

מהדורה מצומצמת

# מַבִּית



שבועון קבוצת יבנה

כ' בניסן תשע"ו

(28.4.16)



שביעי של פסח (יום ו')

ושבת פרשת "אחרי מות"

שבועון מספר 1194

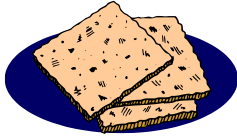
# שביעי של פסח - זמני התפילות לבית הכנסת

## יום חמישי - ערב חג

הדלקת נרות - 18:57

מנחה - 19:15

לימוד בין מנחה לערבית - אייל זנה



## יום שישי - שביעי של פסח

שחרית - 08:30

מנחה גדולה - 13:30

מנחה קטנה - 17:15

לאחר מנחה שיעורו של הרב אילעאי

הדלקת נרות - 18:58

"מזמור שיר" וערבית - 19:30

## שבת פרשת "אחרי מות"

שחרית - 08:00

לאחר התפילה שיעורו של חגי אפרתי

מנחה גדולה - 13:30

מנחה קטנה - 17:15

צורבא מרבנן - אייל זנה - 17:30

צאת השבת והחג - 20:00



## שהשמחה במעונם

מזל טוב למשפחת רפי ולאה שרקי ולמשה וטובה שטיינר לרגל הולדת

הנכד-הנין, בן לשירן וצבי פלנזר.

מזל טוב לחנה שבט להולדת הנינה.

מזל טוב ליגאל וחני רגב ולמרדכי ומרים בר דרומא לרגל בר המצווה של הנכד עמרי,

בנם של צופית ויריב בר.

מזל טוב לשוש אשר לרגל בת המצווה של הנכדה טל, בתם של דקלה והושע אלכסנדר.

## נקודה למחשבה

(לקראת יום השואה שיחול בשבוע הקרוב)

בליל הסדר, מיד אחרי ארבע הקושיות, קראנו בהגדה את המשפט הידוע המופיע בקטע "עבדים היינו": "וכל המרבה לספר ביציאת מצרים הרי זה משובח". ונשאלת השאלה – מדוע שאפילו כולנו חכמים, כולנו נבונים, כולנו זקנים וכולנו יודעים את התורה, רצוי לא רק לספר על יציאת מצרים אלא אפילו להרבות בכך?

חז"ל לימדו אותנו במשפט הנ"ל מההגדה, שכדי לחנך את דור העתיד, יש לספר את סיפורי העבר; ובוודאי סיפור מכונן כמו סיפור יציאת מצרים. שהרי לכל עם יש מה שנקרא נְרָאָטִיב, ובעברית "סֵפֶר", סיפור-על. זהו סיפור שמשמש בסיס ליצירת זהות משותפת, המבטיחה את המשך קיומו של עם. לכן אולי זה לא מקרי, שרוב העם היהודי ממשיך להקפיד לשבת בסדר משפחות משפחות ולהעביר את המורשת הזאת, גם אם חלקו כבר לא נאמן לשאר חלקי המסורת ואף כופר בעיקר.

לאחרונה יצא ספר שנקרא "סוד הקיום היהודי". הספר, כשמו כן הוא, עוסק בסוד ההישרדות של העם היהודי. כלומר, איך זה שהעם היהודי ממשיך לשרוד למרות שבכל דור ודור עומדים עלינו לכלותנו. לדעת המחבר, **גידי גרינשטיין**, יש להוסיף לסיפור יציאת מצרים ארבעה סיפורי-על נוספים, המבטיחים את המשך ההישרדות.

הראשון – **לאומיות**. זהו סיפור הקשר בין העם היהודי לארץ ישראל, שבנוי סביב החלום של כל יהודי שישב בגולה, לשוב אליה ביום מן הימים. חלום שהיטיב לבטא המשורר יהודה הלוי כשכתב: "אנוכי במערב וליבי בסוף המזרח".

השני - השליחות להיות **אור לגויים**. שליחות שלא תמיד היהודים מימשו כפשוטה. כלומר, על ידי הפצת המוסר האלוקי שנובע מעשרת הדיברות, אלא מימשה על ידי פיתוח יוזמות כלכליות, מדעיות וחברתיות, בסביבה הגויית שבה חיו.

השלישי – **ברית המילה**. קיום מצוות ברית המילה גם על ידי יהודי שהתרחק מהמסורת, הבטיחה את רציפות הדורות בעם ואת תחושת השייכות אליו.

הרביעי – **עמיות**. כלומר, מימוש העיקרון היהודי הגדול: "כל ישראל ערבים זה בזה" הבטיח את העזרה ההדדית בעם, בעיקר בעיתות מצוקה. עזרה שתרמה לשימור הזיקה בין יהודים בתוך כל קהילה, ובין הקהילות בינן לבין עצמן.

אז אם כן, לדעת המחבר הנ"ל, כל ארבעת הסיפורים, יחד עם סיפור יציאת מצרים, היוו דבק שאיפשר את הישרדות העם היהודי בכלל ואת תחושת הזהות והשייכות של כל יהודי בפרט. אחרי שקמה המדינה הוחלט גם על הוספת סיפור השואה כסיפור מכונן לאורו מחנכים כיום את הדור הצעיר. סיפור שנועד לאחד אותנו כעם הזוכר את מתיו מחד; ומאידך, שכדי לשרוד לעתיד לבוא, עלינו להפעיל את שלושת האמצעים המרכיבים את ראשי התיבות של שורש הפועל הנזכר: **שכל, רגש ודמיון**. **יוסי בן טולילה**



## **לחברנו אברהם שטיין**

**משתתפים בצערך על מות אחיך  
קלמן מרדכי (מורדי) שטיין ז"ל**

**מן השמים תנוחמו**

### **בית קבוצת יבנה**

אברהם ישב שבעה בביתו במוצאי שבת ובימים רביעי וחמישי

**שעות הביקור:** במוצ"ש – עד 23:00

בימים רביעי וחמישי – מ-9:00 עד 13:00 ומ-17:00 עד 22:00

מראשון עד שלישי אברהם ישב שבעה במעלה גלבו.



