

קבית

שבועון קבוצת יבנה



י"ג באלול תשפ"ב - (9.9.22)



גם חיוך מציל...

צילם : אליקים איטלי

נעם בטר ביום של תרגיל אר"ן

שבת פרשת כי תצא

כניסת השבת – 18:33, צאת השבת – 19:31



שבת חזנות ישראלית בקבוצת יבנה

השבת פרשת "כי תצא"
י"ג-י"ד באלול (9-10.22)
נארח את החזן חיים שטרן
ומקהלת ידידים.



בואו בשירה.



ואני תפילתי לך

תפילת מנחה בימי החול - 18:45

שבת פרשת כי תצא

18:33 - הדלקת נרות

19:49 - מנחה, קבלת שבת, ערבית

08:30 - שחרית ומוסף

13:30 - מנחה גדולה

17:30 - מנחה קטנה

17:45 - שיעורו של הרב אילעאי

בבית הכנסת (חצי שעה)

18:15 - שירי סעודה שלישית עם

החזן חיים שטרן ומקהלת

ידידים - בדשא בית סביון.

19:31 - תפילת ערבית

והבדלה מוסיקלית



אלף טוב !

* ליעקב בית אריה לנישואיך עם דבורה, להורים אפרת ויואב,
לסבתא וסבא אסתר ומיכה, ולכל המשפחה.

* לאביב עמיר על ההודעה על כוונתך לבוא בברית הנישואים עם בח"ל ניצן שמעון,
ברכות לאילה ונדב, ליוסק'ה ועפרה ולשבט.

* לדנה וריק מדניק להולדת הנכד, בן לשושנה וגדי.

* לחנה שבט לבת המצווה של הנינה תמר, בת מוריה ויגאל, נכדה של עזרא ומנוחה.

להתראות בשמחות !

* חתונתם של הדר זלקינד ובח"ל חן תתקיים אי"ה ביום רביעי, י"ח באלול (14.9). שבת
חתן בשבת פרשת כי תבוא.

* חתונתו של דור צרויה עם בח"ל סן תתקיים ביום חמישי כ"ו באלול (22.9) (חתונה
ושבת חתן מחוץ ליבנה)

תזכורת: לבעלי השמחה יש עדיפות בקבלת דירות אירוח לשבת.

מספיק לומר "לא תתעלם". למה לשון "לא תוכל"? אונקלוס אכן מפרש את המילים כדגש נוסף לציווי - "לית לך רשו לְכַסְיוּתָהּ" – כלומר אין לך רשות להתעלם, אבל רש"י כותב: "לא תוכל להתעלם" – **"לכבוש עינך כאילו אינך רואה אותו"**.

אותו – את אחיך. (לא את האבדה שלו). ר' משה אלשיך ("תורת משה") מסביר שאחרי שקיימת מספר פעמים את המצווה – פעם בשור, פעם בחמור ופעם בשמלה, "כל כך תהיה המצווה חביבה בעיניך שלא תוכל להתעלם מעצמך ותעשנה".

כלומר, ככל שנתרגל את המצווה ונחזור עליה, כך נרגיל את עצמנו לחשוב על אחרים ולפתח אמפטיה לצערו של האחר – וכבר לא נוכל להעמיד פנים שאיננו רואים, לא נוכל להתעלם.

החידוש של רש"י הוא לא שלא נוכל להתעלם מהאבדה, אלא שכבר לא נוכל להתעלם מהאדם עצמו.

אם כך, מצוות השבת אבדה אינה מתרכזת רק ברכוש שאבד לאחר ובסדר חברתי, אלא מחייבת אותנו לצאת מגדרנו ומטילה עלינו חובות כלפי האחר, מעצם העובדה שנקרה בדרכנו. היא מחייבת אותנו להישיר מבט ולראות לא רק את האבדה, אלא גם את אחינו ואחיותינו בצערם, ואם חלילה אבדה להם התקווה, לא להתעלם, ולהשיב להם אותה.

פרשת 'כי תצא' היא שיאנית המצוות של כל הפרשות – 74 מצוות 'עשה' ו'לא תעשה' כלולות בה, וקשה להבין כיצד נבחרו דווקא אלה להופיע לצד אלה. מצוות השבת אבדה, שהיא לכאורה מצווה די קטנה ו"מקרית" – זכתה לפירוט יוצא דופן באופן יחסי, שהוליד מטבע הדברים הלכות רבות על אופן קיום המצווה. וכך זה מופיע בפרשה:

"(א) לֹא תִרְאֶה אֶת שׂוֹר אֲחִיךָ אוֹ אֶת שִׁינֵי נִדְחִים וְהִתְעַלַּמְתָּ מֵהֶם הִשָּׁב תִּשְׁיָבם לְאֲחִיךָ: (ב) וְאִם לֹא קָרֹב אֲחִיךָ אֲלֶיךָ וְלֹא יִדְעֶתוּ וְאִסְפְּתוּ אֶל תוֹף בֵּיתְךָ וְהָיָה עִמָּךְ עַד דָּרַשׁ אֲחִיךָ אֹתוֹ וְהִשְׁבֵּתוּ לוֹ: (ג) וְכֵן תַּעֲשֶׂה לְחֹמְרוֹ וְכֵן תַּעֲשֶׂה לְשִׁמְלֹתוֹ וְכֵן תַּעֲשֶׂה לְכָל אֲבֹתָת אֲחִיךָ אֲשֶׁר תֵּאבֹד מִמֶּנּוּ וּמִצֵּאתָהּ לֹא תִוָּכַל לְהִתְעַלֵּם:"

שלוש המילים האחרונות שבסיפא - "לא תוכל להתעלם", מה מקומן? אם הן חלק מפירוט הציווי, לכאורה זו חזרה מיותרת, כי כבר נקבע בפסוק א' ש"לא תראה והתעלמת מהם" (השור והחמור), ובהמשך מודגש שוב שאין להתעלם – שהרי כתוב בכפל "השב תשיבם", ומכאן, אגב, למדו חז"ל: "אפילו ארבעה וחמישה פעמים יש להשיב את האבדה" (בבא מציעא ל' ב).

