



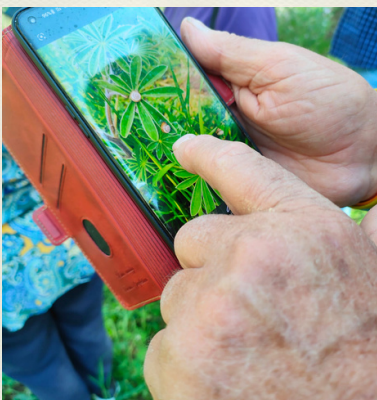
CANVA STORIES

מבית

שבועון קבוצת יבנה

CNVFILLM FF1 23

כ"א באדר א' תשפ"ד, 1.3.2024



"בסיוור של הגיל השלישי חיפשתי משהו מקורי יותר מלצלם עוד רקפות שכל חבריי ראו וצילמו לפניי. ואז מצאתי את המשהו הנוסף: הצד היפה של הטבע האנושי. זה שיוצא לטיול בטבע חרף מגבלות פיזיות או עומסים. זה שרואה את הזולת ומחפש להיטיב. וזה שבא אל הטבע באהבה, שלם עם עצמו". (ציטוט מתוך עמ' 2 בגיליון)

שבת פרשת כי תשא

הדלקת נרות - 17:17, צאת השבת - 18:16

גיליון 1602

שבת פרשת כי תשא

זמני תפילות השבת

מנחה וקבלת שבת - רבע שעה אחרי הדלקת נרות

שבת:

06:30 - מניין ראשון בבית הכנסת

08:30 - מניין מרכזי - בבית הכנסת

13:30 - מנחה גדולה

17:17 - מנחה קטנה

תפילת מנחה בימי החול בבית הכנסת - 17:35

שיעור בערב שבת:

הרב אילעאי

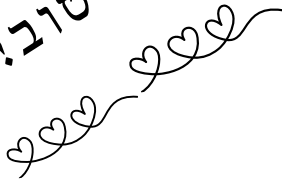
שיעור לאחר מוסף

אביטל עופרן

בנושא

בין נח למשה ואפשרות השינוי

מזל טוב!



אחנה שבט

אהלרת שני הניניק,

נכדיק אעכרא ואנוחה

אבנותיהק ערן ונטע



תמונת השער

השבוע הזה זימן להתבונן בקשר שבין הטבע לבין האדם.

הבחירות ברקע, והאויב מעיק, ואנחנו - יוצאים לראות את הפריחה בשיא תפארתה, נראה כי ריבוננו של עולם הזמין אותנו - המדינה, הציבור, העולם - לתיקון, בבחינת: "ראה מעשיי, כמה משובחים הם! וכל מה שבראתי, בשבילך בראתי. תן דעתך שלא תקלקל ותחריב את עולמי. שאם קלקלת, אין מי שיתקן אחריך". (קהלת רבא ז' א).

ואולי זו הזמנה לקבל השראה ותקווה מכוחות ההתחדשות והצמיחה של הטבע. שם, בחשכה, בתוך האדמה, נוצר ובוקע כוח החיות. זה יקרה. הצמיחה והפריחה עוד יגיעו.

קשר נוסף בין האדם לטבע, נולד כאשר הטלפון שלי רשרש ללא הפוגה בשטף של צילומי טבע שנשלחו אליו בסיורי פריחה שהשתתפתי בהם השבוע. "מה העניין פה?" ניסיתי להבין. שאלתי את חבריי המצלמים בשקיקה והם השיבו: "כשאני מוצא זווית מיוחדת אני מרגיש שאני מוסיף משהו משלי", "ראיתי, ואני חייבת לעשות עם זה משהו", "אני מרגיש צורך לחקוק את הרגע הזה בזיכרון", "אני שולחת למשפחה, תראי כמה מחמאות קיבלתי", "אני נותן קרדיט לקב"ה על היופי של מעשה הבריאה".

כשהשתתפתי בסיוור של הגיל השלישי חיפשתי משהו מקורי יותר מלצלם עוד רקפות שכל חבריי ראו וצילמו לפניי. ואז מצאתי את המשהו הנוסף: הצד היפה של הטבע האנושי. זה שיוצא לטיול בטבע חרף מגבלות פיזיות או עומסים. זה שרואה את הזולת ומחפש להיטיב. וזה שבא אל הטבע באהבה, שלם עם עצמו.

זה לא אני, זה הם

(אדם). אני הקרבן לא העבריין. התחמקות כזו - אומר הרב זקס - היא כְּשֶׁל מוסרי אצל כל אדם. אצל מנהיג כאהרון הכהן הגדול - קל וחומר". גם שאול המלך נכשל בחוסר קבלת אחריות, ולכן נפסל מלהיות אבי שושלת המלוכה הישראלית: לאחר שבמלחמה עם עמלק לא מילא שאול המלך אחר הוראותיו של שמואל הנביא, שואל אותו שמואל: "וְמָה קוֹל הַצֶּאֱן הַזֶּה בְּאָזְנִי, וְקוֹל הַבְּקָר אֲשֶׁר אֲנֹכִי שֹׁמֵעַ?" משיב שאול: "אֲשֶׁר חָמַל הָעַם עַל מִיטֵב הַצֶּאֱן וְהַבְּקָר ... וַיִּקַּח הָעַם מִהַשְּׁלָל צֶאֱן וּבְקָר ... כִּי יֵרְאֵתִי אֵת הָעַם וַאֲשַׁמְעַ בְּקוֹלָם". חזרה משולשת על המילה "הָעַם", שפירושה: זה לא אני, זה הם.

