, א' באדר א', 2/2 בשעה 20.30 בבית עקד - נארח את חברנו אסף בית אריה. "אחרי 30 שנה" אסף מספר לראשונה על האירוע הדרמטי שחוה בחורף 1992, בהיותו קצין צנחנים צעיר בתעסוקה מבצעית בצפון.

✍ ביום שני, ו' באדר א', 7/2 - יתקיים מופע "הכבש ה-16" בהפקה יבנאית לכל המשפחה. בשעה 19.30 במשטח.

✍ ביום רביעי, ח' באדר א' 9/2 - סינמה קפה "היה היה ילד" ושיחה עם הבימאי אורי לוי באולם האירועים בשעה 20.00.

✍ ביום ראשון י"ב באדר א', 13/2 - נארח בבית עקד את חברנו מרדכי בר דרומא, שיספר על ספרו החדש - "פולחן השור" בשעה 20.30.

✍ ביום שני, כ"ז באדר א', 28/2 - נקרין את הסרט "אולסי", סרטו של היוצר דני מנקין, בנוכחותו של השחקן האגדי - אולסי פרי. לאחר מכן, שיחה עם אולסי ויוצר הסרט. באולם האירועים, בשעה 20.30.

ברכות לוועדת התרבות החדשה - שמעון בזק, ניר בטר, רוייה גורליק, אושר חן, דורית טחן וידידיה פלק. תודה מראש על נכונותכם לתת כתף ולקחת חלק בפעילות התרבותית בתקופה כל כך לא פשוטה. אני בטוחה שביחד ניצור תרבות קהילתית איכותית.

כמובן שכל תוכנית תתקיים בהתאם להתנהלות הקורונה.
בריאות טובה ושבת שלום!

אחרי 30 שנה...



אסף בית אריה מספר לראשונה על האירוע הדרמטי שחוה בחורף 1992, בהיותו קצין צנחנים צעיר, בתעסוקה מבצעית בצפון.

יתקיים ביום רביעי, בר"ח אדר א' (2.2) בשעה 20.30 בבית עקד.

שולחנה של הקהילה / שמשון גוטליב

מנהלת הבנייה, שלושה צוותים שבדקו את הבקשה מזוויות שונות.

הנתונים שהוצגו באספה הראו שלפי התקדמות בניית הממ"דים, כחלק מתוכניות אבני הדרך, אין צורך כרגע לבנות ממ"דים נוספים בשכונת הקומתיים, בנוסף ל- 66 הממ"דים שנבנו בה. בנוסף, אנחנו נמצאים בשלבי סיום בנייה של 26 דירות חדשות עם ממ"דים, ובקרוב תתחיל הבנייה של עוד 52 דירות חדשות, שכולן יהיה ממ"ד. הנתונים הלוקחים בחשבון את הממ"דים הנמצאים בשכונת אין זיתים, בקוטגיים המורחבים, בחמשושים וכו', מראים שלכל המשפחות בקיבוץ, כולל המשפחות הנקלטות והצעירות, תהיה, עם התקדמות הבנייה, דירה עם ממ"ד. באזורי מגורים של חילים וצעירים, ייתן פתרון של מיגון ברמה של מיגונית וכד'.

הדיון באספה לא הסתיים, ובעצה אחת הוחלט שבאספה הבאה תובא הצעת החלטה שתעמוד להצבעה. במקביל, חברים שתשובת המזכירות ומנהלת הבנייה לא תניח את דעתם, יוכלו להגיש הצעות פרטיות.

קורס 'אוטובוס זעיר פרטי'

אנחנו מתארגנים, יחד עם ענף הרכב, לפתיחת קורס אוטובוס זעיר פרטי, שמי שיעבור אותו בהצלחה יהיה רשאי להסיע נוסעים ברכבי הספרינטר. נהגי הספרינטר הם ממש כמו "עזר כנגדו". אם רק יקחו את ההגה לידיים, הם יוכלו לסייע בעיקר בהסעות של אשכול החינוך. הקורס יתנהל באחד מבתי הספר לנהיגה ויהיה מחוץ ליבנה. בכדי שנוכל להקים קבוצה משלנו, אנחנו צריכים כ-20 נהגים. יש לציין

ביום רביעי בבוקר התעוררנו ליום נפלא: השמש זרחה במלוא עוצמתה, השמיים היו כחולים ונקיים מעננים, ונראה היה שגם הדיווחים על "מאומתי קורונה חדשים" ירדו במקצת. לא עברו שעות רבות עד שהתברר שהשמש היתה "שמש שקרנית", הקור המקפיא שוב השתלט, "השמים התקדרו עבים ורוח, ויהי גשם גדול" ועץ אשל עצום קרס וחסם את הכביש.