אם "לא תוכל להתעלם" הוא חזרה והדגשה נוספת של המצווה. לכאורה היה

דלת פתוחה

בית זה מקום
שאם אתה צריך לשוב אליו,
תמיד פתוחה בו דלת לקראתך

נתן יונתן

3 עירינו

בוטרי מחזור 2010 יקרים,

אתם השכבה

הראונה שסיימת את מסלול 3 עירימ החדש

בקבוצת יבנה.

כל אחד מכם בחר את שביליו, את הפניות המיוחדות לו ,

ועכשיו הצעתם לסופו של המסלול המוצדק,

והתחלתם התחלה חדשה מול הקיבוץ.

אלו מכם ששחרו/יבחרו לחפור ולהיות שותפים לדרך -

אנחנו מחכים לראותכם צומחים עם הקיבוץ,

ואלו ששחרו בדרכים אחרות -

אנחנו מקווים שתמיד תראו בקיבוץ בית,

שעדי יש בו פינה חמה שמורה בשבילכם.

מאתים לכם הרבה הצלחה

בכל דרך בה תבחרו,

אוהבים,

ועדת 3 עירימ

לצעירינו היקרים שסיימו
כיתה י"ב בשנת 2010,
והקיץ סיימו את מסלול
צעירים, בהגיע הכיתה
לגיל 30:

רותם אדר (רוזנבליט)

תמר אטיאס (מובשוביץ)

גיא אסולין

פז בגלייבטר

רונו בלנקשטיין

אפרת גדיש (אייל)

ברק גדיסי

יוחאי גליק

מרב גנוסר

שירה הקשר

עדן וייסמן

נחום חיות

אלה טסלר (ארונוף)

ליאור כהן

אור ליבר

איל מוזס

שי מניס

פלג נחליאל

מגל עפרוני

שניר טסלר


ברכת הדרך

לצליל בנדב שהתגייסה השבוע ותהיה מש"קית חינוך.

בהצלחה רבה בשירות - בטוחים שתעשי חיל!

לאימ ואוהבים

ועדת 3 עירימ

מצפים מאוד לראות מי יהיה המדריך שלהם, וממש כיף לראות את זה. בטקס עצמו כל פעם קוראים לצוות של הגדוד, מתחילים בגדוד ד' וממשיכים לפי הסדר. כל מדריך נכנס עם גלימה שהוכנה מבעוד מועד ע"י הפעילים ועליה רשום מה תפקידו. לאחר שנשפו כל הצוותים, מעבירים מפקד וסבב מורלים. לסיום שרים את המנון הצופים ומתחלקים לפעולות פתיחה לפי גדודים. איחולים לשנה טובה ומוצלחת לכל שבט מידב ושנדע ונצליח להמשיך לצמוח ולהתפתח. 

אומרים שהיה שם שמייח, במפקד הפתיחה של שבט מידב. רעות אריכא מספרת: לפתיחת שנת הפעילות בצופים אנחנו מתכוננים כבר מספר שבועות טובים. השבועות האלה כוללים ישב"צים בפורומים שונים, למשל: מרכזות, ראשג"דים, צוות הדרכה וצוותים גדודיים. בנוסף, השנה הקמנו כתובת אש וזה דרש מאיתנו הכנות מוקדמות ועבודה יותר מאומצת. במפקד אנחנו מכריזים על המדריכים והראשג"דים החדשים של כל גדוד. החניכים



שכב"ג שבט מידב



מידב גדוד ד', הראשג"ד יובל אפרתי

עוברים דירה

תפסנו רגע קטן מול ביתם הקודם של משפחת וסטרייך. רגע שמשקף קצת מהמאמץ שבו נמצאות משפחות בשלב המעבר לדירה החדשה. תשע משפחות כבר עברו את זה, והמדור מאחל להן ולבאים אחריהם לשכוח מהר את הקטע המאמץ, וליהנות מהדירה.



תרגיל צח"י בשיתוף איחוד הצלה / יהודה שריד

ביום שלישי בשעות הערב התקיים אצלנו ביבנה תרגיל גדול של "איחוד הצלה" בהשתתפות צח"י וצוותי החירום שלנו: חילוץ, כוננות, כיבוי אש, בטחון, רווחה, רפואה.

התרחיש בתרגיל היה מורכב באופן יחסי, ודימה נפילת טיל על חד"א בעת שהתרחשה בו פעילות של בני הנוער, כשטיל נוסף הרס את בית 4. בשני האתרים היו נפגעים רבים בדרגות פציעה שונות. (מעל 50 נפגעים, וזה המון!)

מיד בהיוודע על נפילת הטיילים אצלנו בקיבוץ, צוותי החירום שלנו הוקפצו, הגיעו לזירת האירוע, והחלו בעבודת החילוץ. מטה צח"י התכנס גם הוא ובהרכב מלא, תוך מאמץ להבין את האירוע ולקבל את תמונת המצב ואת המשמעויות שלו עלינו כקהילה, ולסייע בכל הדרוש לכוחות המחלצים.

לאחר כחצי שעה מתחילת האירוע, ותוך ניסיון להיות קרובים עד כמה שניתן למציאות, חברו אלינו ליבנה כוחות רפואה (גדולים) נוספים (מאיחוד הצלה), וכן הגיעה אלינו יחידת חילוץ מפיקוד העורף ועוד צוות מסיירת צנחנים למטרת סיוע בחילוץ ובפינוי הפצועים.