עם זאת, מורשת השלום והאהבה של אהרון - כפי שהנחילו אותה חז"ל לכל הדורות - מוכרת היטב לרב זקס, והוא מחזיר לאהרון את כבודו: "המסורת נהגה באהרון בְּרָפוּת. הוא מתואר כאיש שלום. אולי משום כך הוא נעשה כהן גדול. יש יותר מסוג אחד של מנהיגות. העובדה שאהרון לא היה מנהיג בדמותו ובצלמו של משה, אין פירושה שהוא נכשל. פירושה הוא שאהרון נועד לתפקיד מסוג אחר. יש זמנים שדרוש מנהיג בעל אומץ להדוף את דעת הקהל ואת לחץ ההמון, יש זמנים אחרים שבהם נחוץ מנהיג העושה שונאים לאוהבים".

בספרו "שיעורים במנהיגות - קריאות חדשות בפרשת השבוע", מעיין הרב יונתן זקס המנוח בפסוקים המתארים את השיחה שהתנהלה לאחר חטא העגל בין משה רבנו לאחיו אהרון הכהן, ומסכם: כמנהיג - בפרשת העגל אהרון נכשל. להלן ההסבר:

לאחר שמשה יורד מההר הוא רואה את העגל והמחולות, שובר את הלוחות וממשיך לפעול במרץ: "וַיִּקַּח אֶת הָעֵגֶל אֲשֶׁר עָשׂוּ, וַיִּשְׂרֹף בָּאֵשׁ, וַיִּטְחֵן עַד אֲשֶׁר דָּק, וַיִּזֶר עַל פְּנֵי הַמַּיִם, וַיִּשְׁקֵךְ אֶת בְּנֵי יִשְׂרָאֵל". לאחר העשייה הנמרצת הזו - חמישה פעלים רצופים! - שבוודאי הפיגה חלק מהכעס, מתפנה משה לשאול את אהרון: "מָה עָשָׂה לָךְ הָעַם הַזֶּה כִּי הִבֵּאתָ עָלָיו חַטָּאת גְּדוֹלָה?". תשובת אהרון היא: זה לא אני, זה הם. העם אשם. ובלשון התורה: "... וְאָמַר לָהֶם: לְמִי זָהָב? הַתְּפָרְקוּ. וַיִּתְּנוּ לִי, וְאִשְׁלָכְהוּ בָאֵשׁ, וַיִּצַּא הָעֵגֶל הַזֶּה".

את תשובת אהרון ניתן לנסח במילים המוכרות לנו היטב מהתקשורת העכשווית: לא אני עשיתי את העגל! אני רק ביקשתי זהב, הם נתנו, והעגל נעשה מאליו. ומבאר הרב זקס: "זה אותו סוג של התכחות לאחריות שאנו זוכרים מסיפור אדם וחוה. 'זו היא, זה הוא - זה לא אני'. דהיינו: זו היא (האשה), זה הוא (הנחש) - זה לא אני



דיוקנאות אהרון, מרים ומשה (פרט), ג'ייקוב מאת'ם וקורנליס גלה, תחילת המאה ה-17 לערך. Rijksmuseum.nl

תלמידי לי, מה את עושה?

איך העצת לך?

הגעתי לפני 27 שנה למדגריה. כשסיימתי להיות מרכזת משאבי אנוש חיפשתי תפקיד מחוץ לאזור בניין המשרדים. משה ליבר, שהיה אז מנהל המדגריה, אמר "בואי אלינו, ומה שתרצי לעשות - תעשי". הסכמתי, בתנאי אחד, שלא אצטרך לראות אפרוחים.

התחלתי, וכעבור זמן נכנסתי לניהול התיכנון במחלקת השיווק.

מה עושה לך את החיים?

הספקתי לעבוד עם ארבעה מנהלים וארבעה מנהלי שיווק. כיום יוסי צנחני מנהל את המדגרה וצורי אריאל מנהל את מחלקת השיווק. צורי עוסק בעיקר בהסכמים, בגבייה, בטיפוח לקוחות ובתחזוקת הקשר אתם. הוא גם עומד מול הלקוחות כאשר מתעוררות בעיות עם האפרוחים אחרי שהגיעו ללקוח. השיווק השוטף עובר לטיפול אחרי שיוסי וצורי קובעים את תנאי המסחר של הלקוח.

מה התפקיד שלך?

תפקידי לתכנן את ההזמנות של הלקוח: מתי הוא מקבל את האפרוחים? כמה הוא מקבל? להחליט איזו להקה מתאימה לו וכמה ביצים להכניס להדגרה. וכן לברר אלו טיפולים יקבל האפרוח במדגרה. עליי לתכנן שכמות הייצור בכל יום תהיה מאוזנת, ולדאוג שכל אחד מהלקוחות יקבל מה שהוא רוצה/יכול לקבל. אני צריכה לדאוג שיכניסו את הביצים למדגרה ביום הנכון, ולהמשיך ללוות את ההזמנה עד הגעת האפרוחים ללקוח. זה מחייב תחזית מדויקת ככל האפשר: כמה אפרוחים יהיו? האם מה שהכנסנו יבקע לפי הציפיות? ולבסוף לתאם עם הלקוח את ההגעה אליו.

שם:

מיכל רפל

תפקידים:

תכנון ופיקוח על

הייצור במדגריה

(=תפ"י)

נוסף לזה בשנתיים האחרונות אנחנו מנהלים מרחוק את מדגרת "מולדת". הם מקבלים ממני הנחיות מה להכניס לתנאי ההדגרה, מתי, ולאיזה לקוחות הם ישווקו את האפרוחים.

לאור הרקע שלי במחשבים, עסקתי לפני כ-23 שנים בהכנסת התוכנה למדגרה. עבדתי ביחד עם מייקל יהושע ז"ל מול המתכנתים. מייקל שלט מאוד בתוכנה,

והיום זו ה"ירושה" שלי. אני מעבירה את הידע הספציפי שנחוץ לכל מחלקה ולכל עובד.

מה אתה רואה בעבודה הזו?