נאחל לכל מבודדי הקורונה ולכל המחלימים, שובו בבריאות טובה! ולחוזרים מהטיול הראשון במסגרת טיולי החורף – ספרו לנו איך היה.

אספת חברים

במוצאי שבת התקיימה אספה שבתחילתה בחרנו את ועדת התרבות. גם בהזדמנות זו נאחל ובעיקר לרחלי ויצמן, שלאחר שנים רבות של עשייה תרבותית יפה, רחבה ונמרצת, הביעה את הסכמתה להמשיך לשאת בעול ריכוז הוועדה. תודה!

בחלק המסיים של האספה ניתנה תשובה בנושא תוכנית המימו"ד והמיגון, והתפתח דיון האם התשובה מספקת. כזכור, באספה לפני כחצי שנה הגיעה בקשה מצד חברים, במסגרת "30 חתימות", לקדם את השלמת בנייתם של ממ"דים בכל דירות שכונת הקומותיים. החברים ביקשו שצוות הבנייה יביא לאסיפה הצעה מגובשת לבניית ממ"דים בכל דירות הקומותיים, כולל הצעת תקציב ולוח זמנים.

התשובה אמנם התעכבה, אך בסופו של דבר היא ניתנה באספה. חשוב לציין שעל מנת לגבש תשובה נכונה, הקימה המזכירות, בשיתוף

שהקורס כולל 70 שעות לימוד תיאורטי, ולאחר מכן - שיעורים מעשיים וטסט. הכוונה היא שבשלב הראשון, ולפי כמות הנרשמים, תהיה עדיפות לאחד מבני המשפחה ולא לשני בני זוג. על מנת שנוכל להיערך נכון, אנחנו מבקשים שמי שמבקש לצאת לקורס, יפנה למיכל שליסלברג - מנהלת ענף הרכב.

בשלבי הרצה - הצבעות אספה בקהילנט

בעוד אתם קוראים את "מבית", ההצבעה הניסיונית הראשונה עדיין פתוחה, והיא תיסגר ביום ראשון ב-12:00. כפי שפרסמנו בשבוע

שעבר, אנחנו נעבור להצבעות באמצעות "קהילנט", מערכת הצבעה שאושרה ע"י רשם האגודות השיתופיות. במידה ונתקלתם בבעיה או שמסיבה מסוימת לא הצלחתם להצביע, אנא פנו לשמוליק טסלר, שיפתור את הבעיה. אנחנו נעשה מספר הצבעות ניסיון וכשנרגיש שאנחנו מוכנים, נתחיל להשתמש במערכת באופן קבוע באספה. חלק מניסיונות ההצבעה יהיו עם דרישת קוד הזדהות שישלח ב-SMS. מומלץ להוריד לנייד את אפליקציית קהילנט - ולהצביע דרכה.

נר זיכרון – אדר א'				
חנה גדיש	ו'	באדר א'	תשנ"ה	אברהם הרץ
לאה שטרנהיים	ז'	באדר א'	תשנ"ז	שמואל טסלר
ארנה הכט	ט'	באדר א'	תשנ"ה	שלמה לנג
נעמי אשכנזי	י"ז	באדר א'	תשנ"ב	רחל אלון
				כ"ט באדר א' תשנ"ז
				י"ח באדר א' תשס"ג
				כ"ו באדר א' תשמ"ד
				כ"ט באדר א' תשס"ח

מרפאה - אחות חירום 4000 / 050-6998317, איחוד הצלה 1221, דוא"ל mrkyavne@clalit.org.il

שעות קבלה ד"ר מיטל: יום א' (30/01) – 15:45-17:00. יום ה' (03/02) 08:45-13:00.

בדיקות דם – יש לתאם תור מראש.