מבחינתנו זה היה תרגול טוב, וחשוב שהתקיים. תרגיל שמחייב אותנו לשוב ולחדד את הנהלים, לבדוק את עצמנו ולנסות להשתפר ולהיות יותר טובים וחדים.



באיחוד הצלה השקיעו הרבה זמן ואמצעים בהכנות לתרגיל ובתרגיל עצמו. את ה"פצועים" הרבים דימו בני הנוער שלנו וחברים נוספים שהתנדבו לכך (ותודה לכל המתנדבים!). הפצועים אופרו ע"י מאפרות מקצועיות לסוגי הפציעות השונות ושוב, כדי לדמות עד כמה שאפשר את המציאות הלא פשוטה בשטח. למתבונן מהצד זה נראה מאוד מרשים ומקצועי. הקימו חפ"ק עם מערכות שליטה, הסתייעו ברחפן, מספר רב של אמבולנסים שתרגלו פינוי "פצועים" לאחד מבתי החולים הקרובים לנו --

"קפלן" ו"אסותא". בשטח עצמו דאגו לייצר אווירת כאוס באמצעות רמקולים שהשמיעו כל העת סירנות ורעשי רקע שחייבו לתפקד באופן הקרוב ביותר למציאות.

בסיכום הראשוני של התרגיל עלו נושאים שונים שאליהם עלינו להתייחס ולפעול לשפרם בעתיד. לדוגמא: תחום הרווחה - זהו תחום סופר חשוב ורגיש בכל אירוע וודאי באירוע כדוגמת זה שתורגל. חסרים לנו הרבה אנשים לצוותי הרווחה לצורך מילוי משימתם בהיקפים כאלה. תחום הדיווחים - חשובה ביותר התקשורת הרציפה בתוך הכוחות עצמם (לרוחב), ותקשורת בין הכוחות לצח"י ודיווחים מצח"י לכוחות (לאורך). קשר עם גורמי חוץ - להחליט מי יהיה הגורם שיהיה בקשר עם גורמי חוץ בעת אירוע. בתקווה גדולה שנישאר בתחום האימונים בלבד!

שנה חדשה בפתח / שיחה עם רחלי ויצמן

מתנדבים לצוותים, באים לתורניות תרבות ומשתתפים באירועים.

בשנים האחרונות נהגתי לתלות על לוח המודעות רשימה של כל אירועי התרבות וביקשנו מחברים להשתבץ לצוותים.

בתחילה הייתה היענות טובה, אך לצערי הרב

משנה לשנה זה הלך ופחת. נרשמו בעיקר נשים.

חייבים להבין שבלי התנדבות לצוותים לא נוכל בשום אופן לקיים את המגוון הגדול של אירועי התרבות. בלי



הצוותים אין חמצן, בלי צוותים אין גיוון ואין יצירתיות. דאגה גדולה שמטרידה אותי היום היא איך לגרום לחברים להתנדב, להיות בצוות, להגדיל ראש ולהוציא את הפעילות לפועל.

אנחנו מזמינים אתכם להיות חלק מיצירה מקומית תרבותית שלנו, ובכך ניחד ונאחד את הקהילה שלנו.

בקרב נשלח הרשמה מקוונת לצוותים. אני מקווה מאוד שתהיה היענות טובה וגבוהה, ושנוכל להתחיל לתכנן את האירועים הבאים.

בקרב נפרסם את תוכניות החגים, ומה מתוכנן לאחר החגים, החוגים, הסדנאות ועוד ועוד.

יש למה לחכות. אבל יותר מזה אני מחכה ומצפה לשיתוף פעולה ולרשימת צוותים מלאה.

חברי יבנה ותושביה נהנים בשנים האחרונות מפעילות תרבות עשירה, מגוונת ומופקת היטב. שאלנו את רחלי, שמרכזת את פעילות התרבות כבר שנה שביעית:

- איך את מצליחה לשמור על אנרגיות מתחדשות? במה, במי את נעזרת?

רחלי: אכן, זו הייתה שנה ברוכת עשייה תרבותית, שבה הצלחנו גם לחגוג את שנת ה-80, עם צוות שנבחר למטרה זו. השתדלנו ליצור תרבות למרות מגפת הקורונה,

כשהמוטו היה פעילויות של יחד קהילתי. אנחנו מאמינים שתרבות בונה ומעצבת את הקהילה, שהתרבות היא העורק הראשי, ובשביל זה אנחנו שם. מאוד מאתגר לשמור על מתח גבוה של עשייה, זה דורש הרבה חשיבה ועבודה קשה. אני משתדלת לעבוד בשיתוף פעולה עם כל המערכות כמו: הגיל השלישי, החינוך, הבריאות והספורט.

שיתופי הפעולה הללו טובים מאוד ואני מאוד שמחה על כך. כמו כן חברי הוועדה עובדים, חושבים ותורמים הרבה מזמנם החופשי כדי להוציא את התוכניות לפועל.

- מה נדרש כדי לשמור על אותה רמה של עשייה תרבותית בהמשך?

כדי לשמור על אותה רמה של עשייה, אנחנו זקוקים לשיתוף פעולה מצד החברים. זה אומר שחברים באים ויוזמים פעילות,

המשך בקרת המזון - ביצים בחנות

בעקבות החלטת האספה לקידום בקרת המזון ובהמשך להכנסת המוצרים היבשים לחנות, אנו נערכים לשלב הבא בו נבצע הכנסה של הביצים לחנות.

במהלך השבוע הקרוב יועברו הביצים מהמיני למתחם החנות.

לידיעתכם, על גבי הביצים מצוינים שני תאריכי תפוגה -- האחד מתייחס לאורך חיי הביצים הנשמרות בקירור והשני לביצים הנשמרות בטמפרטורת החדר.