במדגרה "אין רגע דל. או סקנרל או פסטיבל". או שיש יותר מדי ביצים ואין מה לעשות איתן, וצריך לחשוב איך למכור, או שיש פחות מדי ביצים, וצריך לתמרן עם זה. זה חלק מאוד מרכזי בעבודה שלי.

תמיד יש צורך למצוא את שביל הזהב בין מחלקת הייצור למחלקת השיווק. כל החלטה של תפ"י - גם מצב עודף וגם מצב חוסר - משפיעים על הייצור.

נושא המחלות הוא מורכב. יש כל מיני כללים וטרינריים שמשפיעים על העבודה. אם יש מחלה בלול מסוים, כל הלולים שהזמינו אפרוחים, אך נמצאים ברדיוס של 3 ק"מ מהלול החולה - לא רשאים לקבל אפרוחים. קורה לא פעם שהכנו מנה למישהו ופתאום הוא שולח הודעה: "מצטער, אני לא יכול לקבל בגלל (להקה חולה באזור)", ואז מתחילים לתמרן בין לקוחות. אם יש סָגֵר (להקה חולה ברדיוס 10 ק"מ מהמדגרה) - אסור לנו למכור לערבים, כי מכירה ל"שטחים" נחשבת כיצוא.

הגודל שלנו הוא יתרון. ברוב המדגרות יש בקיעה ואספקה פעמיים בשבוע. אנחנו מבקיעים אפרוחים ארבעה ימים בשבוע.

הלקוחות שלנו לא מגלים גמישות. כשנכנסת לעבוד, הלקוח היה מציין באיזה שבוע הוא רוצה את

המקומות שממשיכים לקנות ולגדל, למרות הקירבה לגבול, בעיקר בצפון. בדרום - מה שלא נהרס, ממשיך ברציפות.

בנוסף יש משחטה בשדרות שנאלצה להפסיק לעבוד לזמן ממושך, זה השפיע בירידה בביקוש. היה סיפור אחד כאוב במיוחד, כאשר היינו אמורים לספק 30,000 אפרוחים לאחד הלקוחות שלנו בצפון. שבוע לפני הקבלה הוא איבד את אשתו ובנו, ולאחר מכן החווה שלו ושל אדם נוסף נסגרה בצו אלוף. מעבר לצער ולהזדהות איתו, היינו צריכים למצוא מה לעשות עם האפרוחים.

נקודות de קושי ונקודות de סיפוק...

זאת עבודה מאוד תובענית. כל תכנית היא בסיס לשינויים. נדרשת המון גמישות. יש הרבה מתח בעבודה וצריך להיות כל הזמן בדריכות. אם אני לוקחת חופש אני משלמת על זה, גם בתכנון מוקדם עם השארית הוראות מפורטות, וגם כשאני חוזרת - לסדר הכל מחדש.

יש לי סיפוק מכך שתחום ניהול האיכות - נכנס לשגרת העבודה. כיום חוקרים כל אירוע: למה בקעו יותר, או פחות? האם יש מגמה? הידע הזה נחוץ כדי לצפות כל יום בבקיעה - מה יהיה לנו. דנה מדניק התחילה לפתח את התחום, והיום תליה הישראלית גולדנברג ממלאת את התפקיד במסירות רבה מאוד.

אני אוהבת את העבודה כי זה כמו תשבץ בלתי פוסק. כל היומיום שלנו הוא משחק מספרים, מין סודוקו שכל הזמן צריך להתאים בין מספרים והזמנות. לדוגמה, אם הכנסנו ביצים וחשבנו שיהיה אחוז בקיעה מסוים ומתברר שיש פחות, או ההיפך, נוצר עודף מסוים, צריך לפתור את זה.

ובעיקר, המדגריה זאת משפחה. אני אוהבת את האוירה הביתית שנוצרה בענף הזה במהלך השנים. כל יבנאי שעובד איתנו מוסיף ליחד המלכד, ויזכה על הדרך להיות שותף בעבודה שתורמת רבות לפרנסת הקיבוץ, מה שנותן סיפוק וגאווה.



הסחורה. כיום מבקשים יום ספציפי, ונוצר מצב שבתחילת השבוע יש פחות ביקוש מאשר בסוף השבוע, ואנחנו מתקשים לאזן את עבודת הייצור. חלק גדול מהמדגרות יצרו אינטגרציות של מדגרה עם משחטה וכך קשרו לקוחות אליהם. לאור עזיבת לקוחות האינטגרציה, נכנסנו לעבודה עם השוק הערבי והתקשרנו עם משחטה גדולה, אבל כידוע, היו קשיים בדרך. מה שהחזיק אותנו היה ההסכם שעשינו לפני הרבה שנים עם "עוף עוז", ולאחריו הסכם עם מסאסה, וכל זאת בנוסף להלוואות שאנחנו, נותנים והן משמרות את הלקוחות אצלנו.

איך האלמנטה השפיעה על השיווק?

בהתחלה היה קשה מאוד. יוסי, צורי אריאל ומוטי שליסלברג, מנהל התפעול, שלושתם היו מגויסים. הוטל עליי לנהל את הענף. עשינו ישיבת חירום עם שלמה נחליאל ועם עמית חפץ. אני מודה לשניהם על הסיוע הרב. הוקל לי כשיוסי חזר!

המלחמה השפיעה בכיוונים רבים. יש לקוחות שהולכים שלהם נמצאים במקומות שפוננו והם לא יכולים לגדל. אני מביטה בהערצה גם על כל



ברוכים הנכנסים אלון הקליטה



בימים אלה מסיימות 2 משפחות נוספות את מסלול העצמאות הכלכלית ומשתלבות במסלול הקליטה



משפחת גופר מרים ונעם עם בנם ארבל (2).
מרים היא בתם של אלדד וחגית שמעון.

המשפחה תמשיך להתגורר בבית מס' 3.

מרים עובדת בחנות הקיבוץ ונעם משלים
סטאז' בחברה לפיתוח תוכנה.