זכרו לעטות מסכות ושמרו על בריאותכם ובריאות הקהילה

המשך חורף חמים ונעים,

קריאת 16קה - 13אות המרפאה

מבחר קטעים

*****ברכות מקרב לב לקיבוץ לביא שחוגג השבוע 73 שנים להיווסדו*****

לחברות ולחברים מקיבוץ לביא!

מברכים אתכם ביום חגכם ה-73 במלוא הסל ברכות

לביא - פונדק דרכים עתיק שהפך לבית להכנסת אורחים

לביא - סמל להתיישבות שורשית-קיבוצית בראש ההר שמייסדיו, בוגרי בח"ד (ברית חלוצים דתיים) וממשיכיהם לאורך השנים, קנו להם את שמם הטוב המביא אליהם יהודים מהארץ ומהעולם, שמבקשים לרהט את בתי הכנסת שלהם בתוצרת המקומית המרהיבה והאיכותית.

שלל ברכות לחברות וחברי לביא

שהיו לקיבוץ לתפארת, תוך שימור מסורות יפות ומיוחדות ובהם מסורות מרשימות של דאגה לפרט, דאגה לוותיקי הקיבוץ, ונכונות לקחת על עצמם משימות חברתיות לרוב. שבחרו באומץ להתחדש ולבחון יחד נתיבים חדשים שבהם ניתן יהיה ליישם את הערכים המהותיים להם, ובשם חברינו בקיבוצים אנו מחזקים את ידי העוסקים במלאכה ומייחלים יחד איתכם לשגשוג וצמיחה, פריחה חברתית וכלכלית ולסלילת הדרך, צעד-צעד, בשום שכל, מתוך אמונה שכוחה של לביא והערכים היפים שהיא משמרת לאורך שנים, יהיו נר לרגליה גם בשנים הבאות.

שאו ברכה, חברות וחברי לביא

משולחנה של מזכ"לית – שרה עברון | מתחילים ביישום התכניות

למורשת העבר. ועדת האיתור להחלפתה של רותם שכטר, מנהלת אגף חברה, מתחילה את עבודתה בימים אלה ותפרסם קול קורא, ממש בקרוב. ברכות חמות לרותם, שנבחרה להיות המנהלת המשקית הבאה של קיבוץ שלוחות! בתקופה הקרובה תאחז רותם בשני הכובעים, עד סיום תפקידה אצלנו, במטה התנועה. ולאחר חפיפה מסודרת עם מי שיכנס לניהול אגף חברה במקומה, תתפנה לגמרי למשרה החדשה.

על שולחני מונחת תוכנית העבודה שאישרנו במזכירות המורחבת לפני שבועיים. זהו הזמן להתחיל ליישמה, ולהניח במרכז השולחן יוזמות חדשות וישנות: התנעת תהליך חידוש שליחותנו, השמעת קולנו בחברה הישראלית ועוד. התוכנית מכילה גם את ההיערכות להחלפתה של רותם שכטר, ראש אגף חברה בשנה הנוכחית. תפקיד ראש אגף החברה הוא מאתגר, מכיל הזדמנות להשפיע כלפי פנים וחץ, ולהיות בעמדת הובלתה של התנועה ברגעי התחדשות ובנייה מחודשת, תוך חיבור

ממחלקת גיוס משאבים – יונית לוריא

מחלקת גיוס משאבים של התנועה שמה לה למטרה לעבוד בשיתוף פעולה עם הקיבוצים, בגיוס משאבים לפעילויות ומיזמים הקיימים ופועלים בתוך קיבוצי התנועה. עד כה התנועה גייסה תמיכה עבור מספר מיזמים בקיבוצי התנועה: מענק לפרויקט שיפור יכולות תעסוקתיות בקרב נערות ונשים בסיכון לפנימיית 'נקודת חן' שבקיבוץ סעד - המיועדת לבנות בכיתות ט'-יב', המעוניינות לפתוח דף חדש בחייהן, ולהתחיל "הזדמנות שניה"; מענק לתוכנית העשרה עבור פרויקט תל"מ בקבוצת יבנה - תוכנית לאומית לצעירות וצעירים יוצאי אתיופיה בגילאי 20-26 – המאפשרת שנה של תעסוקה ומגורים בקיבוצים, במקביל ללימודי הכשרה מקצועית או הכנה לקראת לימודים גבוהים או השלמת בגרות; מענק לתוכנית להכשרות מקצועיות ל"בית בטירה" בקיבוץ טירת צבי - מסגרת בת של עמותת 'מלכישוע' המיועדת לנערות מגילאי 14-18 מהמגזר החרדי והדתני לאומי, המופנות על ידי עו"ס לחוק נוער, עו"ס משפחה או עו"ס נערות. בע"ה נמשיך לפעול יחד ולנסות לגייס עוד משאבים לתוכניות מופלאות נוספות הפועלות בקיבוצים וראויות לכל תמיכה שהיא.