### **שיעור בבית סביון**

בשבת אסרו חג יתקיים בבית סביון

בשעה 17:30

שיעורו של **אבי ששון** על הנושא:

**"שמות מקומות כסוכני זיכרון"**

נשמח בהשתתפותכם

צוות בית סביון



# הלכות החג והשבת

## הלכות ליו"ט שחל ביום ששי

1. מי שרוצה לבשל מיו"ט לשבת (כולל להוסיף מים למיחם...) צריך לעשות עירוב תבשילין: לוקחים מצה ותבשיל (למשל – ביצה קשה), מברכים "אשר קדשנו במצוותיו וצונו על מצוות עירוב" ואומרים – "בעירוב הזה יהיה מותר לנו לאפות, ולבשל ולהטמין ולהדליק נר ולעשות כל צרכינו מיו"ט לשבת".
2. את העירוב (מצה + תבשיל) נוהגים לאכול בשבת בבוקר או בסעודה שלישית.
3. אין מברכים "שהחיינו" בהדלקת נרות ובקידוש של שביעי של פסח.
4. מותר לרחוץ כלים, לחמם את האוכל ולערוך את השולחן מיו"ט לשבת.
5. מדליקים נרות שבת בשעת הדלקת נרות (18: 58) ע"י העברת אש.  
**יש להשאיר נר נשמה דולק מערב יו"ט!**

## הלכות לשבת אסרו חג פסח

1. אין להחליף את הכלים ולהוציא מאכלי חמץ עד צאת השבת.
2. מותר לאכול בשבת זו קטניות ומותר לבשלם מבעוד יום בכלי פסח (אך על המבשל לזכור שלא לטעום...).
3. גם הנוהגים לברך על מצות "בורא מיני מזונות" במהלך השנה, יברכו "המוציא" על מצה בשבת זו (מכיוון שאין לחם אחר).

חג כשר ושמח,

**הרב אילעאי**



### פעילות העמותה למען החבר הוותיק בשבוע הבא:

❖ יום ראשון - לא יתקיים חוג תנ"ך בבוקר והרצאה באומנות אה"צ

❖ יום שני - כ"ד בניסן, 2.5 - מכירת לבני נשים ופיג'מות לנשים עם מירב

בין 9:00-12:00 במרכז יום

נא שריינו את התאריך ז' באייר, 16.5 – סיור עם אלידע בר שאול לקרית ענבים

חג שמח! צוות העמותה.



## האחיות טסלר – סיפור חיים



סרטו של נעם דמסקי. שעות רבות במהלך השנה האחרונה ישבו חנה ושרה טסלר וסיפרו הכל. נעם דמסקי עזר ועשה סדר, ויצר סיפור חיים. החל מילדות מאושרת, דרך הסבל וההשפלה במחנות, ועד העלייה ארצה. 48 דקות מרתקות. שבהן הפאזל הושלם. סיפור שחלקים ממנו שמענו במרוצת הזמן וחלקים מעולם לא סיפרו. האחיות טסלר נחשפות, ומשתפות אותנו בסיפור חייהם. בשעה 20:30 במשטח

משפחת טסלר  
וועדת תרבות



## לומדים אבות בין פסח לשבועות

מידי שבת הציבור מוזמן בשעה 16:45 בבית הכנסת ללימוד פרקי אבות

השבת פרשת "אחרי מות" יעביר את השיעור זאב ספראי  
נושא השיעור: "על מנת לקבל פרס"  
ו' דת, ו' תרבות



### מרפאה



❖ אחות תורנית בשביעי של פסח – אחות בית סביון

❖ אחות תורנית בשבת, אסרו חג - לייזט עפרוני

#### שעות קבלה בשבוע הבא:

יום ראשון 17:30-14:30

יום שני 16:00-14:30

יום שלישי 13:00-09:30

יום חמישי 15:30-14:30 ו- 09:00-08:00

תרומת דם ביום שלישי ט' באייר, 17.5 משעה 16:00. פרטים נוספים בהמשך

### מזל טוב

מסיבת בת המצווה של רעות עמיר תתקיים ביום ראשון ל' בניסן, 8.5





בס"ד, ניסן תשע"ו

# הזמנה

להשקת ספרה של אילה צרויה

**קוראים לי איה**

**אילה צרויה**

ביום חמישי, כ"ז בניסן, ה-5.5.16 (מוצאי יום הזיכרון לשואה ולגבורה),  
ניפגש בחדר האוכל שבקבוצת יבנה, להשקת הספר שכתבה אילה צרויה.

בתוכנית:

20:30 - מפגש וכיבוד קל

21:00 - תחילת התוכנית

ברכת נציג ההוצאה - כנרת זמורה דביר  
נציג משפחת רוט - על מקומה של שולה ז"ל בדמותה של איה  
על הספר מנקודות מבט שונות:  
· משפחתית - רמי צרויה  
· ספרותית - יהודית בר יש"ע גרשוביץ.  
· פסיכולוגית - הרב אילעאי עופרן.  
אתנחתא מוסיקלית.  
על כתיבת הספר - אילה צרויה.

אנו נשמח בבואכם, ואתם בואו בשמחה!



ו. תרבות ואילה צרויה

הכתובת למשלוח מאמרים למערכת : [bimkomon@gmail.com](mailto:bimkomon@gmail.com)