קליטה נעימה ובהצלחה,
ועדת קליטה

משפחת אניקסטר רני ואפק עם בתם כרמי
(שנתיים וחצי).

אפק הוא בנם של שלמה ושפרה אניקסטר.

המשפחה תמשיך להתגורר בבית מס' 51 (בית
שרה ברוכי ומוישל'ה שטיינר).

רני עובדת ברשת אמית ואפק משלב בין המשך
שירות מילואים וסטאז' בחברה לפיתוח תוכנה

קליטה נעימה ובהצלחה,
ועדת קליטה





13.3 ניסאן קיוואן: יום א, ג, ה באפריל ק'.

מה למריצות ולשוק צדקה?

אחראים על המסעדה. בערב של שוק הצדקה כל זוגון מנהל את המכירה בדוכן שלו. כמו שאתם מכירים לא מעבירים כסף אמיתי, אלא כרטיסים שעליהם נקוב סכום הקניה. הילדים אוהבים את זה. הם מתנסים בחישובים של עלויות וכמה עודף להחזיר, וחדורי מטרה לשווק טוב ולמכור הרבה, כדי להשיג את הסכום המירבי לטובת המטרה שהם בחרו.

מה היעד של התרומות השנה? השנה עלתה, לצערנו, השאלה: איך מתייחסים למציאות הלא משמחת, בשוק שכולו עשייה ושמחת הפורים? איך מנהלים את תמהיל הרגשות הזה? אנחנו בקשר גם עם רחלי ויצמן, ויחד הגענו לרעיון שנקדיש פריט דקורטיבי של עץ דובדבן, לזכרו של איתי באוסי הי"ד, ששירת ביחידת דובדבן. זה יהיה עץ דובדבן מאבנים ושזירה של חרוזים אדומים, שניתן יהיה להניח על שידה או בויטרינה. הסכום שייאסף יוקדש לעמותת "עוצמה לחייל", המסייעת לחיילים בודדים, כמחווה לזכרו של בן מזרחי הי"ד.



לקראת העבודה של הילדים, ואז לראות איך הם יוצרים מוצר שלם, שיהיה לו גם ערך שימושי. (כמו, למשל, שלטי אופניים שעשינו בשנה שעברה). חשוב לנו גם ליצור דברים שהילדים מסוגלים לבצע, אבל שיהיו קצת מאתגרים ויספקו חוויה של הצלחה.

ומה מכינות לנו הכיתות האחרות? כל שכבת גיל מייצרת דברים מחומרים שונים. ילדי כיתות א'-ב' מכינים גרות בתהליך של המסה ועבודה בשעווה. ילדי כיתות ג'-ד' עובדים על מיומנויות של תפירה ומקרמה, ובנוסף - מקימים פינה של "יד שתיים", פריטים שהקונה נהנה והנותן לא חסר. זה סוג של שוק קח-תן, שבו ביקשנו מהציבור להביא לנו פריטים במצב טוב, שאין להם צורך בהם. חברת נעורים עוסקים באוכל ובבית קפה, והטילונים

אם חשקתם במריצה שבתמונה שלפניכם, חכו לעוד שבוע וחצי, ותוכלו לרכוש אותה בשוק צדקה הבא עלינו לטובה. שאלנו את אביהו, מוביל זוגון ה'-ו', על המריצה, על העשייה בכלל, ומה המטרה של השוק השנה.

אז למה מריצה?

ילדי זוגון ה' ו' מתנסים בהכנה של פריט מעץ. הם מוציאים מסמרים, מחברים, הופכים עץ שטוח ומסגרות מעץ - ליצירה. כיף לראות שזה מחבר את הבנים ולהפתעתנו גם את הבנות. גם עבורי זאת חוויה: אני מודה לקב"ה שבכל פעם, לקראת המיזם הזה, הוא מכניס לי רעיון איך ליצור דברים יש מאין: לקחת דברים שמאפיינים את הקיבוץ, שלכאורה אין בהם שימוש, כמו משטחים או רשתות לול, שעומדים ככה סתם, ולשדרג אותם לכלי, במקרה הנוכחי - למריצה. היופי הוא לקחת דברים שלכאורה לא משלמים עליהם, להשקיע זמן רב בהכנת החומרים



זה לא רק ספורט / שיחה עם אופק אריכא



ועושים פרסום והפצה. אפשר לראות בקיבוץ, ילדים גם מגילאים צעירים, שכבר מכיתה ה' באים למשחקים ומעודדים ומרגישים שהם חלק הקבוצה. אני זוכר את עצמי בגיל הזה, איזה כיף היה בשבילי שקיבלו את כולם וכל אחד היה יכול לעודד ולהיות חלק מהקבוצה.

אין בעיה של עידוד יתר?

מדי פעם, כמו בכל קבוצת עידוד, בלהט המשחק ומתוך הרצון הטוב של האוהדים, לצערנו קורים מקרים שאנו פחות מתגאים בהם.

נציגי האוהדים מהכיתות וצוות בית הספר מנסים כמה שיותר למנוע ולעצור מעשים כאלו, כדי לשמור על האווירה הטובה והנעימה.

התוצאות היו בהפרש גדול לטובתנו, גם בזכות הקהל! זה עוזר מאוד בכל משחק.

--

תודה לאופק, ובהצלחה לנבחרת לאורך כל השנה!

כובעים וסטיקרים, ואז מתחילים לדבר על המשחק הצפוי, וביום קודם למשחק וביום המשחק עצמו - כבר מגיעים עם סוג של התרגשות! מחכים למשחק, ובערב יש צעדה גדולה של כ- 200 ילדים, עם שירים ותיפוף וכל מיני אמצעי עידוד נוספים. ואז מגיעים לרגע של המשחק. מכיוון שזאת היתה שנה ראשונה בה שיחקתי, אני יכול לומר על עצמי שבקושי תפקדתי. שהייתי כל כך מרוגש שהגעתי למעמד שכולם מעודדים ומסתכלים עליך ורוצים שתצליח! זו הפעם הראשונה ששיחקתי מול קהל בגודל כזה. רואים מהמגרש כמויות של קהל, את החברים שלי, את כל השכבה, את ההורים וכל המשפחה ביציע, מעודדים אותך ושירים, וזה מאוד כיף ומרגש וגם מלחיץ קצת.