על מנת למנוע שבירה של הביצים בעמדות התשלום, חברים שלוקחים ביצים מתבקשים לא לעבור איתן בקופה אלא לציין במעמד הרכישה את מספר הקרטונים של הביצים אותם הם מעוניינים לקחת, ולפני צאתם מהחנות לאסוף ממדף הביצים את קרטוני הביצים.

הביצים הן בסבסוד מלא. המהלך יאפשר לנו בקרת צריכה טובה יותר במסגרת בקרת המזון עליה החלטנו.

מיכל סופר ברלב
מנהלת אשכול השירות

יפעת וולף - מנהלת החנות

קבוצת יבנה

סניף אבנת 1

2

יב (ט)
תשפ"ב

אוצאנעס לפעילות ספורטיבית אסתגרת ואגוונת

ביום שלישי, י"ז באלול, (13.9) בשעה 16:30 בבריכה

ואנה בתוכנית:
מרוץ שליחים -- שחייה, רכיבה על אופנים וריצה.

רישום זמרים
ישלח בקישור

טריאתלון שליחים - קטגוריות: כיתות 2-1, 3-2, 4-3, 5-4, 6-5, 7-6, 8-7, 9-8, 10-9, 11-10, 12-11, 13-12, 14-13, 15-14, 16-15, 17-16, 18-17, 19-18, 20-19, 21-20, 22-21, 23-22, 24-23, 25-24, 26-25, 27-26, 28-27, 29-28, 30-29, 31-30, 32-31, 33-32, 34-33, 35-34, 36-35, 37-36, 38-37, 39-38, 40-39, 41-40, 42-41, 43-42, 44-43, 45-44, 46-45, 47-46, 48-47, 49-48, 50-49, 51-50, 52-51, 53-52, 54-53, 55-54, 56-55, 57-56, 58-57, 59-58, 60-59, 61-60, 62-61, 63-62, 64-63, 65-64, 66-65, 67-66, 68-67, 69-68, 70-69, 71-70, 72-71, 73-72, 74-73, 75-74, 76-75, 77-76, 78-77, 79-78, 80-79, 81-80, 82-81, 83-82, 84-83, 85-84, 86-85, 87-86, 88-87, 89-88, 90-89, 91-90, 92-91, 93-92, 94-93, 95-94, 96-95, 97-96, 98-97, 99-98, 100-99, 101-100, 102-101, 103-102, 104-103, 105-104, 106-105, 107-106, 108-107, 109-108, 110-109, 111-110, 112-111, 113-112, 114-113, 115-114, 116-115, 117-116, 118-117, 119-118, 120-119, 121-120, 122-121, 123-122, 124-123, 125-124, 126-125, 127-126, 128-127, 129-128, 130-129, 131-130, 132-131, 133-132, 134-133, 135-134, 136-135, 137-136, 138-137, 139-138, 140-139, 141-140, 142-141, 143-142, 144-143, 145-144, 146-145, 147-146, 148-147, 149-148, 150-149, 151-150, 152-151, 153-152, 154-153, 155-154, 156-155, 157-156, 158-157, 159-158, 160-159, 161-160, 162-161, 163-162, 164-163, 165-164, 166-165, 167-166, 168-167, 169-168, 170-169, 171-170, 172-171, 173-172, 174-173, 175-174, 176-175, 177-176, 178-177, 179-178, 180-179, 181-180, 182-181, 183-182, 184-183, 185-184, 186-185, 187-186, 188-187, 189-188, 190-189, 191-190, 192-191, 193-192, 194-193, 195-194, 196-195, 197-196, 198-197, 199-198, 200-199, 201-200, 202-201, 203-202, 204-203, 205-204, 206-205, 207-206, 208-207, 209-208, 210-209, 211-210, 212-211, 213-212, 214-213, 215-214, 216-215, 217-216, 218-217, 219-218, 220-219, 221-220, 222-221, 223-222, 224-223, 225-224, 226-225, 227-226, 228-227, 229-228, 230-229, 231-230, 232-231, 233-232, 234-233, 235-234, 236-235, 237-236, 238-237, 239-238, 240-239, 241-240, 242-241, 243-242, 244-243, 245-244, 246-245, 247-246, 248-247, 249-248, 250-249, 251-250, 252-251, 253-252, 254-253, 255-254, 256-255, 257-256, 258-257, 259-258, 260-259, 261-260, 262-261, 263-262, 264-263, 265-264, 266-265, 267-266, 268-267, 269-268, 270-269, 271-270, 272-271, 273-272, 274-273, 275-274, 276-275, 277-276, 278-277, 279-278, 280-279, 281-280, 282-281, 283-282, 284-283, 285-284, 286-285, 287-286, 288-287, 289-288, 290-289, 291-290, 292-291, 293-292, 294-293, 295-294, 296-295, 297-296, 298-297, 299-298, 300-299, 301-300, 302-301, 303-302, 304-303, 305-304, 306-305, 307-306, 308-307, 309-308, 310-309, 311-310, 312-311, 313-312, 314-313, 315-314, 316-315, 317-316, 318-317, 319-318, 320-319, 321-320, 322-321, 323-322, 324-323, 325-324, 326-325, 327-326, 328-327, 329-328, 330-329, 331-330, 332-331, 333-332, 334-333, 335-334, 336-335, 337-336, 338-337, 339-338, 340-339, 341-340, 342-341, 343-342, 344-343, 345-344, 346-345, 347-346, 348-347, 349-348, 350-349, 351-350, 352-351, 353-352, 354-353, 355-354, 356-355, 357-356, 358-357, 359-358, 360-359, 361-360, 362-361, 363-362, 364-363, 365-364, 366-365, 367-366, 368-367, 369-368, 370-369, 371-370, 372-371, 373-372, 374-373, 375-374, 376-375, 377-376, 378-377, 379-378, 380-379, 381-380, 382-381, 383-382, 384-383, 385-384, 386-385, 387-386, 388-387, 389-388, 390-389, 391-390, 392-391, 393-392, 394-393, 395-394, 396-395, 397-396, 398-397, 399-398, 400-399, 401-400, 402-401, 403-402, 404-403, 405-404, 406-405, 407-406, 408-407, 409-408, 410-409, 411-410, 412-411, 413-412, 414-413, 415-414, 416-415, 417-416, 418-417, 419-418, 420-419, 421-420, 422-421, 423-422, 424-423, 425-424, 426-425, 427-426, 428-427, 429-428, 430-429, 431-430, 432-431, 433-432, 434-433, 435-434, 436-435, 437-436, 438-437, 439-438, 440-439, 441-440, 442-441, 443-442, 444-443, 445-444, 446-445, 447-446, 448-447, 449-448, 450-449, 451-450, 452-451, 453-452, 454-453, 455-454, 456-455, 457-456, 458-457, 459-458, 460-459, 461-460, 462-461, 463-462, 464-463, 465-464, 466-465, 467-466, 468-467, 469-468, 470-469, 471-470, 472-471, 473-472, 474-473, 475-474, 476-475, 477-476, 478-477, 