"חקלאות בעמק" – גם בקיבוץ שלוחות

ברכות חמות לקיבוץ שלוחות!!! קבוצה של 18 בוגרי צבא ושרות לאומי החלו היום מסלול של שבעה חודשי עבודה בענפים, במסגרת תוכנית "חקלאות בעמק". חברי הקבוצה יעבדו בענפי גידולי שדה בעמק, בבתי אריזה של תוצרת חקלאית ועוד... ארבע מבנות הקבוצה מיועדות להשתלב בעבודה בבתי הילדים של שלוחות במסגרת משנה של "חקלאות בעמק" הנקראת "מחנכים בעמק", שנותנת מענה לאתגרי

החינוך המשלים במשקים. שלוחות הוא המשק השני שמצטרף לתוכנית זו של עבודה עברית. המחזור הראשון במירב סיים את המסלול לפני כחודשיים. מחצית מחברי הקבוצה נשארו במירב לעוד מספר חודשים, ובימים אלו צוות מגבש את המחזור השני. כפי שכבר הוזכר מעל דפים אלו, שילוב צעירים בחקלאות במשקי התנועה, הוא יעד של אגף כלכלה, בשיתוף מחלקת צעירים. אנחנו מקווים שעוד משקים יפתחו את הדלת לתוכניות הללו, הן בעמק המעיינות והן באזורים אחרים. בהצלחה לכולם!!!

'סיפור קיבוץ' – על אמן ש'משתגע' על

ההיסטוריה של המקום ועל דור המייסדים

בעלון של קיבוץ שלוחות צדה את עינינו ידיעה מרגשת: **תערוכה חדשה במקלט ה'קקטוסים' בשלוחות** עם האמן המקומי, קני גולדמן. קני יזם את שיחזור המקלט ואת עיצובו, וביד אמן הצליח להחיות את תקופת המקלטים, שהיו לבית לחברי הקיבוץ הוותיקים בתקופות הקשות של 'מלחמת ששת הימים' ו'מלחמת יום כיפור'. ---מיצג אחד של קני מכיל חמש יציקות ברונזה של חפצים אישיים ותמימים, שהוא מצא במקלט. היציקות מוצגות כפריטים ארכיאולוגיים בעלי ערך, המשקפים תמונת חיים יקרה. במיצג השני - קולאז'ים של חומרים המבטאים בצורה ישירה ועקיפה את חווית המקלט. בכניסה למקלט, בווידאו ארט, מהדהדים קולות, סיפורים, זיכרונות אישיים ותיעוד של תהליך לידת המיצג. מרגש בהחלט!

שבת שלום, שרה עברון וחברי המזכירות הפעילה

דרך ישנה / דודו ברק

לילה נרד על העמק
וירח שט על הגליל.
זאת אנכי הנדהמת
הלבנה עלי והתרמיל.

דרך שיר ודרך ישנה
אעבר לאור הלבנה.
אלף שיר זמירתי בינתיים
לך עוד אשיר אלפים.

בתרמילי פת זורחת
וזפים המים בנחלי,
אמא שלי הנשפחת
כאן תלך עמי ועם צללי.

זאת היא ארצי על ימיה
זה ביתי הרץ תחת רגלי.
זאת היא אמי ובניה
עד בלותי ועד אחרון ימי.

דרך שיר ודרך ישנה
אעבר לאור הלבנה.
אלף שיר זמירתי בינתיים
לך עוד אשיר אלפים.

על השירים : יצחק ברוכי

הכתובת למשלוח מאמרים למערכת : bimkomon@gmail.com
המערכת : דינה ספראי, טליה גולדנברג, תמר דגני, ניר יעקבי ושרית פישביין.