בשנים האחרונות היו כל מיני התייחסויות לתרבות העידוד. אתה יכול לפרט במה מדובר?

יש לרוב כמה חבר'ה מכיתה י"ב שאחראים על הנושא, ודואגים שיבואו

בעקבות ההודעה הזו בקבוצת הפייסבוק "אמית קבוצת יבנה", הודעה שלווה בסרטון של תיפוף, קריאות התלהבות ועוד כל מיני מחוות גוף מרשימות, פנינו לאופק אריכא. ביקשנו שינגיש את התופעה של נבחרת הכדורסל בבית הספר התיכון, לחצי של העולם שלא מתעניין כל כך בכדורסל.

אופק, תלמיד כיתה י"א, המשתתף השנה בפעם הראשונה בנבחרת התיכון. מספר: "כבר מגיל צעיר מאוד, בכיתה ה', הייתי הולך למשחקים האלה, רואה את "הגדולים" מתלהבים. תמיד החברים שלי היו מדברים על הקהל, על הקבוצה, ועל כך שבעתיד אנחנו גם רוצים להיות חלק מהם. היינו מסתכלים בהערצה על האוהדים, והיינו גאים בסמל של נבחרת הכדורסל של המועצה ורצינו להיות חלק מזה.

לפני חודשיים התקיים המשחק הראשון בעונה. המשחק הפותח של העונה הוא אירוע בפני עצמו. לפני המשחק מתקיימת מכירה של חולצות,



משקיפים על הבחירות למועצה האזורית

תמר מוסיפה בחיך: "כבר כשהייתי נערה שימשתי כמשקיפה בקלפיות, כך שאני מכירה את החוויה הזאת. אבל אז עשיתי את זה תמורת כסף...".

בני דרום

צביקה שריד: ההתארגנות של קבוצת יבנה לקראת הבחירות היתה מרשימה.

במקום עצמו היתה הרבה תנועה של בוחרים. הופתעתי מכמות המצביעים שרשומים בבני דרום - סה"כ 594 בעלי זכות הצבעה. לי זכורה בני דרום כנקודה קטנה עם מעט אנשים, והיום, עם ההרחבה, זו "מעצמה" מבחינת מספר הבוחרים. מדי פעם נוצרו גם תורים.

הבחירות עצמן היו שקטות וסולידיות, גם אם לא הביאו את התוצאה שהייתי מייחל לה. הרגשתי באווירה חגיגית. אנשים באו עם ילדים וצילמו הרבה תמונות. חשתי שמתחת לפני הקרקע יש תקווה חזקה מאוד שראשות המועצה תעבור לחבר בני דרום. אבי עצמו כמובן הגיע להצביע עם כל משפחתו, כולל חמשת ילדיו, בעליצות רבה. בחוויה האישית - יצא לי לפגוש כמה אנשים מבני דרום שהיה לי קשר איתם בעבר. ו...מסתבר שכולנו מתבגרים.

ישיבת כרם ביבנה

שלום אריכא היה המשקיף. הוא מסכם את החוויה במילה אחת: משעמם.

בן זכאי

אליקים איטלי השקיף מבחוץ. אליקים: "היינו, חן זלקינד ואני, בשולחן אחד, ובשולחן לידינו היו שני אנשים מבן זכאי מטעם אבי פוקס, ובשולחן שלישי היו אנשים מטעם יששכר מקונן. כל אחד בא עם הפליירים שלו. דיברנו, ובעיקר השגחנו שהכל נעשה כשורה.

מי שהיה בעיקר פעיל זה יו"ר הוועד המקומי של בן זכאי גיא עזרא. בניגוד ליו"ר הקודם, שתמך במשה ליבר, גיא ניהל קמפיין אגרסיבי בעד אבי פוקס, והפעיל קבוצה של נערים שהביאו באמצעות קלאב קאר את האנשים מבתיהם.

בית גמליאל

קובי שטיין שהיה משקיף מבפנים מספר שהכל התנהל רגוע מאוד: "בשלב מסוים, גילינו באחד הביקורים מאחורי הפרגוד, שמישהו הניח פתקים חלקים מעל לפתקים של משה ליבר ויששכר מקונן. ככל הנראה המצב הזה היה זמן קצר מאוד והוא תוקן במהרה. אבל היה לי מוזר שאנשים יכולים לפעול בצורה כל כך ילדותית".

גבעת וושינגטון

תמר מרוז, המשקיפה, מסכמת שהיה רגוע ונחמד. את מספר המצביעים, הנמוך יחסית לבעלי זכות ההצבעה מהיישוב אפשר להסביר בכך שרבים מהרשומים כבר לא גרים ביישוב.

הבחירות למועצה מאחורינו, ובוודאי עוד ייכתב על כך. אחד ההיבטים של היום הזה הוא הצד הארגוני של איוש כל הקלפיות בנציגים של היישובים כמשקיפים, בתוך הקלפיות ומחוצה להן.

כשאנחנו פונים לדוסי לשמוע קצת על ההיערכות ולקבל את השמות של המשקיפים, היא מבטיחה שהיא תביא סיכום מסודר, ומוסיפה: "רק תכתבו בינתיים שאני מאוד מודה לכל המתנדבים ובעיקר התרשמתי מאוד מהנכונות הרבה של בני ובנות הגיל השלישי!".

ובכן, מצוידים ברשימה, ביקשנו מנציגי יבנה שהשקיפו בקלפיות השונות, לספר על התרשמויותיהם.