479-478, 480-479, 481-480, 482-481, 483-482, 484-483, 485-484, 486-485, 487-486, 488-487, 489-488, 490-489, 491-490, 492-491, 493-492, 494-493, 495-494, 496-495, 497-496, 498-497, 499-498, 500-499, 501-500, 502-501, 503-502, 504-503, 505-504, 506-505, 507-506, 508-507, 509-508, 510-509, 511-510, 512-511, 513-512, 514-513, 515-514, 516-515, 517-516, 518-517, 519-518, 520-519, 521-520, 522-521, 523-522, 524-523, 525-524, 526-525, 527-526, 528-527, 529-528, 530-529, 531-530, 532-531, 533-532, 534-533, 535-534, 536-535, 537-536, 538-537, 539-538, 540-539, 541-540, 542-541, 543-542, 544-543, 545-544, 546-545, 547-546, 548-547, 549-548, 550-549, 551-550, 552-551, 553-552, 554-553, 555-554, 556-555, 557-556, 558-557, 559-558, 560-559, 561-560, 562-561, 563-562, 564-563, 565-564, 566-565, 567-566, 568-567, 569-568, 570-569, 571-570, 572-571, 573-572, 574-573, 575-574, 576-575, 577-576, 578-577, 579-578, 580-579, 581-580, 582-581, 583-582, 584-583, 585-584, 586-585, 587-586, 588-587, 589-588, 590-589, 591-590, 592-591, 593-592, 594-593, 595-594, 596-595, 597-596, 598-597, 599-598, 600-599, 601-600, 602-601, 603-602, 604-603, 605-604, 606-605, 607-606, 608-607, 609-608, 610-609, 611-610, 612-611, 613-612, 614-613, 615-614, 616-615, 617-616, 618-617, 619-618, 620-619, 621-620, 622-621, 623-622, 624-623, 625-624, 626-625, 627-626, 628-627, 629-628, 630-629, 631-630, 632-631, 633-632, 634-633, 635-634, 636-635, 637-636, 638-637, 639-638, 640-639, 641-640, 642-641, 643-642, 644-643, 645-644, 646-645, 647-646, 648-647, 649-648, 650-649, 651-650, 652-651, 653-652, 654-653, 655-654, 656-655, 657-656, 658-657, 659-658, 660-659, 661-660, 662-661, 663-662, 664-663, 665-664, 666-665, 667-666, 668-667, 669-668, 670-669, 671-670, 672-671, 673-672, 674-673, 675-674, 676-675, 677-676, 678-677, 679-678, 680-679, 681-680, 682-681, 683-682, 684-683, 685-684, 686-685, 687-686, 688-687, 689-688, 690-689, 691-690, 692-691, 693-692, 694-693, 695-694, 696-695, 697-696, 698-697, 699-698, 700-699, 701-700, 702-701, 703-702, 704-703, 705-704, 706-705, 707-706, 708-707, 709-708, 710-709, 711-710, 712-711, 713-712, 714-713, 715-714, 716-715, 717-716, 718-717, 719-718, 720-719, 721-720, 722-721, 723-722, 724-723, 725-724, 726-725, 727-726, 728-727, 729-728, 730-729, 731-730, 732-731, 733-732, 734-733, 735-734, 736-735, 737-736, 738-737, 739-738, 740-739, 741-740, 742-741, 743-742, 744-743, 745-744, 746-745, 747-746, 748-747, 749-748, 750-749, 751-750, 752-751, 753-752, 754-753, 755-754, 756-755, 757-756, 758-757, 759-758, 760-759, 761-760, 762-761, 763-762, 764-763, 765-764, 766-765, 767-766, 768-767, 769-768, 770-769, 771-770, 772-771, 773-772, 774-773, 775-774, 776-775, 777-776, 778-777, 779-778, 780-779, 781-780, 782-781, 783-782, 784-783, 785-784, 786-785, 787-786, 788-787, 789-788, 790-789, 791-790, 792-791, 793-792, 794-793, 795-794, 796-795, 797-796, 798-797, 799-798, 800-799, 801-800, 802-801, 803-802, 804-803, 805-804, 806-805, 807-806, 808-807, 809-808, 810-809, 811-810, 812-811, 813-812, 814-813, 815-814, 816-815, 817-816, 818-817, 819-818, 820-819, 821-820, 822-821, 823-822, 824-823, 825-824, 826-825, 827-826, 828-827, 829-828, 830-829, 831-830, 832-831, 833-832, 834-833, 835-834, 836-835, 837-836, 838-837, 839-838, 840-839, 841-840, 842-841, 843-842, 844-843, 845-844, 846-845, 847-846, 848-847, 849-848, 850-849, 851-850, 852-851, 853-852, 854-853, 855-854, 856-855, 857-856, 858-857, 859-858, 860-859, 861-860, 862-861, 863-862, 864-863, 865-864, 866-865, 867-866, 868-867, 869-868, 870-869, 871-870, 872-871, 873-872, 874-873, 875-874, 876-875, 877-876, 878-877, 879-878, 880-879, 881-880, 882-881, 883-882, 884-883, 885-884, 886-885, 887-886, 888-887, 889-888, 890-889, 891-890, 892-891, 893-892, 894-893, 895-894, 896-895, 897-896, 898-897, 899-898, 900-899, 901-900, 902-901, 903-902, 904-903, 905-904, 906-905, 907-906, 908-907, 909-908, 910-909, 911-910, 912-911, 913-912, 914-913, 915-914, 916-915, 917-916, 918-917, 919-918, 920-919, 921-920, 922-921, 923-922, 924-923, 925-924, 926-925, 927-926, 928-927, 929-928, 930-929, 931-930, 932-931, 933-932, 934-933, 935-934, 936-935, 937-936, 938-937, 939-938, 940-939, 941-940, 942-941, 943-942, 944-943, 945-944, 946-945, 947-946, 948-947, 949-948, 950-949, 951-950, 952-951, 953-952, 954-953, 955-954, 956-955, 957-956, 958-957, 959-958, 960-959, 961-960, 962-961, 963-962, 964-963, 965-964, 966-965, 967-966, 968-967, 969-968, 970-969, 971-970, 972-971, 973-972, 974-973, 975-974, 976-975, 977-976, 978-977, 979-978, 980-979, 981-980, 982-981, 983-982, 984-983, 985-984, 986-985, 987-986, 988-987, 989-988, 990-989, 991-990, 992-991, 993-992, 994-993, 995-994, 996-995, 997-996, 998-997, 999-998, 1000-999