ניר גלים

שושנה וייסמן: הרבה אנשים הצביעו. כמשקיפה, כמובן אסור היה להשפיע, ותפקידנו היה רק לבדוק שיש מספיק פתקים ולשים לב למה שקורה מאחורי הפרגוד בין ההצבעות. האוירה בקלפי היתה רגועה ולא הרגשתי שום לחץ מאף אחד. רק היתה הרבה תעסוקה. ראש הצוות בדק שתעודות הזהות תואמות לרשימה ואז קרא לכל המשקיפים את השם והמספר והיינו צריכים לסמן. בקבוצת הווטסאפ של המטה של משה, ביקשו מאיתנו גם להקליד ולשלוח את שמות האנשים שהצביעו, כדי שיוכלו לעקוב בזמן אמת אחרי הנעשה.

תוצאות הבחירות למועצה האזורית

שם היישוב	בית גמליאל	בית רבן	בן זכאי	בני דרום	כרם ביבנה	ניר גלים	קבוצת יבנה	סה"כ
בעלי זכות בחירה	770	295	623	591	156	732	611	
סה"כ מצביעים	538	173	519	471	122	568	444	
קולות פסולים	18	1	1	9	0	1	2	
אריאל בריח	98	1	6	1	0	5	1	112
משה ליבר	96	79	65	81	122	215	431	1094
יששכר מקובן	8	7	3	8	0	141	6	173
אבי פוקס	318	85	444	372	0	206	4	1429



ירקונים 4

דרום - דם, אדם - אדום

אודם הכלניות, על רקע הירוק המרנין, זועק מן האדמה, וברקע מהדהד הויכוח מה קודם למה, דם הנרצחים או אודם הפריחה.
 כך או כך 'תיירות האופל' בעוטף ישראל הולכת ומתעצמת.
 על כך ועוד – בסיום הקרוב.
 סיור באזור קיבוץ רעים ומפגש עם אורן, חבר קיבוץ ולוחם כיתת הכוננות.
 ביקור ב'מיאגונית של ענר' ובאתר 'נובה'. לפי הזמן – עלייה לתל גמה ועוד...

יום שישי, כ"ח אדר א' תשפ"ד, 8.3.2024

יציאה: 07:30, חזרה משוערת: 14:30.

למגיעים עצמאית: 09:00, בכניסה לקיבוץ רעים

קפה ועוגה - עליכם.

ציוד מומלץ: כובע, נעליים, מים, מקל-כסא.

לא מתאים לילדים. מספר המקומות מוגבל

קפה ועוגה - עליכם.

א-א-א

אריה ברנע, אבי ששון, אליקים איטלי

שערי ירקונים פתוחים לכל

מעוניינים להיכנס לרשימת התפוצה בוואטסאפ? פנו לאריה ברנע!



משולחנה של מנהלת אשכול השירות

מיכל סופר-ברלב

חנות

החל מחודש ספטמבר שונו שעות פתיחת החנות. החנות פתוחה במהלך כל שעות היום באופן רציף בין 7:00-14:30 ובימי רביעי וחמישי גם אחה"צ בשעות 18:00-19:30, ובימי שישי 7:00-12:00, ובמוצ"ש חצי שעה לאחר ההבדלה - עבור מי שלא נמצאים במהלך השבוע, או צרכים דחופים. אנו עושים מאמצים על מנת שנוכל להרחיב את שעות הפתיחה בהמשך.

בימים אלו אנחנו מקדמים במרץ את איחוד החנויות, ונמצאים בשלבים האחרונים של אישור תכנית החשמל. לאחר מכן נודיע על סגירת אולם האירועים לצורך שיפוצים ונצא לדרך. בהזדמנות זו אני רוצה לעדכן כי מירב ברלב הסכימה לקחת על עצמה את ניהול החנות החל מחודש יוני 2024. זה המקום לומר תודה לאבשלום שלקח על עצמו את ניהול החנות עם יציאתה של יפעת לעבודת חוץ. ובכלל לכל צוות החנות שעושה מאמצים גדולים לתת שירות לחברים ברוחב לב המלווה בהארת פנים.

ענף הבגד

בהמשך לפרסום ב"ידיעות יבנה", אני רוצה לעדכן כי לאחרונה יש בעיות עם הקיטור של המכבסה. התקלות חוזרות ונשנות, ולעיתים אין קיטור במשך שעות, דבר אשר גורם לעיכוב בכיבוס הכביסה. אנו כרגע עוסקים בתכנון של המרת הקיטור העובד על סולר, לקיטור אשר יעבוד על גז, כפי שעשינו בקיטור של המטבח. אנו מקדמים את הנושא לאחר שלמדנו מהניסיון במטבח כי בקיטור שעובד על גז מספר התקלות יורד משמעותית. ועד שיבוצע הפרויקט (בתקווה שיוכל לצאת לפועל בקרוב). נא סבלנותכם!

האביב בפתח ואיתו יגיעו, כנראה, גם היתושים. המקור המרכזי להתפתחות יתושים הם מים עומדים. אני רוצה להזכיר שכדאי לשים לב כבר מעכשיו אם יש מים עומדים באדניות, בעציצים בחצר, במרפסת ובחדרי המדרגות. במידה ושמתם לב למקורות מים עומדים ברחבי הקיבוץ, נא לדווח בהקדם, על מנת שנוכל לטפל בבעיה לפני התפתחות היתושים במקום.

סעודת ליל שבת בחד"א

כזכור, בתאריך 30.7.2022 התקיים דיון באספה בנוגע להמשך קיום סעודת ליל שבת בחדר האוכל. ההחלטה שהתקבלה היתה: האספה רואה לנכון לשמר את סעודת ליל שבת בחדר האוכל כל עוד מספר הסועדים יצדיק זאת. אם מספר הסועדים ירד בהתמדה (כמה שבתות ברצף מתחת ל-100), תהא הנהלת הקהילה רשאית להודיע על סגירת חדר האוכל בלילות שבת. בבחינת הנושא במהלך החודשים האחרונים, נראה כי כמות הסועדים לא עומדת בקריטריון שנקבע בהחלטת האספה ונמצאת מתחת ל-100 סועדים. לאחרונה, התקיים דיון בהנהלת הקהילה ובוועדת שירותים בנושא.

אנו שומעים את הקולות אשר טוענים כי יש חשיבות להמשיך ולקיים את הסעודה בחדר האוכל ומנגד, אנו שומעים גם את הקולות האומרים כי אין כל הצדקה לפתוח את חדר האוכל בליל שבת עבור מספר סועדים כה מצומצם.

על כן, אנו, הנהלת קהילה וועדת שירותים, רואים לנכון לקיים דיון ציבורי בנושא ולהביא את ההחלטה על סעודת ליל השבת בחד"א לידי הציבור. בקרוב הנושא יובא לאספה ונשמח שיישמעו שם הקולות השונים ולאחר מכן תתקיים הצבעה.

בקשה מענף האינסטלציה

זה לא כל כך נעים לכתוב על זה, ואני חוסכת מעובדי הענף את האי נעימות. עובדי הענף נתקלים לאחרונה בהתרחבות התופעה של סתימת הביובים בעקבות השלכת מגבונים, מוצרי היגיינה וכדומה לאסלות. ההתמודדות עם סתימות אלו היא לא פשוטה מבחינה טכנית, וכמוכן שהיא מאוד לא נעימה. בבקשה, השליכו רק נייר טואלט ולא שום דבר אחר. עזרו לנו להימנע מתקלות מיותרות, וחסכו מעובדי הענף את המבוכה.

עמדות האשפה

אני מרגישה שלא משנה כמה אכתוב ואומר, עדיין יש מספר תופעות שחוזרות על עצמן. לכן, אני שוב חוזרת ומבקשת: אין להניח שום חפץ מחוץ לפחי האשפה! חפצים גדולים שאין להם פח מתאים, מקומם במאצרה.

דבר נוסף, דולבי הקרטונים שנמצאים בעמדות האשפה השונות מיועדים רק לקרטונים! אין להניח כל סיבה להשליך לשם טיטולים!!! או כל אשפה אחרת. הדבר גורם לעוגמת נפש עבור מי שמפנה את הקרטונים למאצרות הקרטונים, נא התחשבותכם. וזה המקום להודות בשם כולנו לחזקי מונדרר שעושה עבודתו נאמנה במשך שנים רבות בשמירה על ניקיון עמדות האשפה. תודה חזקי!

ולשם ההבנה עם מה אנו מתמודדים, להלן תמונות המחשה - כי אין כמו מראה עיניים:



הוספת גוף טקסט



?

האם השם "סידנא עלי" אומר לכם משהו?



במסגרת מחקר על אתרים קדושים בראשית המדינה, אנו מתייחסים גם לסידנא עלי. במחקר קודם שערכתי, קיבלתי מהארכיון (ותודה ליסכה שאיתרה את החומר) תצלומים היסטוריים וכתבה בעלון המקומי, אודות הקייטנה שהתקיימה במקום.

אני מניח שיש עוד חברים שמחזיקים אצלם תצלומים היסטוריים ואולי גם זיכרונות מאותם ימים. אודה לכל מי שיתרום חומר בנושא. תודה רבה, בברכת חן הארץ, אבי ששון



מחסן התחפושות פותח את שעריו



שעות הפתיחה:
18:30-17:00

- כ"ד באדר א', 4/3
- ב' באדר ב', 12/3
- י' באדר ב', 20/3



יום שני
יום שלישי
יום רביעי

פתיחה מיוחדת

עבור מבוגרים, חיילים וסטודנטים
במוצ"ש, ו' אדר ב', 16/3 20:00-21:00



בואו במחנה
ליאורה וצור



בקשה מהיוצאים למילואים ומהחוזרים

על מנת שנוכל לדעת מי יצא ומי חוזר, נבקש מכל המילואימניקים בקיבוץ לעדכן את מזכירת המשרד - ציפי ליברמן ביציאתכם או חזרתכם. הכוונה לכל מי שגר בקיבוץ - גם מי שבעצמאות כלכלית או תושב וכמובן מהחברים.

תודה!

מס. הטלפון של ציפי -

050-6998495

ועדת תרבות

חודש אדר ב' מגיע, אנחנו בשיאן של ההכנות לקראת חג פורים.

שוק פורים

השנה חברנו יחד, ועדות התרבות החינוך והנהלת הקהילה, והחלטנו לארח בשוק פורים את חברינו מקיבוץ עלומים.
פרטים על שוק פורים וסעודת פורים יפורסמו בהמשך.

מסיבת פורים

חשבנו רבות בוועדת תרבות איזה אופי יהיה השנה למסיבת פורים: האם בכלל לעשות מסיבה? למי יש מצב רוח לחגוג? האם זה נכון לחגוג, במצב המלחמתי ובחוסר הוודאות שאנחנו נמצאים בו?

לאחר הרבה לבטים החלטנו כן לקיים מסיבה עם אופי קצת אחר, (כי בכל זאת אנחנו מצווים לשמוח ולשמח).

המסיבה תהיה בסגנון "הזמר במסכה". הקמנו צוות, נבחרו זמרים שכבר עובדים על השירים, יש כבר תחפושות... יש בר משקאות, יש ארוחת ערב... יש ריקודים... בקיצור יש למה לחכות.