מסלול ריצה: סביב שכונת עין זיתים
במקביל יתקיים מרוץ עממי למשפחות.

בואו לחוויה ספורטיבית משחררת ואהבה.
בברכת שנה טובה ובריאה
(שלג בבריכה)

1. ספורט, 2. תרבות והצוות : אמנון כץ, אור אריכא, אסף בית-אריה
דורון לנג, מושיק גרוס, ניר שריד ונחום ריין.

שידור כתבה על קבורת ארץ ישראל

ערוץ "כאן" 11 הכין כתבה על קבורת ארץ ישראל (ליקוט עצמות). במסגרת זו הם היו גם פה וראיינו מספר חברים.

הכתבה צפויה לעלות במהדורת החדשות המרכזית של הערוץ ביום ראשון.

יואב בית אריה

8

בית הקבוצה / אלישע תשבי

השתתפתי אתמול בערב שירי נעמי שמר, שבו השתתפו קהלים מגוונים, וביניהם ראיתי את השתתפותן הפעילה של הבנות שנכנסו והשתלבו בתוכנו לפני מספר שנים במסגרת בית בקבוצה, וחשבתי לעצמי שהמעשה בהקמת הבית הוא המעשה החברתי הגדול ביותר שעשינו כחברה בשנים האחרונות. אולי ניתן להשוות זאת לקליטת פליטי השואה בשנות הארבעים או אולי לקליטת נשות כפר עציון בתחילת שנות החמישים, אירועים שהשפיעו על יבנה לתמיד. עשינו טוב לבנות, עשינו טוב למשפחות שלהן, אך בעיקר עשינו משהו לעצמנו, שלא נתבשם בצמרות העצים. לחפש עוד משהו לעצמנו ולילדינו ולראות בגובה העיניים את הזולת ואת צרכיו הפשוטים והבסיסיים, להרגיש ולראות שכל בן אדם נולד בצלם. כן, זה מה שהבנות הנפלאות האלו עושות לחברה שלנו.

אין ספק שמאחורי כל רעיון יש משוגעים לדבר שמובילים אותו, וגם במקרה זה יש חברות וחברים שהובילו להחלטות ולהקמת הבית החשוב הזה, ומשקיעים ביום יום בקדושתו, ואנחנו השותפים הפסיביים צריכים להודות ולכבד את אלה שמחזיקים על כתפיהם את המפעל הגדול הזה. ואיזה זמן יותר מתאים להגיד תודה מאשר בערב ראש השנה. אז אנשים מסורים, המון תודה. ולסיום, לא טעיתי בכותרת. אולי זה השם המתאים יותר. שנה טובה!

רקויאם

(נכתב לפני שבועות אחדים)

(רקויאם = הספד על משהו שחדל להתקיים, שעבר ובטל מן העולם).

נפל דבר בשישי האחרון
המדים כובסו והוכנסו לארון
שקיות כובעים ומדים הרבה
כובסו גוהצו וקופלו יפה יפה
והכול נעשה באהבה ורצון לתת שירות.
עשרות נשים וגברים עמלו וטרחו
והכול כדי לכבס לייבש ולגהץ את מדי
חיילנו, חולצות שאבדו, שקיות שנפתחו ועוד
ועוד. והכול מתובל בקורט של אהבה וכבוד.

כך תם עידן, תמה תורנות
הסתיימו להן שעות של רצון טוב ומסירות
והכול כדי שחיילנו וחיילותינו יקבלו את
המדים נקיים ומגוהצים במועד הרצוי.

ע"ע

ביום ראשון, ט"ו באלול, 11.9.22 בשעה

20:00, יתקיים **באולם אירועים**

מפגש עם הצלם **אילן שחם** בנושא
"**יפן – יופיו של הזן**"

צוות הגיל השלישי. פתוח לקהל הרחב



ביום שני, ט"ז באלול, (12.9) בשעה
17:30, **יתקיים בממ"ד בית סביון**

מפגש בין ערביים בספרות -
בין סיום להתחלה

"**שירים במעגל השנה**"

עם **יהודית בר יש"ע גרשוביץ**

הציבור מוזמן בשמחה, פתוח לכולם
צוות בית סביון והגיל השלישי

משולחנה של הנהלת הקהילה

אירוע, וכמו שתרגילים מסוג זה נקראים "שלא נדע".

בהתחלה ציינו את חתונתם של יעקב ודבורה. השנה אנחנו הולכים לשבור את שיא החתונות בעונה אחת, וזו שעתו הגדולה של דשא החופות ששוב הוכיח שלא צריך את הדשא של השכן גם אם הוא ירוק יותר. עד כה התקיימו שש חתונות ועוד שלוש לפנינו. כבר עכשיו המקום לשבח והודייה לענף המזון וצמד המעצבות מיכל שליסלברג ושרי שטיין ולכל התורנים והמתנדבים הרבים שעושים זאת באהבה. ותודה מיוחדת ליניב וולף שר הטכס, שמלווה את החתונה ומדייק אותה מבוקר ועד שאחרון האורחים עזב את רחבת הריקודים.

אספת חברים

במוצאי שבת תתקיים אספת חברים שעל סדר היום הצעות ועדת מינויים: למנהל המשק **שלמה נחליאל**, **ודוסי אלטמן** לאישור השלמת קדנציה במשאבי אנוש לארבע שנים. (הצבעה בקלפי מחוץ לאספה) לאחר מכן האספה תדון בעניינים משקיים, הקדמת תקציבי השקעות במרכז מזון, ענף הלול וכן הסכמים בנושא אנרגיה חלופית, וככל שיספיק הזמן דו"ח תמחיר חצי שנתי. האספה **לא תשודר בזום** ולכן החברים נקראים לחדר האוכל.

בימים שני ושלישי בשעות הערב תנועה ערה נרשמה סביב חדר האוכל. ביום שני היתה זו חתונתם המשמחת של יעקב ודבורה בית אריה וביום שלישי במעבר חד היה זה תרגיל אר"נ, תרגיל פיקוד העורף שהתקיים באותו אזור. התרגיל, שהיה מהגדולים שהיו אצלנו, אם לא הגדול שבהם, דימה נפילות טילים באזור חדר האוכל. הרס רב נגרם וכמות הנפגעים היתה בסדר גודל שקשה להכיל. אנחנו נכנסנו לאירוע שעה לפני תחילת התרגיל של איחוד ההצלה בתרגול פנימי של הכוחות שלנו, תרחיש שיקרה גם במציאות. כעבור שעה החל התרגיל של איחוד הצלה שאליו הצטרפו פיקוד העורף, משטרה וכוחות נוספים. עד יום שלישי היינו בהכנות. רק בתרגיל עצמו יכולנו ללמוד ולהבין כיצד משתנה תמונת המציאות ברגע אחד, וזה רק תרגיל. כוחות רבים זרמו למקום, שיירת אמבולנסים נכנסה. החפ"ק שלנו פעל מתוך בנין משרדים. בסיום התרגיל התכנסנו, החפ"ק ביחד עם מפקדי צוותים שלנו שפעלו בשטח להפקת לקחים ראשונית. את התרגיל שלנו ליווה צביקי טסלר בחפ"ק ואבשלום טסלר בשטח. ניהל את התרגיל מבית, יהודה שריד ראש הצח"י. התחושה בסיום התרגיל היתה טובה ושיתוף הפעולה עם כוחות שזורמים לאירוע שכזה היתה מלמדת ואפשרה לנו לראות את התמונה הגדולה בהתרחש

מרפאה: אחות חירום 050-6998317 / איחוד הצלה – 1221 דוא"ל - MRKYAVNE@CLALIT.ORG.IL
שעות קבלה ד"ר מיטל:

יום ב' (12.9) - 16:45-15:45, יום ד' (14.9) - 13:30-10:30, יום ה' (15.9) - 16:45-15:45.

להזכירכם ביום חמישי המרפאה תהיה פתוחה בין השעות 14:00-07:30

עז כאן להפעל,

113 הארפאה

שלום לכולם,

משולחנה של מזכלי"ת – עשייה למען האחר

מבשלים באהבה - לוח השנה המונח על שולחני הולך ומתקרב לאמצעו של העמוד האחרון, כשבועיים וחצי לסיומה של תשפ"ב, וההכנות לחגי תשרי עולות מדרגה. מה המשמעות לכך בסדר יומי? אני חושבת שהמבט חייב להיות מופנה החוצה כעת, אל החברה הישראלית, יש דברים רבים שאפשר וחשוב לעשות, והנה כבר ניצבת בפני המשימה הפשוטה והמורכבת כאחת בה אנו מעורבים כבר שנים אחדות: 'מבשלים באהבה'. עדי שגיאה במחלקת המשימות, ביחד עם התנועה הקיבוצית הכללית, שותף כבר שנה שלישית למבצע 'מבשלים באהבה'. במסגרת המבצע נשלחות אלפי ארוחות חג מבושלות למי שידם אינה משגת. בליבו של המבצע הזה יושבת ההנעה של הקהילות שלנו לפעול יחד למטרה חשובה, לנתינה. השבוע הופנתה הקריאה שוב להעיר ולעורר את הלבבות – לבשל יחד, לחלק ולהפיץ, להרגיש את השותפות בעשייה, ולהכנס לחג בתחושה מרוממת לב. ימים אלה הם גם הימים בהם מתכנסת ועדת הצדקה התנועתית להחלטות על סכומים צנועים של צדקה המחולקים בשם כולנו למי שזקוק להם, וגם זאת משימה שעליה אמון עדי שגיאה, וגם בה אנו עוסקים בימים אלה.