מאחלים ומקווים לימים טובים שקטים ולשובם של החטופים הביתה.
שבת שלום ועדת תרבות

משק הילדים פתוח בשבת בין השעות 11:00-12:00

מרפאה 

טל. 08-8548300, אחות חירום - 050-6998317, איחוד הצלה - 1221, דואל: mrkyavne@clalit.org.il
שעות קבלה ד"ר מולא: יום א' 11:00-07:30, יום ב' 10:30-8:00, יום ג' 12:30-11:00, יום ה' 18:00-16:00

ליהיו ימים טובים ובלילות טובות, לילות המרפאה



משולחנה של המזכיר

נח חיות

להצבעה באפריל 2022 וזכה לתמיכה של מעל 60% מקולות המצביעים, רוב שלא הספיק להעברת ההחלטה. מאז נקטה ההנהלה מספר צעדים בתחום בקרת מזון, נושא עליו הייתה הסכמה באספה, ועדכנה את הציבור בכוונתה להביא את נושא הפרטה להצבעה נוספת. מסיבות שונות שני הנושאים התקדמו בעצלתיים ועוררו ביקורת ציבורית. בישיבה שהתנהלה עם יהודה שריד, מרכז הצוות לניהול ענף המזון, לקראת הפרטה, עלתה הכוונה לחזור לציבור עם מתווה סדור, שיפרט את שלבי העשייה ולוח זמנים מוקפד לקידום הנושא. במקביל הכוונה היא לבקש מהציבור להקדים ולהביא את הנושא להצבעה עקרונית, מבלי לקבוע תקציבים, ולראות האם יש את הרוב הדרוש לקידום ההחלטה. אם תהיה החלטה עקרונית יהיה קל יותר לקדם את הנושא, להשקיע ברישום מקצועי של הארוחות, ולתת לחברים את הזמן לתרגל ולהכיר כיצד הם מסתדרים עם התקציב. באחת האספות הקרובות נציג את המתווה המפורט.

לקראת מועצה

ביום רביעי הקרוב יתכנסו חברי המועצה לשני נושאים. קבלת מועמדים והמלצה לקבלת חברים וכן תקנון דיור מחודש. פרויקט הבנייה מחייב מידי פעם לחדש ולהתאים את תקנון הדיור למצאי הדירות. על חידוש התקנון שקדה ועדת חברים והוא נלמד גם בהנהלת הקהילה. התקנון יפורסם על הלוח ובתיבות הדואר האלקטרוני וחברים שמעוניינים להשתתף בדיון מוזמנים למועצה. בכל מקרה הנושא יובא לאספת החברים, כבכל שינוי תקנון.

הבחירות למועצה האזורית

בבחירות למועצה האזורית חבל יבנה זכה אבי פוקס, תושב בני דרום. חברנו משה ליבר הגיע אל המקום השני. משה כיהן כראש מועצה במשך עשר שנים, שתי קדנציות מלאות בהן פעל לקידום של יישובי המועצה והאזור כולו. אנו מודים לך משה על הנכונות לקפוץ למים הפוליטיים, ועל העבודה הקשה שהשקעת עבור כולנו לאורך זמן כה רב. מוקדם עדיין להעריך מה תהיינה ההשפעות של חילופי הגברי במועצה על קבוצת יבנה, אך חזקה עלינו שנמצא את הדרך לשיתופי פעולה. יתכן שנצטרך לבצע התאמות או אף שינויים בהתנהלות שלנו אל מול הרשות המוניציפאלית.

ועדת ביקורת

מרכז ועדת ביקורת, זאב ספראי, הציג בפני הנהלת הקהילה את טיוטת דו"ח הביקורת של הוועדה על עבודתה של ההנהלה. כזכור, הקמנו את ועדת הביקורת כחלק מ"הסדרת משק וקהילה" ועל הוועדה ליצור דפוס פעולה על פי המקובל בוועדות ביקורת מחוץ לקיבוץ, אף שאין לנו לכך מסורת סדורה ביבנה. המפגש נועד לשמוע את תגובתם של חברי הנהלת הקהילה על ממצאי הוועדה ולעדכן את הדו"ח לפני מסירתו לציבור. כצפוי, עורר הדו"ח גם מתח וויכוחים, אך בסוף הדיון הגענו להבנה משותפת על הנושאים שדורשים תיקון ושיפור.

הפרטת המזון

הנהלת הקהילה חזרה ודנה בנושא בקרת המזון והפרטת המזון. כזכור, נושא הפרטת המזון עלה

תפילה

לאה גולדברג

פַּעַם אַחַת בְּלִבְךָ אֲמַרְתִּי תְּפִלָּה

וּבְלִילָה נִשְׁאַתִּי קוֹלִי:

סֶלַח לִי וְאַסְלַח לָךְ,

וְהִיָּה שְׁלוֹם,

כִּפּוּר לִי

וְאַמְחַל לָךְ

עַל הַחֲרָבָן

וְעַל כָּךְ

שֶׁלֹּא בְּחֶרֶת בִּי

כְּקֶרֶבָן

וְהִיִּיתִי לְעַד אֵלֶם

וְאִין מְלִים

לְנַחֵם אֲבָלִים.

וְהַדְבַר נִשְׁאַר עִם אֱלֹהִים.

סֶלַח לִי, אֵלִי,

וְתֵן

שְׁלוֹם לְנַפְשִׁי

וּבְרַכְנֵי בְּמֵאוֹר הַקָּטָן

וּבְמֵאוֹר הַגָּדוֹל

וּמְחִילְתֶּךָ עֲטוּרַת רֵאשִׁי.

וְלֹא נִשְׁמָעָה תְּפִלָּתִי,

וְלֹא נִבְלָעָה דְמָעָתִי

וּפְנֵי הַמַּיִם חוֹדְרִים

על השירים: יצחק ברוכי

המערכת: דינה ספראי ואודיה קינסבורסקי. מאמרים שילחו לדואל: bimkomon@gmail.com.

יש לשלוח חומר עד יום רביעי ב-09:00.

במקרים חריגים עד רביעי ב-16:00 - בתיאום מוקדם.