דמעת העשוקים - שבת כי תצא היא שבת בה משמיעים כבר שנה שנייה, בקהילות שונות את קולם של מי שאין להם קול. פורום דמעת העשוקים, בהובלתה של טו"ר רבקה לוביץ מניר עציון, מעמיד על סדר היום את קולם של המזררים, וקורא להעלאת המודעות למצוקתם. דף פרשת השבוע שלנו בתנועת הקיבוץ הדתי נכתב השבת ע"י רבקה, רבנים ורבניות נוספים מעלים את הנושא לסדר היום בעלוני שבת שונים, ובקהילות וארגונים נוספים הקרובים אלינו במעגלי העשייה כמו קולך, בית הלל ועוד. כחברה בפורום המעורבת מקרוב במצוקתם של אותם אנשים ונשים אני מרגישה מחוייבת להשמיע כאן את הקול שלהם ולקרוא לחברי, אנשים קיבוצים, לקרוא ולהירתם יחד למשימה.

תערוכת אגרו משוב 2022 | ניצן אבירן

תערוכת אגרו משוב התקיימה השבוע בבנייני האומה בירושלים, במקביל לתערוכה שכללה עשרות ביתנים מעולם החקלאות, נערכו מספר כנסי תוכן. **בועידת קלינטק, ייצג אותנו דובי מילר** שהציג את תפיסת העולם שלו, את העשייה המרשימה בתחום האנרגיה המתחדשת וגם את האתגרים העומדים לפתחנו בימים אלו. החלוציות שהוצגה על ידי דובי היא השראה לארגונים ומשקים רבים, והיא למעשה הפיך לפני המחנה - פיילוט מוצלח שקם בקיבוץ מעלה גלבוע ויש להניח שעוד יופץ ויקודם בכל המרחב הכפרי. ועידה נוספת ומשמעותית עסקה באתגרי החקלאות בעת הזו לאחר שנה קשה במיוחד, של מאבקים מול שרי האוצר והחקלאות במטרה להדוף את הרפורמה בחקלאות וגזרות נוספות. הועידה כללה שלל ראיונות אחד על אחד, עם גורמים פוליטיים במרחב כפרי ובהם חברי הכנסת מיכאל ביטון, משה גפני, ינון אזולאי ויואב גלנט שדיברו כולם בזכות החקלאות והמרחב הכפרי ומתחו ביקורת קשה על הרפורמה החד צדדית שנכפתה עלינו.

דפנה ליאל כתבת N12 הנחתה 2 מושבי פאנל – האחד עם חברי הלובי החקלאי בכנסת והשני עם חברי פורום 6 – המנהיגות החקלאית שייצגה אותנו במו"מ מול משרדי האוצר והחקלאות. שני הפאנלים עסקו במצב החקלאות לאחר כשלון המו"מ, והפעלת צווי המכס באופן חד צדדי ע"י שרי האוצר והחקלאות. אנקדוטה קטנה לסיום: בין המושבים הרציניים קיימו מארגני התערוכה מפגשים קצרים וקלילים ובהם נבחנו שלל ירקות ופירות ונבחר הטוב מביניהם. להפתעתנו, ובעיקר להפתעתו, מצא את עצמו **דובי מילר** מוצב בצוות השיפוט של 'הרימון הטוב ביותר'. דובי לא היסס, 'זרם' עם המינוי וטעם גרעין-גרעין עד שהוכרעה הבחירה.

שבת שלום, שרה עברון וחברי המזכירות הפעילה

בְּמָה לְהִתְחִיל

אלי אליהו

אולי אָנִי צָרִיךְ לְהִתְחִיל לְנַקּוֹת אֶת חַיִּי,
לְהִתְחִיל, אֲבָל בְּמָה לְהִתְחִיל?
אולי אֶסְלַק פֶּחַד דָּק
שֶׁהֶצְטַבֵּר עִם הַשָּׁנִים
וְקוֹרִים שֶׁל אֲשָׁמָה
שֶׁנִּטְווּ בְּדַמְמָה בְּלִילוֹת.
אוּ אֲגַלְגַּל תַּחֲלָה אֶת הַבְּדִידוֹת
שֶׁכִּסְתָּה אֶצְלִי מְקִיר לְקִיר
וְאֲנִקָּה תַּחֲתֶיהָ,
כְּדֵי שֶׁתָּשׁוּב וְתִבְרִיק רֶצֶפֶת נַפְשִׁי
כִּאֲלוֹ לֹא דָרְכוּ עָלֶיהָ
מֵעוֹלָם.

וְאוּלַי אֲדַחֶה זֹאת לְפַעַם אַחֲרָת. אַחֲרֵי הַכֹּל,
עֲדִין אֶפְשָׁר לְהִלָּךְ פֹּה, וְגַם הַחֲלוּנוֹת,
יֵשׁ לוֹמֵר, עֲדִין רוֹאִים דָּרְכָם
אֶת הָעוֹלָם. וְחוּץ מִזֶּה,
הַשִּׁיר הַזֶּה.
וְתוֹכוֹ הַרְצוֹן אֶהְבָּה.

על השירים: יצחק ברוכי

הכתובת למשלוח מאמרים למערכת: bimkomon@gmail.com
המערכת: דינה ספראי, טליה גולדנברג, תמר דגני, ניר יעקבי ושרית פישביין.